



HELLENIC
AMERICAN
UNION



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 29/03/2023

Petit Plan: Americana III

3 ημέρες με οσκαρικές ταινίες μικρού μήκους
στην Ελληνοαμερικανική Ένωση



Petit Plan: Americana III, Oscars Edition

Το Petit Plan: Americana, που πρωτοπαρουσίασε το 2021 η Ελληνοαμερικανική Ένωση, **επιστρέφει για 3^η χρονιά, από 5-7 Απριλίου 2023**, με ένα ξεχωριστό αφιέρωμα 3 ημερών σε ταινίες που έχουν διακριθεί από την Ακαδημία Κινηματογράφου των ΗΠΑ. Μερικές από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ αλλά και κινουμένων σχεδίων στην ιστορία των Όσκαρ θα προβληθούν στο Θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης με ελεύθερη είσοδο, με ειδικούς καλεσμένους που θα προλογίσουν τα προγράμματα ταινιών.

Ταινίες με σύγχρονη κινηματογραφική ματιά και κοινωνική θεματολογία, όπως το Αφροαμερικανικό κίνημα, η άνοδος του φασισμού, οι σερβιέτες ως είδος πρώτης ανάγκης, αλλά και τρυφερές ιστορίες όπως η σχέση ενός πατέρα με την κόρη του, παραμύθια για παιδιά και άγνωστες πτυχές της αμερικανικής ιστορίας θα ξεδιπλωθούν μέσα από 15 ταινίες μικρού μήκους που έχουν κερδίσει ή έχουν προταθεί για Όσκαρ.

Το πρόγραμμα του "Petit Plan: Americana" είναι χωρισμένο σε τρία τμήματα με ταινίες που ανήκουν στις κατηγορίες:

- Καλύτερης Ταινίας Ζωντανής Δράσης Μικρού Μήκους
- Καλύτερο Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους
- Καλύτερη Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους.
-

Όλες οι ταινίες προβάλλονται με υπότιτλους στα ελληνικά.

Αναλυτικό πρόγραμμα στην Σελίδα 2 & 3

Ημερομηνίες Προβολών

5-7 Απριλίου 2023, 19:00

Διεύθυνση

Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Μασσαλίας 22, 10680, Αθήνα

Είσοδος

Είσοδος ελεύθερη. Για κράτηση θέσης με προτεραιότητα, μπειτε στο site της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

Πληροφορίες

Διεύθυνση Πολιτιστικών (210 3680052), culture@hau.gr, www.hau.gr

Powered by



HELLENIC
AMERICAN
UNION

Με τη στήριξη



Χορηγοί Επικοινωνίας



Πρόγραμμα

Τετάρτη 5/4/2023, 19:00 - Ταινίες Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

- **Μια νύχτα στο Γκάρντεν/A Night at the Garden (Marshall Curry, 2017, 7')**

Το 1939, 20.000 Αμερικάνοι βρέθηκαν στο Μάντισον Σκουέρ Γκάρντεν της Νέας Υόρκης για να γιορτάσουν την άνοδο του Ναζισμού λίγο πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ένα γεγονός που έχει ξεχαστεί από την ευρύτερη αμερικάνικη ιστορία.

Προτεινόμενη για Όσκαρ

- **Ο Σούπερμαν του Σεντ Λούις / St. Louis Superman (Sami Khan - Smriti Mundhra, 2019, 28')**

Ο Μπρους Φρανκς Τζούνιор είναι ένας 34χρονος ράπερ, ακτιβιστής και εκπρόσωπος της πολιτείας από το Σεντ Λούις του Μιζούρι. Γνωστός ως Σούπερμαν στους ψηφοφόρους του, είναι μια πολιτική προσωπικότητα γεμάτη αντιφάσεις που έχει ξεπεράσει μια ανείπωτη απώλεια για να γίνει ένας από τους πιο συναρπαστικούς νέους ηγέτες της χώρας του.

Προτεινόμενη για Όσκαρ

- **Η βασίλισσα του μπάσκετ / The Queen of basketball (Ben Proudfoot, 2021, 22')**

Ένα πορτρέτο της Λούσι Χάρις, η οποία έβαλε το πρώτο καλάθι στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων των γυναικών και ήταν η πρώτη και μοναδική γυναίκα που επισήμως έγινε ντραφτ στο NBA. ***Βραβείο Όσκαρ***

- **Περίοδος. Τέλος καταδίκης. / Period. End of sentence (Rayka Zehtabchi, 2018, 26')**

Γυναίκες σε ένα χωριό έξω από το Δελχί της Ινδίας μάχονται κατά του στίγματος της περιόδου όταν μαθαίνουν να παρασκευάζουν σερβιέτες. ***Βραβείο Όσκαρ***

Το πρόγραμμα θα προλογίσει η Μαρία Λεωνίδα (Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ)

Σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ και Διευθύντρια του Καρπού, οργάνωσης που εστιάζει στην κινηματογραφική παιδεία με δράσεις σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ σε συνεργασία με την ΕΡΤ, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, τη Γερμανική Τηλεόραση, την Ε.Β.Υ. και εφαρμογές με διαδραστικό περιεχόμενο. Το τελευταίο της ντοκιμαντέρ "Το Στοίχημα" (<https://thebetdoc.gr/>) βραβεύτηκε στο Aegean Docs Festival. Σπούδασε Ιστορία, Ιστορία της Τέχνης και Κινηματογράφο. Είναι μέλος του ΔΣ της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ.

Πέμπτη 6/4/2023, 19:00 - Ταινίες Ζωντανής Δράσης Μικρού Μήκους

- **Δέρμα/Skin (Guy Nattiv, 2018, 20')**

Σε ένα μικρό σουπερμάρκετ σε μια επαρχιακή πόλη, ένας μαύρος θα χαμογελάσει σε ένα 10χρονο λευκό αγόρι. Αυτή η αθώα στιγμή θα είναι η αφορμή για 2 συμμορίες να ξεκινήσουν έναν πόλεμο. ***Βραβείο Όσκαρ***

- **Το παράθυρο των γειτόνων/The Neighbors' window (Marshall Curry, 2019, 20')**

Η πραγματική ιστορία μιας μεσήλικης γυναίκας με μικρά παιδιά, της οποίας η ζωή αναστατώνεται όταν μετακομίζουν απέναντί τους δύο νέοι άνθρωποι. ***Βραβείο Όσκαρ***

- **Το δωμάτιο αλληλογραφίας/ The Letter Room(Elvira Lind, 30')**

Με πρωταγωνιστή τον Oscar Isaac, η ταινία είναι μια μαύρη κωμωδία για την μυστική ζωή ενός δεσμοφύλακα που μετατίθεται στο δωμάτιο αλληλογραφίας, όπου ένας νέος κόσμος θα του φανερωθεί. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

- **Δημοτικό Ντεκάλμπ / DeKalb Elementary (Reed Van Dyk, 2017, 21')**

Η ταινία είναι εμπνευσμένη από μια κλήση που έγινε στην αστυνομία κατά τη διάρκεια ένοπλης επίθεσης σε ένα σχολείο της Ατλάντα. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

Το πρόγραμμα θα προλογίσει ο Σίμος Κυπαρισσόπουλος (Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Micro μ)

Από το 2007 εργάζεται στην οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής καλλιτεχνικών διοργανώσεων και θεατρικών παραστάσεων στην Αθήνα. Από το 2011 είναι διαχειριστής της ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ ΑΜΚΕ μέσω της οποίας δημιούργησε το φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Micro μ, το οποίο και διοργανώνει ανελλιπώς τα τελευταία δώδεκα χρόνια σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Παρασκευή 7/4/2023, 19:00 – Ταινίες Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους

- **Σαββατοκύριακα / Weekends (Trevor Jimenez, 2017, 15')**

Η ιστορία ενός νεαρού αγοριού που αναγκάζεται να πηγαίνει πέρα δώθε στα σπίτια των πρόσφατα χωρισμένων γονιών του. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

- **Γεύμα / Feast (Patrick Osborne, 2014, 6')**

Η ζωή ενός άντρα όπως την βλέπουμε μέσα από τα γεύματα που δίνει στον σκύλο του, Γουίνστον. ***Βραβείο Όσκαρ***

- **Kapaemahu (Hinaleimoana Wong-Kalu, Joe Wilson, Dean Hamer, 2020, 9')**

Πριν πολύ καιρό 4 όντα που αποτελούνται από αρσενικά αλλά και θηλυκά πνεύματα έφεραν τις τέχνες της ίασης από την Αϊτή στην Χαβάη και διαπτότισαν με τη δύναμή τους 4 πέτρες. Αυτές οι πέτρες βρίσκονται ακόμη στην παραλία Waikiki, αλλά η πραγματική τους ιστορία παρέμενε άγνωστη, μέχρι σήμερα. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

- **Ο φύλακας του φράγματος / The dam keeper (Robert Kondo - Daisuke 'Dice' Tsutsumi, 2014, 18')**

Ένα μικρό γουρουνάκι, που προστατεύει την πόλη του από ένα σύννεφο ρύπανσης με το φράγμα του ανεμόμυλου του, υποφέρει στα χέρια ενός αχάριστου πλήθους και είναι θύμα bullying στο σχολείο. Όταν έρχεται ένα νέο παιδί, τα πράγματα αρχίζουν να αλλάζουν. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

- **Ο κόσμος του αύριο / World of tomorrow (Don Hertzfeldt, 2015, 17')**

Ένα κοριτσάκι ταξιδεύει στο μακρινό μέλλον της. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

- **Αγαπητό μπάσκετ / Dear Basketball (Glen Keane, 2017, 6')**

Βασισμένο σε ποίημα που έγραψε ο Κόμπι Μπράιαντ με θέμα την αγάπη του για το μπάσκετ. ***Βραβείο Όσκαρ***

- **Pearl (Patrick Osborne, 2016, 6')**

Ένα λυρικό road trip ενός πατέρα και της κόρης του. ***Προτεινόμενη για Όσκαρ***

Το πρόγραμμα θα προλογίσουν οι: Παναγιώτης Κυριακουλάκος από την ASIFA HELLAS και Μαρινέτα Μακ Κρητικού από το Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων.

Παναγιώτης Κυριακουλάκος

Είναι Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, παραγωγός της πρώτης ημίωρης ελληνικής ταινίας κινουμένων σχεδίων με τεχνική 3d animation "Οι φίλοι μου τα διαστημάκια", 2003, σε σκηνοθεσία Δ. Πατρίκιου.

Μαρινέτα Μακ Κρητικού

Συντονίστρια της Αγοράς του Φεστιβάλ Animasyros. Σκηνοθέτιδα πολυμέσων, ειδικευμένη σε ταινίες ντοκιμαντέρ. Σπούδασε σύγχρονη ιστορία, δημοσιογραφία και κινηματογράφο στο Παρίσι και παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές σεναρίου στη Σορβόνη. Σπούδασε επίσης κινηματογράφο και τηλεόραση στο UCLA Extension της Καλιφόρνια.