



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Μάιος 2017

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ
Για μεμονωμένους επισκέπτες και σχολικές ομάδες
Αναλυτικές πληροφορίες

1. Κινηματογράφος
2. Θέατρο
3. Μουσική
4. Εικαστικά
5. Διαθεματικά

1. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Απευθύνεται σε μεμονωμένους επισκέπτες

Είμαι ένας χορευτής

Τρίτη 16 Μαΐου, 19:00

Το μεγάλο μήκους ντοκιμαντέρ «Είμαι ένας χορευτής», μία παραγωγή της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση, σε σκηνοθεσία Σταύρου Πετρόπουλου, παρουσιάζεται στη Μικρή Σκηνή της Στέγης την Τρίτη 16 Μαΐου και ώρα 19:00 με ελεύθερη είσοδο (διανομή δελτίων εισόδου μία ώρα πριν την εκδήλωση).

Τέσσερις άνθρωποι με διαφορετικές αναπηρίες έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με τον σύγχρονο χορό, μέσα εργαστήρια μεικτών ομάδων αποτελούμενων από ερασιτέχνες και επαγγελματίες χορευτές διαφορετικών ηλικιών, με ή χωρίς αναπηρία, που διοργάνωσε η Στέγη στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Unlimited Access, διευρύνοντας τα όρια της τέχνης και της σωματικής έκφρασης. Το «Είμαι ένας χορευτής» έκανε πρεμιέρα στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

2. ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΑΤΡΟ / ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

Απευθύνεται σε σχολικές ομάδες και κοινωνικούς φορείς

«Το κάλεσμα της άγριας φύσης» του Τζακ Λόντον

σκηνοθεσία: Ελένη Ευθυμίου

Θέατρο για όλους: σχολεία, σωματειακά ιδρύματα, νοσοκομεία, γηροκομεία και σε άλλους κοινωνικούς φορείς

Από 31 Οκτωβρίου 2016 έως 31 Μαΐου 2017

Πώς μέσα από τις δυσκολίες ανακαλύπτουμε την εσωτερική μας δύναμη και τον πραγματικό μας εαυτό; Άκου το τραγούδι της δικής σου αγέλης-ομάδας και ανακάλυψε ποιος/ποια είσαι. Η Στέγη ταξιδεύει και φέτος σε σχολεία και ιδρύματα όλης της Ελλάδας και μας καλεί να αφουγκραστούμε *Το κάλεσμα της άγριας φύσης*. Η Ελένη Ευθυμίου σκηνοθετεί το ομώνυμο αλληγορικό μυθιστόρημα του Τζακ Λόντον.

Ήρωας της ιστορίας μας είναι ο σκύλος Μπακ, που ζει αμέριμος στο κτήμα του αφεντικού του, όταν ξαφνικά τον μεταφέρουν στο χιονισμένο Βορρά και τον αναγκάζουν να δουλεύει εξαντλητικά σέρνοντας φορτία με το έλκηθρο. Η ζωή γι' αυτόν γίνεται δύσκολη, όμως το ξύπνημα των παλιών του ενστίκτων τον δυναμώνει και τον οδηγεί να γίνει ο αρχηγός των σκύλων. Μέσα στα δάση θα ακούσει το κάλεσμα της άγριας φύσης, θα βρει την αγέλη των άγριων λύκων –των προγόνων του– και θα την ακολουθήσει. Σε αυτό το ταξίδι, ο Μπακ συναντά την αληθινή του φύση, γνωρίζει τον πραγματικό του εαυτό και καταφέρνει να βγει μέσα από τα εμπόδια πιο χαρούμενος και δυνατός όσο ποτέ άλλοτε.

Στην παράσταση της Στέγης, οι ηθοποιοί ζωντανεύουν σε αίθουσες τις περιπέτειες του Μπακ μέσα από την αφήγηση και τη μουσική. Στόχος της παράστασης είναι να γνωρίσουν οι μαθητές ένα από τα κλασικά αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και να γοητευθούν από τη μαγεία του σύγχρονου θεάτρου που δημιουργείται με απλά μέσα.

Οι θεατές συμμετέχουν ενεργά και γίνονται μέρος της περιπέτειας. Συνοδεύουν την ιστορία παράγοντας ήχους και τραγουδώντας όλοι μαζί... το τραγούδι της αγέλης των λύκων. Η αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητών και ηθοποιών βοηθά τους νεαρούς θεατές να νιώσουν μέλη της δικής τους ομάδας, να αντιμετωπίσουν τις δικές τους δυσκολίες και, ως άλλοι Μπακ, να πιστέψουν στις απίστευτες δυνάμεις που και οι ίδιοι κρύβουν μέσα τους!

Σκηνοθεσία-Διασκευή-Μουσική: Ελένη Ευθυμίου

Κίνηση: Βιτόρια Κοτσάλου

Σκηνικά & Κοστούμια: Ελισάβετ Αντάπαση

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριάνθη Γραμματικού

Ερμηνεύουν: Στέφανος Αχιλλέως, Ηλίας Βογιατζηδάκης, Δήμητρα Κούζα, Τάνια Παλαιολόγου, Αγγέλικα Σταυροπούλου

Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνα Γεωργίου
Βοηθός παραγωγής: Τζέλα Χριστοπούλου
POLYPLANITY Productions

Το κάλεσμα της άγριας φύσης ταξιδεύει:

ΜΑΪΟΣ

4ο Δημοτικό Σχολείο Αγίων Αναργύρων (2/5/2017), Ε.Ε.Ε.Κ. Αγίου Δημητρίου (3/5/2017), 9ο Δημοτικό Σχολείο Άνω Λιοσίων (4/5/2017), Γυμνάσιο Καπτανδριτίου (5/5/2017), 41ο Γυμνάσιο Αθηνών (08/05/2017), 57ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (10/5/2017) Τ.Ε.Ε. Ειδικής Αγωγής Κορωπίου (12/5/2017), 1ο Γυμνάσιο Αρτέμιδος (22/5/2017), 88ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών & 34ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (23/5/2017), 1ο Δημοτικό Σχολείο Παλαιάς Φώκαιας (24/5/2017), Διαπολιτισμικό Παλαιού Φαλήρου (25/05/2017), Άσυλο Ανιάτων (29&30/05/2017)

<http://www.sgt.gr/gre/SPG1694/>

3. ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ / ΕΦΗΒΟΙ

Απευθύνεται σε σχολικές ομάδες

Μουσική για το Νέο Κόσμο

Ένα μουσικό πείραμα για τη γειτονιά της Στέγης από τους ARTéfacts ensemble και την ομάδα παραστατικών τεχνών «Όχι Παίζουμε»

Μαθητές από Ε' Δημοτικού έως και Γ' Γυμνασίου

26 Μαΐου 2017 | 11:00-13:00

Μουσικές συνθέσεις εμπνευσμένες από αληθινά βιώματα και ιστορίες της γειτονιάς του Νέου Κόσμου. Ένα νέο μουσικό πείραμα γεννιέται στο Νέο Κόσμο, τη φιλόξενη γειτονιά της Στέγης, από το σύνολο σύγχρονης μουσικής ARTéfacts ensemble και την ομάδα παραστατικών τεχνών «Όχι Παίζουμε». Πρόκειται για τη δημιουργία νέας μουσικής βασισμένης σε λιμπρέτα που έχουν προκύψει από αληθινά βιώματα, εμπειρίες και ιστορίες της περιοχής, όπως συλλέχθηκαν από τους «Όχι Παίζουμε», στο πλαίσιο του προγράμματος UrbanDig.

Το πρόγραμμα UrbanDig ξεκίνησε τον Αύγουστο του 2014, με αφορμή το πρότζεκτ Dourgouti Island Hotel. Πρόκειται για μια σειρά συλλογικών δράσεων ανίχνευσης και καταγραφής του χτες και του σήμερα της γειτονιάς του Νέου Κόσμου. Αυτή η περιοχή της Αθήνας έχει μια πλούσια ιστορία στον 20ό αιώνα και γνώρισε διάφορες ονομασίες, η επικρατέστερη από τις οποίες ήταν Δουργούτι.

Αρχικά ήταν μια παραγκούπολη που στέγασε τους πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής (1922), ακολούθησε η ανέγερση των προσφυγικών πολυκατοικιών, πολλές από τις οποίες σώζονται έως σήμερα, ενώ τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε μια γειτονιά με έντονο το πολυπολιτισμικό στοιχείο. Στο τέλος του πρότζεκτ αυτού, δημιουργήθηκε ένα ζωντανό πολιτισμικό αρχείο που χαρτογραφεί την αισθητική, ιστορική και αισθητηριακή ιστορία της περιοχής.

Από το υλικό που συγκεντρώθηκε, η ομάδα «Όχι Παίζουμε» θα δημιουργήσει έξι λιμπρέτα, τα οποία θα αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για έξι νέες μουσικές συνθέσεις που ανατέθηκαν από τη Στέγη σε ισάριθμους συνθέτες και θα ερμηνευτούν από το ARTéfacts ensemble. Η ομάδα προσκάλεσε συνεργάτες της, αλλά και κατοίκους της περιοχής που

συμμετείχαν στο αρχικό πρόγραμμα, προκειμένου να συνεργαστούν στη δημιουργία των λιμπρέτων.

Οι μουσικές συνθέσεις θα παρουσιαστούν σε συναυλία στη Στέγη, η οποία θα περιλαμβάνει και έκθεση με υλικό από τα λιμπρέτα.

Συντελεστές:

Συνθέτες: Δημήτρης Ανδρικόπουλος, Παναγιώτης Κόκορας, Γιάννης Κυριακίδης, Νικόλας Τζώρτζης κ.ά.

ARTéfacts ensemble

Λουίζος Ασλανίδης: σκηνοθέτης

Ai Motohashi: πιάνο

Guido De Flaviis: σαξόφωνο

Σπύρος Τζέκος: κλαρινέτο

Λαέρτης Κοκολάνης: βιολί

Μάριος Δαπέργολας: βιόλα

Θοδωρής Βαζάκας: κρουστά

Κώστας Σερεμέτης: κρουστά

Συντελεστές του UrbanDig Project:

Γιώργος Σαχίνης, Ειρήνη Αλεξίου, Ειρήνη Ηλιοπούλου, Ματίνα Μάγκου, Άννα Μαγουλιώτη,

Γιώργος Θάνος, Ρέα Ζέκκου, Κατερίνα Συνοδιού, Βαγγέλης Παπαδιάς, Νικολίνα Μυωφά,

Μελέτης Ζαχαράκης, Αντριάνα Καραστεφανή-Δελακούρα, Μαρία Χατζηγιάννη, Μιχάλης

Ευθυμίου, Κατερίνα Θανάσουλα

<http://www.sgt.gr/gre/SPG1712/>

4. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ / ΕΦΗΒΟΙ

Απευθύνεται σε ξενώνες φιλοξενίας προσφύγων

Το ταξίδι

Πρόγραμμα εικαστικής δημιουργίας σε ξενώνες φιλοξενίας για ανήλικους ασυνόδευτους πρόσφυγες

Έφηβοι 12-18 ετών

Φεβρουάριος - Μάιος 2017

Βασικός θεματικός άξονας του εργαστηρίου είναι το «ταξίδι» και, κατ' επέκταση, η συλλογική μνήμη, οι φόβοι, η ελπίδα και οι επιθυμίες που γεννά. Το εργαστήριο, που χρησιμοποιεί επίσης έννοιες όπως της γλώσσας, του σπιτιού-εστίας και του σώματος, θα πραγματοποιηθεί στους ξενώνες όπου φιλοξενούνται οι ανήλικοι ασυνόδευτοι πρόσφυγες.

Εκεί, οι έφηβοι συμμετέχοντες, με τη βοήθεια βασικών γραφικών υλών, όπως μολύβια, κάρβουνα, παστέλ, μαρκαδόρους, πλαστικά-ακρυλικά, χαρτί, λινάτσα, μουσαμά, αλλά και γύψο, πηλό και ξύλο, θα δημιουργήσουν δισδιάστατα και τρισδιάστατα έργα, αποτυπώνοντας τι σημαίνει για τον καθένα τους το ταξίδι και η έννοια της μετανάστευσης. Στόχος του προγράμματος είναι να βοηθήσει τους έφηβους συμμετέχοντες να χρησιμοποιήσουν την τέχνη ως γλώσσα επικοινωνίας και να εκφραστούν μέσα από αυτήν. Μέσα στο εργαστήριο θα διαμορφώσουμε σταδιακά ένα οικείο περιβάλλον, ώστε η εκφραστικότητα αυτή να βρει το χώρο να εκδηλωθεί. Το υλικό που θα προκύψει από τα εργαστήρια θα παρουσιαστεί σε μια εικαστική έκθεση.

Στο πλαίσιο των εργαστηρίων, θα πραγματοποιηθούν εξωτερικές επισκέψεις σε επιλεγμένα μουσεία και χώρους τέχνης, με στόχο οι έφηβοι συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με την κλασική και σύγχρονη τέχνη και να κατανοήσουν την πρόσμιξη διαφορετικών πολιτισμών, αποκτώντας μια διανθισμένη εικόνα για τη χώρα που βρίσκονται ή τη χώρα που θα ήθελαν να βρίσκονται και, πιθανώς, για τη χώρα καταγωγής τους.

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τους ξενώνες φιλοξενίας για ανήλικους ασυνόδευτους πρόσφυγες «Σύλλογος Μερίμνης Ανηλίκων | ΣΜΑ», «Xenia Teens», «ΣΤΕΓΗ PLUS (+)».

Συντελεστές: Αναστασία Δούκα, Nadia Al Foudery, Κώστας Ρουσσάκης, Βασίλης Καρούκ, εικαστικοί

<http://www.sgt.gr/gre/SPG1823/>

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ / ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 8 – 12 ΕΤΩΝ

Απευθύνεται σε μεμονωμένους επισκέπτες

Πεζοδρόμια: Η μικρογραφία της πόλης μας

Για παιδιά 8-12 ετών

Από 14 Μαΐου έως 18 Ιουνίου 2017 | 11:00-14:00

Εργαστήριο με θέμα τον ανοιχτό δημόσιο χώρο στις γειτονίες της Αθήνας. Τι υπάρχει έξω, μόλις βγω από το σπίτι; Μπορώ να παίξω στο πεζοδρόμιο; Θέλω να πάω μόνος μου στην πλατεία... Πεζοδρόμια: Η πρώτη μετάβαση των παιδιών από τον ιδιωτικό χώρο του σπιτιού στο δημόσιο χώρο. Το πρώτο σημείο γνωριμίας με τη γειτονιά και, κατ' επέκταση, με την πόλη τους.

Το συγκεκριμένο εργαστήριο της Στέγης για παιδιά, που πραγματοποιείται παράλληλα με την έκθεση Tomorrows: Αστικές μυθοπλασίες σε μέλλοντα χρόνο, έχει θέμα τον ανοιχτό δημόσιο χώρο στις γειτονίες της Αθήνας.

Σημείο εξόρμησής μας είναι τα πεζοδρόμια, ένας κρίσιμος μεταβατικός χώρος, με πολλαπλές δυνατότητες βελτίωσης του ρόλου τους στη ζωή της πόλης. Στη συνέχεια, συζητάμε και γνωρίζουμε την πλατεία, τον πεζόδρομο, το πάρκο και το δρόμο, τις περιοχές κίνησης, αλλά και στάσης, καθώς και τη θέση τους στις καθημερινές μας διαδρομές.

Ξεκινώντας με μικρούς περιπάτους-εξερευνήσεις, παρατηρούμε κοντινές γειτονίες της Στέγης και συλλέγουμε στοιχεία. Τα παιδιά φαντάζονται «αλλιώς» το χώρο που κινούνται καθημερινά και όλοι μαζί σχεδιάζουμε ένα άλλο πεζοδρόμιο: ένα χώρο δημιουργικής συμμετοχής στη γειτονιά!

Συντελεστές: Βασίλης Βασιλειάδης, Φάνης Καφαντάρης, Σταύρος Μουζακίτης (αρχιτέκτονες), Catriona Gallagher (εικαστικός)

<http://www.sgt.gr/gre/SPG1836/>

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ / ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 9 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Απευθύνεται σε σχολικές ομάδες

Tomorrows

Εκπαιδευτικές επισκέψεις και δραστηριότητες σε μια έκθεση από το μέλλον

Μαθητές από Δ΄ Δημοτικού μέχρι και Γ΄ Γυμνασίου

Από μέσα Μαΐου έως τις αρχές Ιουλίου 2017

Πώς θα είναι η καθημερινή ζωή στις πόλεις του μέλλοντος; Θα μπορεί η καφετιέρα να μιλάει με το ψυγείο; Τελικά τα αυτοκίνητα θα πετάνε; Τι αλλαγές θα φέρουν οι ολοένα και πιο «έξυπνες» συσκευές; Τι είναι το «Ίντερνετ των πραγμάτων»;

Η έκθεση Τοποπovos της Στέγης, που πραγματοποιείται στη Διπλάρειο Σχολή, στο κέντρο της Αθήνας, μας ταξιδεύει στις πόλεις του μέλλοντος. Καλλιτέχνες, σχεδιαστές και αρχιτέκτονες παρουσιάζουν τα έργα τους και θέτουν ερωτήματα: Μπορεί η αυξανόμενη χρήση της τεχνολογίας να αλλάξει το αστικό και φυσικό περιβάλλον και, αν ναι, πώς; Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, μακέτες και μοντέλα αντικείμενων διαμορφώνουν ένα εκθεσιακό περιβάλλον που θα αφηγηθεί σενάρια για τις πόλεις του αύριο.

Σας προσκαλούμε στα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της έκθεσης.

Στα έργα της έκθεσης διακρίνουμε το στοιχείο της υπερβολής, που υποδηλώνει την πρόθεση των σχεδιαστών να προκαλέσουν την αντίληψή μας για το ρόλο των αντικείμενων στην καθημερινότητα.

Η τάση αυτή, που ονομάζεται «κριτικός σχεδιασμός», θα αξιοποιηθεί με σκοπό την ανάπτυξη της σκέψης των μαθητών και την ευαισθητοποίησή τους σε ζητήματα που αφορούν την τεχνολογία και το φυσικό περιβάλλον. Με αφορμή τα έργα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών, οι μαθητές θα κληθούν να επινοήσουν δικά τους αντικείμενα και να αφηγηθούν ιστορίες για τις αλλαγές που θα ήθελαν να δουν και για τις εμπειρίες που θα ήθελαν να βιώσουν στις πόλεις στο κοντινό μέλλον.

Συντελεστές: Νίκος Βογιατζής, σχεδιαστής των μέσων-εικαστικός

<http://www.sgt.gr/gre/SPG1713/>

5. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ / ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ 5 – 8 ΕΤΩΝ

Απευθύνεται σε μεμονωμένους επισκέπτες

Πάμε μια βόλτα στην πόλη;

Γονείς και παιδιά ανακαλύπτουν μαζί την πόλη

6 & 13 Μαΐου 2017

Τα παιδιά παίρνουν τους γονείς από το χέρι και περπατούν μαζί στις γειτονιές γύρω από τη Στέγη. Κλείστε τη δική σας οικογενειακή βόλτα στο Νέο Κόσμο!

Σε αυτό το εργαστήριο, οι ρόλοι αντιστρέφονται. Τα παιδιά γίνονται ξεναγοί και, μαζί με τους γονείς τους, επιχειρούν να ανακαλύψουν την πόλη από την αρχή.

Παιδιά και γονείς εφοδιάζονται με φωτογραφικές μηχανές, μαγνητόφωνα και μπλοκάκια, χρησιμοποιούν δικά τους μέσα, όπως κινητά τηλέφωνα ή tablets, και βγαίνουν στο δρόμο για να καταγράψουν πρόσωπα, κτίρια, συναισθήματα, σκέψεις και μυρωδιές της πόλης. Ανακαλύπτουν μαζί τι τους αρέσει, τι τους κάνει να αισθάνονται καλά και τι θα ήθελαν να αλλάξουν στις γειτονιές που περιηγούνται.

Μετά τον περίπατο, γονείς και παιδιά αξιοποιούν το υλικό που συγκέντρωσαν κατά τη διάρκεια της διαδρομής (φωτογραφίες, βίντεο, ήχους, σκίτσα κ.ά.), αλλά και νέα στοιχεία, για να δημιουργήσουν από κοινού μια εικαστική (ανα-)σύνθεση της γειτονιάς που επισκέφτηκαν.

Η τελική σύνθεση αποσκοπεί στην αποτύπωση των διαφορετικών οπτικών και εμπειριών, μικρών και μεγάλων, για την πόλη που ζουν. Στόχος του εργαστηρίου είναι η κριτική ανάγνωση της πόλης, καθώς γονείς και παιδιά θα επιχειρήσουν να την «δουν» ο ένας μέσα από τα μάτια του άλλου.

Το εργαστήριο έχει πραγματοποιηθεί στις γειτονικές περιοχές της Στέγης: Κουκάκι, & Ακρόπολη, ενώ αυτός ο κύκλος αφορά στο Νέο Κόσμο.

Συντελεστές: Αιμιλία Φάκου (εκπαιδευτικός, δρ Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης), Στεφανία Βουβουσίρα (εκπαιδευτικός), Κλαίρη Τζούφλα (εκπαιδευτικός)

Ημερομηνίες:

3η Γειτονιά – Νέος Κόσμος | Τα Σάββατα 6 & 13 Μαΐου 2017

Ώρες: 11:00-13:00

<http://www.sgt.gr/gre/SPG1866/>

Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Συγγρού 107

117 45 Αθήνα

Τηλ: 213 017 8000

e-mail: info@sgt.gr

Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Τηλ: 213 017 8002

Email: education@sgt.gr

www.sgt.gr