



ΔηΠεΘε
Κοζάνης

Σεμινάριο φωνητικής αγωγής από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης **Εισαγωγή στη διαδικασία φώνησης**

Εισηγητής: Δημήτρης Θεοδωράκης

Περιγραφή Σεμιναρίου

Βιωματική προσέγγιση της αναπνοής και εφαρμογή στη φώνηση στην ομιλία και στο τραγούδι.

Η γνώση και η σωστή χρήση των αναπνοών στη φώνηση και στην ομιλία, αποτελούν απαραίτητα εφόδια γι' αυτούς που χρησιμοποιούν τη φωνή ως βασικό εργαλείο σε οποιαδήποτε δραστηριότητά τους.

Εφαρμόζοντας το σωστό τρόπο αναπνοής και αξιοποιώντας όλες τις δυνατότητές του, μπορούμε να παράγουμε άνετη φώνηση σε διαφορετικούς τόνους και εντάσεις και να τη χρησιμοποιούμε με ευκολία στην πολύωρη ομιλία, στις αυξομειώσεις έντασης της φωνής καθώς και στο τραγούδι χωρίς να επιβαρύνουμε τις φωνητικές χορδές.

Έτσι μπορούν να προληφθούν καταπονήσεις των φωνητικών χορδών, φλεγμονές, διάφορες παθήσεις της φωνής, όπως δυσφωνίες, αφωνίες, εμφάνιση οζιδίων (κάλων) και πολυπόδων στις φωνητικές χορδές.

Το σεμινάριο αποτελείται από τρία μέρη:

- Εκμάθηση και εφαρμογή όλων των τύπων αναπνοής στη φώνηση
- Εκπαίδευση και εξάσκηση της φώνησης στην ομιλία, στην απαγγελία και στο τραγούδι.
- Μουσικοκινητική και θεατρικό τραγούδι.

Περιεχόμενο

- Θεωρητική κατάρτιση, αναφορικά με τη λειτουργία των οργάνων αναπνοής και φώνησης.
- Εκμάθηση, εξάσκηση και εφαρμογή όλων των τύπων αναπνοής στη φώνηση, στην ομιλία και στο τραγούδι.
- Εκπαίδευση στην παραγωγή, διάρκεια και αυξομείωση έντασης της φωνής, του κάθε τύπου αναπνοής.
- Μουσικοκινητικές ασκήσεις, για τη βελτίωση του παραγόμενου ήχου.
- Ατομική αξιολόγηση όλων των μετεχόντων, αναφορικά με τον τύπο αναπνοής και τη χρήση του στη φώνηση, στην ομιλία και στο τραγούδι.
- Εφαρμογή στο τραγούδι, μέσα από την κίνηση.
- Τραγούδι και θέατρο

Στόχος του σεμιναρίου:

- Διερεύνηση, ανάλυση και αξιοποίηση όλων των τύπων αναπνοής στην φώνηση, στην ομιλία και στο τραγούδι.

- Θεωρητική κατάρτιση στις ιδιότητες, χαρακτηριστικά, κατηγορίες φωνής και τρόπους εφαρμογής της στην ομιλία.
- Βιωματική εκπαίδευση και εξάσκηση σε σωστούς τρόπους αυξομείωσης της έντασης φωνής και την εφαρμογή της στην ομιλία και στο τραγούδι, δίχως να καταπονούμε τις φωνητικές χορδές.
- Σωστή αναπνοή, άνετη φώνηση και προστασία των φωνητικών χορδών.
- Εφαρμογή όλων των παραπάνω στο τραγούδι στα πλαίσια του θεάτρου.

Ημερομηνίες Σεμιναρίου:

Σάββατο 19 Νοεμβρίου - Ώρες: 16:00-20:00

Κυριακή 20 Νοεμβρίου - Ώρες: 10:00-14:00

Πρόγραμμα Σεμιναρίου

Σάββατο :

16:00 - 16:30 : Λειτουργία των οργάνων αναπνοής και φώνησης

16.30- 17.30: Μουσικοκινητικές ασκήσεις για αναπνοές, ζέσταμα της φωνής, σωστή τοποθέτηση του ήχου, ενεργοποίηση σωματικών αντηχείων .

17.30 - 17.45: Διάλειμμα

17:45 - 19:00: Τραγούδια από θεατρικές παραστάσεις και τρόποι σωστής απόδοσής τους.

18:00 - 19:15: Διάλειμμα

19:15 - 20:00: Τραγούδι

Κυριακή :

10:00 - 11:30: Μουσικοκινητικές ασκήσεις για αναπνοές, ζέσταμα της φωνής, σωστή τοποθέτηση του ήχου, ενεργοποίηση σωματικών αντηχείων.

11:30 - 11:45: Διάλειμμα

11:45 - 13:00: Τραγούδια από θεατρικές παραστάσεις και τρόποι σωστής απόδοσής τους.

13:00 - 13:15: Διάλειμμα

13:15 - 14:00: Ατομική αξιολόγηση των συμμετεχόντων αναφορικά με το τραγούδι και τις αναπνοές.

Βιογραφικό σημείωμα

Ο Δημήτρης Θεοδωράκης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1975. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, της Σχολής Καλών Τεχνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ενώ έχει αποκτήσει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στη Διεύθυνση Παιδικής και Σχολικής Χορωδίας .

Είναι κάτοχος διπλώματος βιολιού από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και πτυχίων αρμονίας και αντίστιξης με άριστα παμψηφεί.

Εργάζεται ως καθηγητής θεωρητικών της μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας , όπου διευθύνει τη χορωδία και την ορχήστρα του σχολείου , καθώς και ως καθηγητής βιολιού και θεωρητικών στο Ωδείο Δ. Δημόπουλου . Είναι διευθυντής χορωδίας του Συλλόγου «Οι Μακεδνοί», καθώς και της νεανικής χορωδίας του Συλλόγου «Αθανάσιος Χριστόπουλος».

Πληροφορίες και συμμετοχές στο τηλέφωνο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, στην «Αίθουσα Τέχνης»: 2461-24062 εσωτ. 1 (ώρες γραφείου) και στο 6987991949