



**Διήμερο παραστάσεων και βίντεο χορού
8 και 9 Οκτωβρίου
Κινητήρας Στούντιο/Πάρκο Ριζάρη**

Ο Κινητήρας εγκαινιάζει καλλιτεχνικά τη νέα σεζόν, διοργανώνοντας διήμερο παραστάσεων και βίντεο χορού στις 8 και 9 Οκτωβρίου. Σε συνεργασία με το Μηδέν, τη γνωστή πλατφόρμα βίντεο τέχνης, παρουσιάζει 28 έργα από 17 χώρες που οργανώνονται σε δυο ενότητες: η πρώτη με τίτλο "Χορογραφίες του Ασυνείδητου" περιλαμβάνει 15 έργα dance και performance υψηλής αισθητικής και έντονης χορογραφικής αναζήτησης. Μια επιλογή video-performance και video-dance με ποικίλες αναφορές και αναγωγές, όπου αναμιγνύεται η φυσική κίνηση με τη ρυθμική και στυλιζαρισμένη. Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο "Keep Moving" παρουσιάζονται 13 έργα με διαφορετικές αισθητικές και εννοιολογικές προσεγγίσεις, που ανιχνεύουν τους λόγους και τα κίνητρα πίσω από κάθε μας κίνηση. Μια ανάλαφρη ενότητα, με εφηβική, πολιτική και ίσως γλυκά επαναστατική διάθεση. Τις ενότητες επιμελείται η Μαργαρίτα Σταυράκη.

Παράλληλα, η νικήτρια του περσινού In Progress Feedback Festival του Κινητήρα, η Πορτορικανή Marielys Burgos Meléndez, θα παρουσιάσει την performance "Farewell: Elsewhere" (Αλλού) στις 8 Οκτωβρίου στο πάρκο Ριζάρη (μετρό Ευαγγελισμός) και στις 9 Οκτωβρίου στον Κινητήρα. Πρόκειται για ένα πορτρέτο αναχωρήσεων μέσω του οποίου η σημαντική αυτή καλλιτεχνική ερευνήτρια δημιουργεί τη δική της ποιητική για τις μετακινήσεις σε συνεχή βάση είτε ως ελεύθερη είτε ως υποχρεωτική επιλογή. Πλαισιωμένο από την τρέχουσα έρευνά της πάνω στην κινητικότητα και τη μετανάστευση με τίτλο "ISLA en FUGA", το Αλλού παρουσιάζεται ως στρατηγική επιβίωσης και θεραπευτική πρακτική μέσα από μια εγκατάσταση χορού. Η Marielys επαναφέρει τις εμπειρίες της από τις μετακινήσεις, τις αλλαγές τόπων και τις μετεγκαταστάσεις μέσα από την τέχνη του βίντεο, τη δημιουργική γραφή και την επιτόπου σύλληψη και δημιουργία performance.

Μετά την ολοκλήρωση της παράστασης, η Marielys θα συνομιλήσει με το κοινό για το καλλιτεχνικό της έργο, αλλά και για την εμπειρία της στο In Progress Festival. Μια ευκαιρία που καλλιτέχνες των παραστατικών τεχνών που ενδιαφέρονται να παρουσιάσουν τα υπό διαμόρφωση έργα τους στο φετινό In Progress Festival (18 και 19 Μαρτίου 2017) δεν πρέπει να χάσουν. Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις στο www.kinitiras.com.

Video Art Μηδέν

Ενότητα α. Χορογραφίες του Ασυνείδητου

Συμμετέχουν:



1. **Michele Manzini**, Snags in Palladio, Ιταλία 2015, 6.20
2. **Francesca Leoni**, Nod(Us), Ιταλία 2014, 2.34
3. **Miloushka Bokma**, Cycles, Ολλανδία 2015, 6.54
4. **Salvatore Insana**, Clinamen, Ιταλία 2015, 4.30
5. **Δημήτρης Αργυρίου**, First Contact, Λιθουανία 2014, 6.54
6. **prOphecy sun**, Objects Wrapped in Dreams Wrapped in Objects, Καναδάς 2015, 4.21
7. **Marta Arjona Blasco (DansPXL)**, "BLEU", Ισπανία 2015, 4.24
8. **Noemie Lafrance**, Choreography for Audience - Take One, ΗΠΑ 2012, 4.55
9. **Andrej Polukord**, Crossing, Λιθουανία 2014, 0.33
10. **Mauricio Saenz**, Line, Μεξικό 2014, 4.40
11. **Marta Kosieradzka & Eva Campos Suárez**, FUTURE, Βέλγιο 2014, 8.20
12. **Daphna Mero**, Cotton Candy, Ισραήλ 2010, 4.24
13. **Marcos Bonisson & Khalil Charif**, Delivery, Βραζιλία 2015, 2.07
14. **Φένια Κωτσοπούλου**, Urban Constellations, Ιταλία/ Μ.Βρετανία 2014, 3.39
15. **Μαρίλια Χρυσοσπάθη**, Bolsa de Arena, Ελλάδα/ Ουρουγουάη 2014, 2.06

Ενότητα β. Keep moving!

Υπάρχουν πολλοί λόγοι για να συνεχίσεις, για να αγαπάς και να χορεύεις.

Συμμετέχουν:



1. **Kai Welf Hoyme**, Skeleton, Γερμανία 2016, 4.34
2. **Marie-France Giraudon & Emmanuel Avenel**, Rejections, Καναδάς 2013, 3.15
3. **Courtney Chaney**, Body Language, Καναδάς 2015, 3.48
4. **Silvia Amancei & Bogdan Armanu**, Living room exercise, Ρουμανία 2015, 5.40
5. **Eva Campos Suárez & Marta Kosieradzka**, NOTHING, Βέλγιο 2015, 5.21
6. **Elizabeth Leister**, Laura (The Destruction of the Swedish Dance History), Γαλλία/ΗΠΑ 2015, 9.56
7. **Ευανθία Αυστραλού**, GOGOGO!, Μ.Βρετανία 2014, 4.06 (3.39)
8. **Margherita Morello**, Y3, Ισπανία 2016, 5.22
9. **Oscar Salamanca**, Arte Politico, Κολομβία 2016, 2.18
10. **Edya Stern & Yoav Gertner**, Freedom, Ισραήλ 2015, 6.15

11. **Nikola Kekeroni**, The dance, Βοσνία & Ερσεγοβίνη 2014, 3.20
12. **Anton Hecht**, Happiness is a free harmonica, Μ.Βρετανία 2014, 4.21
13. **Larissa Bone**, I am Busy, Μ.Βρετανία 2014, 1.47

Σάββατο 8 Οκτωβρίου

“Farewell: Elsewhere” (“Αλλού”) της Marielys Burgos Meléndez
Ευαγγελισμός/Πάρκο Ριζάρη στις 18.00
Διάρκεια: 45 λεπτά

“Χορογραφίες του Ασυνείδητου”, Video Art Μηδέν
Κινητήρας Στούντιο στις 20.00
Διάρκεια: 63 λεπτά

Κυριακή 9 Οκτωβρίου

“Farewell: Elsewhere” (“Αλλού”) της Marielys Burgos Meléndez
Κινητήρας Στούντιο στις 18.00
Διάρκεια: 45 λεπτά

“Keep moving!”, Video Art Μηδέν
Κινητήρας Στούντιο στις 20.00
Διάρκεια: 60 λεπτά

Φωτογραφίες (high res)

<https://www.dropbox.com/sh/6wdq77li9vuu9st/AACVila3FT-S6GZLhIZ6Myppa?dl=0>

Είσοδος **με ελεύθερη συνεισφορά**.

Κινητήρας|Καλλιτεχνικό Δίκτυο Παραστατικών Τεχνών
Ερεχθείου 22, Ακρόπολη |Τηλ.: 210 9248328
www.kinitiras.com | info@kinitiras.com | [fb: Kinitiras](https://www.facebook.com/kinitiras)

Video Art Μηδέν

www.festivalmiden.gr | info@festivalmiden.gr | [fb: Fest Miden](https://www.facebook.com/festmiden)

Marielys Burgos Meléndez

<https://marielysbm.wordpress.com/>

Επικοινωνία

Ελεάννα Γεωργίου | eleanna.georgiou.kinitiras@gmail.com | 6944 535357