



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ)

ΦΙΛΙΠΠΟΥ 4, Τ.Κ.654 03–ΤΗΛ. 2510/220876-7, FAX 220878 e-mail: thkavala@otenet.gr

Καβάλα 15/05/2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας

Θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου

**«Μέρες Ερασιτεχνικού Θεάτρου»
Πέμπτη 18 έως Δευτέρα 29 Μαΐου 2016, στις 8.30 μ.μ.**

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας, συνεχίζει για άλλη μια χρονιά τη συνεργασία του με τις ερασιτεχνικές ομάδες του νομού Καβάλας και διοργανώνει και φέτος τις Μέρες Ερασιτεχνικού Θεάτρου, έχοντας στόχο του να γεμίσει το Αντιγόνη Βαλάκου, από ανθρώπους που αγαπούν το θέατρο και αφιερώνουν τον ελεύθερο χρόνο του σ' αυτό.

Ένας θεσμός, με τόπο συνάντησης το θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου, που θα ενώσει ανθρώπους από έξι διαφορετικές ομάδες και θα τους δώσει την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις για την κοινή τους αγάπη και να παρουσιάσουν τη δουλειά τους στο θεατρόφιλο κοινό, από την Πέμπτη 18 έως και τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2017.

Το πρόγραμμα των παραστάσεων αναλυτικά:

1. Πέμπτη 18 Μαΐου 2017

**Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Περάμου
«Μήδεια» του Μποστ**

Σκηνοθεσία – Χορογραφίες: Άκης Τσονίδης

Μουσική: Βασίλης Δημητρίου

Κοστούμια: Θεατρικό Εργαστήρι Ορεστιάδας ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Σκηνικά: Η Ομάδα

Παίζουν: Βασιλειάδης Σωτήρης, Γαϊτανίδου Φωτεινή, Δελησάββα Πόπη, Δημητριάδου Ξένια, Ελευθεριάδου Ευγενία, Ζωγράφου Ευαγγελία, Καρανικολή Φιλώ, Κατσικούλης Μανόλης, Κούβαρη Εμμανουέλα, Κουφοπέτρος Πέτρος, Παπαδημητρίου Αθανασία, Σαμαράς Γιώργος, Στράντζα Έλενα, Φελαχίδου Σοφία.

Η θεατρική ομάδα του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Περάμου παρουσιάζει τη σατιρική κωμωδία του Μποστ (Μέντη Μποσταντζόγλου) «Μήδεια». Στη «Μήδεια» του Μποστ επιχειρείται ένα πέρασμα στο δύσκολο δρόμο της κωμωδίας, με πολλή μουσική, τραγούδι και χορό και δεκάδες ρόλους να εναλλάσσονται στη σκηνή σε μία παρωδία της γνωστής τραγωδίας του Ευριπίδη.

2. Σάββατο 20 Μαΐου 2017

Ομάδα Μελέτης, Διατήρησης και Διάδοσης του Λαϊκού Παραμυθιού και Παιχνιδιού «Οι Παραμυθάδες»

«Παραμύθια απ' το σεντούκι» - Για μικρούς και μεγάλους

Αφηγούνται οι:

Μαρία Παπακωνσταντίνου *«Η κληματαριά»*

Αδελαιίδα Ράπτη *«Ο Τσουρόγλες»*

Χρήστος Π. Τσίρκας *«Η ξανθομαλλούσα»*

Κατερίνα Τσίρμπα *«Ο γερο-Σορόκος»*

Αρετή Τσιφλίδου *«Η ευτυχία του ψαρά»*

Μαρία Χαριζάνη *«Η τιμή του άντρα»*

Λοιποί συντελεστές:

Τάσος Καπατζιάς, Ελισάβετ Κεσικιάδου, Μέλη Μίχα, Μαρία Μπουγά, Σταυρούλα Παναγιωτίδου, Ζωή Τσαπανίδου.

Οι Παραμυθάδες κάνουμε στροφή στο χθες και θυμόμαστε τους αγαπημένους μας αφηγητές. Τον παππού, την γιαγιά, έναν θείο, μία θεία, τον παραμυθά του χωριού... Τότε που η μόνη ψυχαγωγία ήταν τα παραμύθια και κουρασμένοι όλοι από την δουλειά αποζητούσαν μια ιστορία που θα τους ταξιδέψει μακριά από την καθημερινότητα.

Παραμύθια που ακουγόntonτουσαν στο σπίτι, σε έναν φούρνο το πρωί, στο κατάστρωμα ενός πλοίου, στα καπνομάγαζα την ώρα του διαλείμματος... Παραμύθια για μικρούς και μεγάλους, από αυτά που δεν λέγονται για να κοιμίσουν το σώμα, αλλά να αφυπνίσουν τις συνειδήσεις!

Διάρκεια παράστασης: 75 λεπτά (Προκειμένου να διατηρήσουμε την επιθυμητή διάρκεια, ενδεχομένως να μην ακουστεί κάποιο παραμύθι)

3. Τρίτη 23 Μαΐου 2017

Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «Το Πράβι» - Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων

«Ακροβάτες της ζωής»

Συγγραφέας: Μανώλης Κορρές

Σκηνοθεσία: Στέλλα Φουρναράκη

Κοστούμια: Η Ομάδα

Αφίσα: Στέλλα Φουρναράκη/Αντώνης Μαδεμτζίδης

Σκηνικά: Στέλλα Φουρναράκη

Φροντιστήριο: Η Ομάδα

Οδηγός Σκηνής: Νατάσα Κιούρτη

Ήχος & Φωτισμός: Βασίλης Κάτσικας

Μουσική Επιμέλεια: Στέλλα Φουρναράκη

Χειρισμός Μουσικής: Φωτεινή Παπαδοπούλου

Ηχογράφηση: Μιχάλης Κζούνιας
Μακιγιάζ: Στέλλα Φουρναράκη
Χορογραφία: Ειρήνη Σκαρτούλη
Πρόγραμμα: Φωτεινή Παπαδοπούλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «Το Πράβι»

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:
Βεργόπουλος Βασίλης, Γιαλαμή Άννα, Γιαλαμής Νότης, Δημητρακούδη Αποστολία, Ιωακειμίδου Θέτις, Ιωαννίδου Κική, Καραμπατζάκης Σάββας, Κζούνια Σμαρώ, Κοτσιαλάμπρου Δροσούλα, Κουκουμτζής Φίλιππος, Κουφουδάκης Δημήτρης, Κωνσταντινίδου Μαρία, Μηλιάδου Τένια, Μπρούσας Πρόδρομος, Ποιμενίδου Κική και η μικρή Καρατζόγλου Μεταξία – Μαρία.

Οι **Ακροβάτες της Ζωής** είναι μια διασκευή του «Οίκου Ευγηρίας η Ευτυχισμένη Δύση» του Μανώλη Κορρέ.

Πρόκειται για ένα συναισθηματικό, τρυφερό και ανθρώπινο έργο, που σκιαγραφεί την άλλοτε ευχάριστη και άλλοτε δύσκολη ζωή σε ένα γηροκομείο και το οποίο κινείται σε δύο βασικά επίπεδα: στο επίπεδο της πραγματικότητας του μικρόκοσμου ενός γηροκομείου (με τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης των τροφίμων του) και στο επίπεδο της αποτύπωσης αυτής της πραγματικότητας από την τηλεόραση.

Μια αποτύπωση, που κάθε άλλο παρά αυθεντική είναι.

Οι **Ακροβάτες της Ζωής** σατιρίζουν τις απαράδεκτες συνθήκες λειτουργίας αυτών των ιδρυμάτων και την ψευτιά της τηλεόρασης. Παρακολουθώντας την παράσταση γελάς, δακρύζεις, αγανακτείς.

4. Πέμπτη 25 Μαΐου 2017

Στέγη Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Καβάλας

«Εθνικότητα μου το Χρώμα του Ανέμου» του Ματέι Βίζνιεκ

Σκηνοθεσία: Μαρία Κολτσακίδου
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώτα Μεταλλίδου
Επιμέλεια βίντεο: Έλενα Καμίλη
Φωτισμοί: Σπύρος Καμηλιώτης
Επιμέλεια ήχου: Κατερίνα Μαραγκού

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Αναστασία Καλεάδου, Μαρία Κολτσακίδου, Γεσθημανή Κουφτά, Νικολέτα Μαρκοπούλου, Παναγιώτης Μουτζούρης, Μανώλης Νάτσιος, Τζένη Παπά, Μίνος Ρακιτζής, Νάντια Χαραλαμπίδου, Όλγα Χατζηλιάδου.

Ακούγονται οι φωνές: Δημήτρης Κοντός (νεκρός γιος), Αλέξης Κουντουρατζής (μικρό παιδί).

Είναι ένα σπονδυλωτό θεατρικό έργο όπου μέσα σε μικρές σκηνές αντανakλάται η σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη πραγματικότητα.

Είναι ένα κοινωνικοπολιτικό έργο όπου ο συγγραφέας περιγράφει άλλοτε με χιούμορ ή κυνισμό και άλλοτε με πολύ ποιητικό ύφος στο λόγο του, τη διαχρονική καθημερινότητα των ανθρώπων όλου του κόσμου.

Σε μια Συρραφή εικόνων καθρεφτίζεται η μοναχικότητα, η σιωπηρή σχιζοφρένεια, η καταπάτηση των δικαιωμάτων, η ανθρώπινη ματαιοδοξία, η συνειδητοποίηση της

ματαιότητας, η αναίδεια, η ανοησία του πολέμου, η απόγνωση, η αναζήτηση των ανθρώπων για ένα καλύτερο μέλλον και πως μέσα σε όλες αυτές τις καταστάσεις αλλοτριώνεται η ουσία της ανθρώπινης ύπαρξης.

Στο έργο του Ματέι Βίζνιεκ μπορούμε να αναρωτηθούμε τι σημαίνει, άνθρωπος, πόνος, ελευθερία και δυνατότητα

Μαρία Κολτσακίδου

5. Σάββατο 27 Μαΐου 2017

Θεατρική Μηχανή

«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» της Χρύσας Σπηλιώτη

Κείμενο: Σπηλιώτη Χρύσα

Σκηνοθεσία: Τσίρκας Π. Χρήστος

Φωτισμοί: Κυριακίδης Ευθύμης

Βοηθός σκηνοθέτη: Μπουγά Μαρία

Κίνηση: Σαχινίδου Κωνσταντίνα – Βρεττά Κορίνα

Hair styling: Μαρκουλή Αικατερίνη

Φωτογραφίες - video: Τσομπανόπουλος Απόστολος

Οδηγός σκηνής: Μπουγά Μαρία

Φροντίστριες: Τσανουσίδου Αναστασία, Τσίρμπα Κατερίνα

Μουσική Επιμέλεια: Τσίρκας Π. Χρήστος

Αφίσα-πρόγραμμα: Κελέσογλου Κατερίνα

Παραγωγή: Δημήτρης Κεραμεύς Ντουμπουρίδης

Διανομή (Με σειρά εμφάνισης): Βαβαλέσκου Θεοδώρα, Κατσάνη Κωνσταντίνα

Η «Θεατρική Μηχανή» παρουσιάζει το έργο της Χρύσας Σπηλιώτη «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;»

Δύο γυναίκες ξετυλίγουν επί σκηνής το κουβάρι της ζωής τους. Μοιράζονται με το κοινό τα όνειρα, τις επιθυμίες, τα συναισθήματά τους.

Γέλιο, συγκίνηση, χαρά, νίκες, απογοητεύσεις, συγκρούσεις, εναλλάσσονται διαρκώς και γίνονται καθρέφτης της ζωής του καθενός μας!

Άλλωστε τι άλλο είναι η ζωή εκτός από εναλλαγές, εκπλήξεις και στιγμές;

6. Δευτέρα 29 Μαΐου 2017

Ομάδα «X-οδός»

«Μάτια μου, κομμάτια μου»

Κείμενα: Θ. Κοροβίνη- Γ. Μανιώτη- Ε. Γερασιμίδου- Π. Λεμοντζή

Διασκευή-Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια: Παύλος Λεμοντζής

Φώτα: Ευθύμης Κυριακίδης

Ήχος: Βασίλης Αναστασιάδης

Σκηνικά-Κοστούμια: ομάδα «X-οδός»

Βοηθός Σκηνοθέτη: Εύα Πασχάλη

Φροντιστήριο: Νάσος Σανσαριδης

Αφίσα: Δημήτρης Ντέμος

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Αγοραστού Λιάνα, Αϊβαζίδης Παύλος, Βλαχάκη Ελένη, Γκουλούση-Δρόσου Κορίνα, Καράμπελας Στέλιος, Κοτόπουλος Γιώργος, Κωνσταντινίδου Μαρία-Μαριέλλα, Πασχάλη Εύα, Πασχαλίδου Ελένη, Σανσαρίδης Νάσος, Τσολακίδου Στέλλα.

Σπονδυλωτό έργο με νεοελληνικά κείμενα που σκιαγραφούν σκοτεινούς και φωτισμένους δρόμους.

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Η παράσταση είναι ένα μεικτό είδος μαύρης κωμωδίας, αφηγηματικού θεάτρου και σάτιρας. Η υπερβολή, το παράδοξο, η λεκτική ειρωνεία, ο σαρκασμός, η καρικατούρα, το μαύρο χιούμορ, ο ρομαντισμός, η τρίτη ηλικία συνδυάζονται με την αισθητική του μέσου Έλληνα, για να αποδώσουν μια πιστή εικόνα της καθημερινότητάς μας. Δέκα διαφορετικοί χαρακτήρες στο ίδιο τραπέζι. Μια μικρή κοινωνία όπου το διαφορετικό συναντά το συνηθισμένο, ενώ η μουσική και το κρασί ενώνουν και χτίζουν μια παρέα.

Παύλος Λεμοντζής

Οι Μέρες Ερασιτεχνικού Θεάτρου θα πραγματοποιηθούν από την Πέμπτη 18 έως και τη Δευτέρα 29 Μαΐου 2017 στο θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου.

Έναρξη παραστάσεων στις 8.30 το βράδυ.

Είσοδος ελεύθερη.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλείτε στα τηλέφωνα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας 2510. 220876 – 7 ώρες γραφείου.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας