



ANIMART
(school – forum -festival)



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με Ρούλα Πατεράκη, Ιωάννη Μελισσανίδη και Γιάννη Σκουρλέτη
υποδέχεται τους επισκέπτες της η **Ύδρα**
στο πλαίσιο της **ANIMART 2019**
(22-31 Ιουλίου)

Είσοδος ελεύθερη

Ένα πλούσιο πρόγραμμα υπόσχεται η ANIMART (σχολείο – φόρουμ – φεστιβάλ) (www.animartgreece.eu) από τις 22 έως την 31η Ιουλίου στην όμορφη Ύδρα, όπου θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά φέτος, υπό την αιγίδα του Δήμου Ύδρας και με τη συνεργασία των Εργαστηρίων Τέχνης και Λόγου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ύδρας.

Μια καλή αφορμή να προγραμματίσετε μια επίσκεψη στο πανέμορφο (και τόσο κοντινό στην Αθήνα) νησί, που είναι ταυτισμένο με την τέχνη.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη διακεκριμένη ηθοποιό και θεατρική σκηνοθέτρια Ρούλα Πατεράκη, η οποία το Σάββατο 27 Ιουλίου (9 μ.μ.) θα ερμηνεύσει σε θεατρικό αναλόγιο, και σε πανελλήνια πρώτη, το ανέκδοτο έργο του Δημήτρη Δημητριάδη «Η Ευλογία», το οποίο βασίζεται στη γνωστή ζωγραφική σύνθεση του Θεόδωρου Βρυζάκη με τίτλο «Η ευλογία των σημαίων υπό του Αρχιεπισκόπου Παλαιών Πατρών Γερμανού» (1868). Η Γιώτα Βέη ερμηνεύει α καπέλα ιστορικά δημοτικά τραγούδια.



ANIMART
(school – forum -festival)

Η Animart θα υποδεχθεί επίσης στην Ύδρα τον Χρυσό Ολυμπιονίκη Ιωάννη Μελισσανίδη ο οποίος τη Δευτέρα 29 Ιουλίου (9 μ.μ.) θα διαβάσει το ποίημα «Μπολιβάρ» του Νίκου Εγγονόπουλου σε σκηνοθετική επιμέλεια της Ελπίδας Σκούφαλου. Και οι δύο εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στην Ιστορική Οικία Λάζαρου Κουντουριώτη, σε συνεργασία με την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρία Ελλάδος.

Με ένα ακόμα θεατρικό αναλόγιο («Ο γαρ έρωσ ως ύδωρ» του Μάνου Λαμπράκη) θα ανοίξει άλλωστε η Animart 2019, τη Δευτέρα 22 Ιουλίου (9 μ.μ.) στην Οικία του Αλέξη Βερούκα. Διαβάζει ο Βασίλης Μίχας (γνωστός στο ευρύ κοινό από την τηλεοπτική σειρά «Επιστροφή») και σκηνοθετεί ο Γιάννης Σκουρλέτης, ιδρυτής της καλλιτεχνικής ομάδας bijoux de kant, ο οποίος έχει τιμηθεί με το βραβείο σκηνοθεσίας «Κάρολος Κουν».

Η ANIMART 2019

Η ANIMART (σχολείο - φόρουμ - φεστιβάλ) θα πραγματοποιηθεί στην Ύδρα από 22 έως 31 Ιουλίου 2019, υπό την Αιγίδα του Δήμου Ύδρας και σε συνεργασία με τα Εργαστήρια Τέχνης και Λόγου Ύδρας της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ύδρας (ΚΕΔΥ).

Οργανωτικός υπεύθυνος: Βασίλης Μπούτος.

Οι δράσεις της (θέατρο, κινηματογράφος, φωτογραφία, χορός, μουσική) θα απλωθούν σε διάφορους χώρους του νησιού: από την Ιστορική Οικία του Λάζαρου Κουντουριώτη και το Β' Δημοτικό Σχολείο Ύδρας, μέχρι το Καμίνι, τον θερινό κινηματογράφο «Γαρδένια», την Δημοτική Αγορά Ύδρας και άλλους υπαίθριους χώρους.

Είσοδος ελεύθερη.

Ο κινηματογράφος θα έχει την τιμητική του καθώς θα πραγματοποιηθούν αφιερώματα στον πρωτοπόρο κινηματογραφιστή Θανάση Ρεντζή (τη Δευτέρα 22 Ιουλίου στις 11 μ.μ., στον θερινό κινηματογράφο Γαρδένια, θα προβληθεί η πειραματική ταινία του «Βιο-γραφία»), αλλά και στον πολυβραβευμένο Υδραίο animator, συνεργάτη μεγάλων στούντιο του Χόλιγουντ, Παναγιώτη Ράππα (την Τρίτη 23 Ιουλίου, 9 μ.μ. επίσης στην Γαρδένια, θα μιλήσει για την πολύχρονη ενασχόλησή του με την τέχνη των κινούμενων σχεδίων και θα απαντήσει στις ερωτήσεις των θεατών μετά την προβολή επιλεγμένων ταινιών του). Και οι δύο αυτές εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Ύδρας.

Την Τρίτη 23 Ιουλίου στην Ιστορική Οικία Λάζαρου Κουντουριώτη (9 μ.μ.), θα παρουσιαστεί και το οπτικοακουστικό έργο "ΥΔΡΑΜΑ: Ο έπαινος του νερού" της Ros Bandt, βραβευμένης καλλιτέχνη από την Αυστραλία, που έχει μια επιτυχημένη πορεία στον χώρο της τέχνης των ήχων. Η Bandt δημιούργησε το έργο, με θέμα το νερό, ειδικά για την Animart στην Ύδρα, συνθέτοντας συναρπαστικές υποβρύχιες καταγραφές με άλλα υλικά περιβαλλοντικών αναζητήσεων.

Την Παρασκευή 26 Ιουλίου, (9 μ.μ., Ιστορική Οικία Λάζαρου Κουντουριώτη), ο Χριστόφορος Χριστοφής, σκηνοθέτης και θεατρικός συγγραφέας, θα διαβάσει αποσπάσματα από το γνωστό έργο του «Ρόζα, Τ' όνειρο», πάνω στο οποίο στηρίχθηκε η κινηματογραφική ταινία



ANIMART
(school – forum -festival)

του Ρόζα, και ακούστηκε το περίφημο ομώνυμο τραγούδι σε στίχους του, μελοποιημένο από την Ελένη Καραϊνδρου.

Η φετινή Animart περιλαμβάνει ακόμα δράσεις γύρω από τη δημιουργική φωτογραφία με την υποστήριξη του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης: Από τις 24 έως τις 28 Ιουλίου, θα πραγματοποιηθούν εκθέσεις, εργαστήρια, διαλέξεις, συζητήσεις και επιτόπιες φωτογραφικές καταγραφές της Ύδρας. Μια επιλογή από αυτές θα αποτελέσουν το περιεχόμενο μιας σχετικής φωτογραφικής έκθεσης που θα υλοποιηθεί μέσα στο 2019 και θα ταξιδέψει στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ η ψηφιακή έκδοσή της θα αναρτηθεί στον ιστοχώρο της ANIMART (www.animartgreece.eu). Την επιμέλεια των φωτογραφικών εκδηλώσεων έχει ο Βασίλης Καρκατσέλης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμα τη μικρού μήκους ταινία «Ύδρα: Η γη και οι άνθρωποι» των Παναγιώτη και Άκη Κορωνάκη που θα προβάλλεται κατά τη διάρκεια της έκθεσης φωτογραφίας (24-28/7, Δημοτική Αγορά Ύδρας).

Η Animart θα φιλοξενήσει επίσης την ετήσια έκθεση φωτογραφίας των μαθητών του Φωτογραφικού Τομέα του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών (Π.Ο.Φ.Π.Α.), στο Β' Δημοτικό Σχολείο Ύδρας στις 26-30/7, και ένα φωτογραφικό αφιέρωμα του Κώστα Δαουλτζή, στην Καναδή Gisel Ritsardson, που έζησε στην Ύδρα (εγκαίνια 26/7, 7 μ.μ.).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και χορό: το «The square» (Πέμπτη 25 Ιουλίου, Ξενοδοχείο Υδρούσα, 8 μ.μ.), είναι μια παράσταση της Σοφίας Κονδυλιά, η οποία «στοχάζεται τη γεωμετρία του συναισθήματος και την ματαιότητα του ανθρώπινου εξορθολογισμού», ενώ το «Mapping bodies – site specific dance performance» (22/7, 6 μ.μ.) είναι μια site-specific performance χορού από την ομάδα Trial+Error και πέντε μαθητές του Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου - Δραπετσώνας, που δημιουργήθηκε ως ιδέα κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής διαμονής (artistic residency) της ομάδας στο νησί: επτά σώματα χαρτογραφούν ξανά την ιστορία της πόλης της Ύδρας... Η performance θα παρουσιάζεται σε διάφορους υπαίθριους χώρους της Ύδρας από τις 22 έως και τις 26 Ιουλίου. Σύλληψη: Σοφία Κονδυλιά.

Περφόρμανς θα παρουσιάσουν επίσης η ηθοποιός Δανάη Παπουτσή και η εικαστικός Μαργαρίτα Πέτροβα την Τρίτη 23/7, στην Ιστορική Οικία Λάζαρου Κουντουριώτη: η Δανάη Παπουτσή μάλιστα, για τις ανάγκες της Animart, θα στεφθεί με το νυφικό πέπλο της εικαστικής ομάδας Penelope's webs και θα διαβάσει Υδραϊκά προικοσύμφωνα περασμένων καιρών. Την Τετάρτη 24/7 στις 9 μ.μ. στη Δημοτική Αγορά Ύδρας, ο Ιταλός φωτογράφος Σάλβο Τζενοβέζι θα ερμηνεύσει το ποίημά του «Active Surrender» («Παράδοση άνευ όρων»).

Για τους λάτρεις της τζαζ, την Κυριακή 28 Ιουλίου (9 μ.μ.), το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών παρουσιάζει στο Ανοιχτό Θέατρο, στο Καμίνι της Ύδρας, συναυλία Jazz με τα σύνολα των Μεταπτυχιακών φοιτητών του προγράμματος «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές».

Εργαστήρια



ANIMART
(school – forum -festival)

- *ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ, Ράππας Παναγιώτης
- *ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ, Καρκατσέλης Βασίλης
- *ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ, Φραγκή Μαρία
- *ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ, Π.Ο.Φ.Π.Α
- * ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (στα αγγλικά), Iben Ravn.

Για περισσότερες πληροφορίες γύρω από κάθε μία από τις φετινές εκδηλώσεις αλλά και τα εργαστήρια, επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

www.animartgreece.eu

Σχετικοί ιστότοποι

www.hydra.gov.gr

www.hydra.gr

www.hydratrails.gr

www.hyraartslab.com

Πληροφορίες

Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινούμενων Σχεδίων

e: info@animartgreece.eu

τ. & f.: 210 72 93 691

κ. 6944 22 77 40

ΠΩΣ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ

Από το λιμάνι του Πειραιά αναχωρούν καθημερινά Ιπτάμενα Δελφίνια για την Ύδρα, τα οποία παίρνουν μόνο επιβάτες. Κατά τη διάρκεια της ημέρας εκτελούνται αρκετά δρομολόγια, ανάλογα με τη χρονική περίοδο.

Η διάρκεια του ταξιδιού είναι περίπου 1 ώρα και 30 λεπτά για τα flying dolphins και περίπου 1 ώρα και 45 λεπτά για τα flying cat.

Τα δρομολόγια εκτελούν:

Hellenic Seaways: 210 4117341

Το πρακτορείο Flying Dolphins της Hellenic Seaways στην Ύδρα βρίσκεται στο κέντρο της παραλίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας 22980 54007, 53812.



ANIMART
(school – forum -festival)



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

