



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΥΤΟΔ/ΣΗΣ & ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ
Γ. Παπανδρέου 2- Τ.Κ. 41334 ΝΕΑΠΟΛΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
Τηλ.: 2410- 671.176
FAX : 2410-621.204
e-mail: dplarisas@yahoo.gr
<http://www.katsigrasmuseum.gr>

Λάρισα, 31/10/2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Sleepover στην Πινακοθήκη!

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού & Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων, στο πλαίσιο της συμμετοχής της στο '2^ο Sleepover – διανυκτέρευση σε μουσειακούς χώρους και βιβλιοθήκες' διοργανώνει μουσειοεκπαιδευτικές δράσεις το Σάββατο 5 Νοεμβρίου.

Στο φετινό Sleepover θα φιλοξενηθούν είκοσι παιδιά ηλικίας 10-11 ετών μαζί με τους συνοδούς τους. Η διανυκτέρευση θα ξεκινήσει στις 19:00 και θα ολοκληρωθεί στις 9:30 το πρωί της επόμενης μέρας. Ο Δήμος Λαρισαίων θα προσφέρει βραδινό και πρωινό γεύμα, ενώ η δράση θα υποστηρίζεται από Εθελοντές Σαμαρείτες του Ε.Ε.Σ. με την παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση ανάγκης. Οι συμμετέχοντες θα έχουν μαζί τους υπνόσακο, μαξιλάρι, φακό, άνετα ρούχα και ένα μπουκαλάκι νερό. Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς θα εξελίσσονται αναλυτικά οι παρακάτω δράσεις για τους μικρούς φίλους του Μουσείου:

1. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Βλέπω, αισθάνομαι, εκφράζομαι": Τα παιδιά με τους συνοδούς τους θα γνωρίσουν τις προσωπογραφίες της Συλλογής Γ.Ι. Κατσίγρα. Φιγούρες και πρόσωπα του παρελθόντος θα αφηγηθούν την ιστορία τους. Τι σημαίνει ο τρόπος που απεικονίζονται για τους ίδιους και την προσωπικότητά τους; Τι διαφορές υπάρχουν ανάμεσα στις κάθε είδους προσωπογραφίες και πώς εξηγούνται; Στους συμμετέχοντες θα διανεμηθεί ειδικά σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό. Σχεδιασμός δράσης-υλοποίηση: Σδράλη Ελπίδα, μουσειολόγος, Σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού: Μαρίνα Μπλιάτσιου, ιστορικός τέχνης
2. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχετικά με την «Προσωπογραφία» με βάση έργα της περιοδικής έκθεσης «Πρόσωπα της Λάρισας» της Λαρισαίας εικαστικού Γεωργίας Μπλιάτσου. Τι είναι το πορτρέτο και τι εκφράζει ο ζωγράφος μέσα από μια προσωπογραφία; Τι συναισθήματα δημιουργεί ένα πορτρέτο; Πώς φτιάχνουμε ένα

πορτρέτο ή μια αυτοπροσωπογραφία; Δημιουργούμε εικόνες, ιστορίες, γεγονότα και εκφραζόμαστε μέσα από την τέχνη!

Σχεδιασμός-υλοποίηση: Γεωργία Μπλιάτσου, ζωγράφος

3. «Η Έβδομη Τέχνη στο Μουσείο» σε συνεργασία με το ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

Προβολή ταινίας «Ο Βίνσεντ και εγώ»: τι συμβαίνει όταν η Τζο του 1990 συναντά τον Βαν Γκογκ του 1890...;

Η ταινία του Michael Rubbo «Ο Βίνσεντ και εγώ» (Καναδάς, 1990) κέρδισε πλήθος βραβείων σε διεθνή φεστιβάλ και χαρακτηρίστηκε ως μία από τις καλύτερες παιδικές ταινίες όλων των εποχών. Ο θαυμασμός μιας μικρής μαθήτριας για τον ζωγράφο Βίνσεντ Βαν Γκογκ, πυροδοτεί μια τρυφερή περιπέτεια γεμάτη ευαισθησία και μυστήριο, προκαλώντας το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων για τον γοητευτικό κόσμο των χρωμάτων και των σχημάτων.

Το ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ είναι ο μοναδικός πολιτιστικός και καλλιτεχνικός οργανισμός που λειτουργεί 20 συνεχή χρόνια στην Ελλάδα με αντικείμενο τη νεανική οπτικοακουστική επικοινωνία και έκφραση. Οι πρωτοβουλίες του στοχεύουν σε ποιοτικές πολιτιστικές παρεμβάσεις θεσμικού χαρακτήρα με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση καινοτόμων δράσεων, οι οποίες απευθύνονται κυρίως στο παιδικό και νεανικό κοινό.

4. Αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών στο Μουσείο.

Οι ήρωες της προφορικής παράδοσης περιπλανιούνται ανάμεσα στους πίνακες και τα εκθέματα καληνυχτίζοντας τρυφερά τους μικρούς επισκέπτες.

Αφήγηση: Κρυσταλλία Μακατού

Πληροφορίες τηλ. 2410614449.