

- Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2022 στις 20.00

Η ιστορία της Πειραματικής: Νίκος Περέλης (σκηνοθέτης, υπεύθυνος Πειραματικής Σκηνής 1996-2001), Στάθης Λιβαθινός (σκηνοθέτης, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου, υπεύθυνος Πειραματικής Σκηνής 2001-2007), Ανέστης Αζάς (σκηνοθέτης, δραματουργός, υπεύθυνος Πειραματικής Σκηνής 2015-2019) & Πρόδρομος Τσινικόρης (σκηνοθέτης, δραματουργός, ηθοποιός, υπεύθυνος Πειραματικής Σκηνής 2015-2019)

- Τετάρτη 11 Ιανουαρίου 2023 στις 20.00

Το φως κι ο χώρος στη θεατρική σκηνή: Ελευθερία Ντεκώ (σχεδιάστρια φωτισμού), Εύα Μανιδάκη (σκηνογράφος-αρχιτέκτων)

- Τετάρτη 8 Μαρτίου 2023 στις 20.00

Χαμένοι με αυτοπεποίθηση: Ευριπίδης Λασκαρίδης (δημιουργός-performer), Αλέξανδρος Μιστριώτης (multimedia-καλλιτέχνης, δραματουργός)

- Τετάρτη 5 Απριλίου 2023 στις 20.00

Ο ήχος στο θέατρο: Δημήτρης Καμαρωτός (συνθέτης), Κώστας Μπώκος (ηχολήπτης)

- Τετάρτη 3 Μαΐου 2023 στις 20.00

Το μεταδραματικό θέατρο: Ελένη Βαροπούλου (θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου), Γιώργος Βέλτσος (ποιητής), Αλέξανδρος Ευκλείδης (σκηνοθέτης, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μιχαήλ Μαρμαρινός (σκηνοθέτης, γενικός καλλιτεχνικός διευθυντής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2023 ELEVSIS, επίκουρος καθηγητής του Α.Π.Θ)

- Τετάρτη 31 Μαΐου 2023 στις 20.00

Συνάντηση έκπληξη: ένα τραπέζι-συμπόσιο με απρόσμενους προσκεκλημένους για το κλείσιμο της χειμερινής θεατρικής περιόδου 2023-24.

Θεατρικά αναλόγια: Νέες συγγραφικές φωνές

Η Πειραματική Σκηνή συστήνει στο κοινό της πόλης πέντε από τις πιο φρέσκιες και ενδιαφέρουσες συγγραφικές πένες του σήμερα με μια σειρά θεατρικών αναλογιών. Το Εθνικό Θέατρο, προσπαθώντας να προσφέρει ζωτικό χώρο σε όσο το δυνατόν περισσότερες από τις πολλές, αξιόλογες προτάσεις που μελετά, επιχειρεί με τη δράση αυτή να τονώσει την παραγωγή νεοελληνικών έργων και να ισχυροποιήσει τη φωνή των νέων δημιουργών.

- Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου 2023 στις 20.00

Τα μακρινά φώτα χορεύουν για μας του Μιχάλη Μαλανδράκη, σε σκηνοθεσία Ειρήνης Λαμπρινπούλου

Το χτύπημα των φτερών του Σίμου Ρηνιώτη, σε σκηνοθεσία Σοφίας Αντωνίου

Δεν έχει όνομα. Δεν είναι τίτλος της Τέρψης Κονταργύρη, σε σκηνοθεσία της συγγραφέως

- Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2023 στις 20.00

Η συναρπαστική εξέγερση του Χούλιο Τόγκα του Suyako [Βασίλης Μαγουλιώτης], σε σκηνοθεσία του συγγραφέα

Το απαγορευτικό της Κατερίνας Μαυρογεώργη, σε σκηνοθεσία της συγγραφέως

Αυτοσχεδιαστική εμπειρία: Entropia Project

Πέντε μουσικοί κι ένας φωτιστής ανεβαίνουν σε μια σκηνή με μια κονσόλα και πολλά μουσικά όργανα, χωρίς καμία πρόβα και χωρίς καμία συγκεκριμένη επιδίωξη. Συνδιαλέγονται αυτοσχεδιάζοντας, ενώ από ένα σημείο και μετά, θα καλέσουν και τους θεατές να συμμετάσχουν. Μια παράσταση χωρίς καμία πρώτη ύλη, μία κοινή βιωματική εμπειρία. Αναπολώντας την απελευθέρωση του παιδικού παιχνιδιού, που δεν αποσκοπεί σε κανένα τελικό αποτέλεσμα προς κρίση ή σύγκριση, προσκαλούμε το κοινό για να παίξουμε όλοι μαζί και να θυμηθούμε ότι η ελευθερία και η χαρά της αφιltrάριστης δημιουργίας φωλιάζουν πάντα μέσα μας.

- Τετάρτη 29 Μαρτίου 2023 στις 20.00

Σύλληψη: Δημοσθένης Λιβιτσάνος

Στους ήχους: Δημοσθένης Κωστόπουλος, Δημοσθένης Λιβιτσάνος, Μιχάλης Μάζης, Λαέρτης Μαλκότσης, Κώστας Πετρόπουλος

Στο φως: Σάκης Μπιρμπίλης

Ο Λεωνίδας Γιαννακόπουλος ζωγραφίζει την Πειραματική:

Ο δρόμος συνεχίζεται μέσα

Ο ζωγράφος και χαράκτης Λεωνίδας Γιαννακόπουλος –γνωστός για τις εντυπωσιακές τοιχογραφίες του, ένας από τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους της ελληνικής street art– δημιουργεί τους δικούς του κόσμους που συνομιλούν και συγκρούονται με την πραγματικότητα, γεννώντας φρέσκα νοήματα. Ένα τέτοιο μικρό σύμπαν θα δημιουργήσει και στο υπόγειο της Πειραματικής, με ένα έργο που θα εξαπλωθεί στη σκάλα και στους τοίχους του φουαγιέ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η τοιχογραφία αυτή θα μεγαλώνει κάθε χρόνο –μαζί με την Πειραματική– καθώς η πόλη, η αισθητική και οι προβληματισμοί της θα εισβάλλουν όλο και περισσότερο μέσα στη Σκηνή συμβολικά και κυριολεκτικά.

Από 7 Δεκεμβρίου 2022: Επίσκεψη στις ώρες των παραστάσεων και των εκδηλώσεων της Πειραματικής.

Δελτία δωρεάν εισόδου θα διατεθούν τις μέρες των εκδηλώσεων στο ταμείο του θεάτρου Rex, από τις 19.30. Θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας.