



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Δ Η Μ Ο Υ
ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΠΑΤΡΑΣ

ΠΑΤΡΑ 26-2-2019

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ, ΜΠΑΝΤΕΣ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ, ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΚΑΙ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ ΘΑ ΑΝΕΒΑΣΟΥΝ ΤΟ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Η Τσικνοπέμπτη αποτελεί αιχμή των αποκριάτικων εκδηλώσεων στην Πάτρα. Μέρα χαράς, γιορτής, ανεμελιάς, σάτιρας, μέρα όπου αναδεικνύεται η αυθεντική, παραδοσιακή διάσταση της Αποκριάς, λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του Πατρινού Καρναβαλιού παίρνει τη μορφή πάνδημης ολόημερης γιορτής.

Όλη η πόλη γιορτάζει... Στο κέντρο και στις γειτονιές, στα πεζοδρόμια και στις πλατείες, στις γωνιές, στα σχολεία, στις δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, στα καφέ, η τσίκνα απλώνεται παντού και έχει την τιμητική της.

Στο κλίμα αυτό της χαράς και της εξωστρέφειας και υπογραμμίζοντας το ρόλο της αυθεντικής λαϊκής διασκέδασης στο Πατρινό Καρναβάλι, είναι συντονισμένες οι δράσεις που έχει ετοιμάσει για τους Πατρινούς η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Πατρέων «Καρναβάλι Πάτρας» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πατρέων, που θα ξεδιπλωθούν καθόλη τη διάρκεια της μέρας και θα έχουν ως επίκεντρο τρεις βασικούς τοπικούς άξονες: Άνω Πόλη, Κάτω Πόλη και Νότιο Πάρκο.

Από τις 12.00 έως τις 15.00 μπάντες χάλκινων πνευστών με τη συνοδεία του Χορευτικού Τμήματος του Δήμου Πατρέων θα ξεσηκώσουν με τους ήχους τους συνοικίες της πόλης, ενώ θα κάνουν και παρέλαση στον πεζόδρομο της Ρήγα Φεραίου. Πρόκειται για σπουδαίες μπάντες χάλκινων πνευστών από την Μακεδονία και συγκεκριμένα από Έδεσσα, Φλώρινα, Αριδαία, Νάουσα και Κοζάνη, που προσκλήθηκαν από την Κοινοφελή Επιχείρηση ειδικά για την ημέρα της Τσικνοπέμπτης λόγω της αυθεντικής, παραδοσιακής φυσιογνωμίας της μουσικής τους και της ξεχωριστής ιστορίας τους.

Η Ορχήστρα Χάλκινων του **Γιάννη Λίτου** στην Αγυιά (σύλλογος Αγυιάς) από τις 12.00 έως τις 13.00

Η Ορχήστρα Χάλκινων του **Τριαντάφυλλου Ασαρτζή** στην Αγία Αικατερίνη-Προσφυγικά-Πλατεία Ελευθερίας από τις 12.00 έως τις 13.00

Η Ορχήστρα Χάλκινων του **Χρήστου Τσιμπάρη** στις εργατικές κατοικίες Ταραμπούρας από τις 12.00 έως τις 13.00

Η Ορχήστρα Χάλκινων του **Αντώνη Μπράσα** στα Ταμπάχανα και ακολούθως θα κατηφορίσει τη Γερμανού ως τις πλατεία Αγίου Γεωργίου από τις 12.00 έως τις 13.00

Η Ορχήστρα Χάλκινων του **Γιάννη Βέσκου** θα ξεκινήσει από την πλατεία Ντε Μιράντα (έξω από το γήπεδο της Παναχαϊκής), θα ακολουθήσει την Έλληнос Στρατιώτου και θα καταλήξει στην πλατεία Όλγας, από τις 12.00 έως τις 13.00.

Στις 13.00 όλες οι ορχήστρες χάλκινων θα συναντηθούν στην πλατεία Όλγας, όπου θα παίξουν όλοι μαζί και στις 14.00 θα παρελάσουν παίζοντας παραδοσιακούς σκοπούς ακολουθώντας τον πεζόδρομο της Ρήγα Φεραίου από την πλατεία Όλγας μέχρι το τέλος του πεζόδρομου στην Τριών Ναυάρχων, όπου θα φτάσουν στις 15.00.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΟΜΠΑΝΙΑΣ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ

Από τις 13.00 έως τις 17.00 στο Νότιο Πάρκο (**δίπλα στο ΝΟΠ**) το λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι θα έχει την τιμητική του με προσκεκλημένη την εξαιρετική Αθηναϊκή Κομπανία. Πρόκειται για μια μεγάλη ανοιχτή συναυλία για όλο τον κόσμο που έχουν ετοιμάσει ο Δήμος Πατρέων και η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Πατρέων «Καρναβάλι Πάτρας» και θα προσφέρει γερές δόσεις διασκέδασης στους πολυάριθμους φίλους της μπάντας. Η συναυλία του αναμένεται με ξεχωριστό ενδιαφέρον από μεγάλη μερίδα του κόσμου. Ο Δήμος Πατρέων δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους πολίτες να γιορτάσουν και να ξεδώσουν την ξεχωριστή αυτή μέρα με ένα συγκρότημα απόλυτα προσαρμοσμένο στο παραδοσιακό ύφος της Τσικνοπέμπτης, να τσικνίσουν και να ανταλλάξουν ευχές ξεφεύγοντας για λίγο από την σκληρή πραγματικότητα, όπως προστάζει το αναλλοίωτο στο πέρασμα του χρόνου έθιμο. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Σωματείου Εργαζομένων του Δήμου Πατρέων.

Η Αθηναϊκή Κομπανία ξεκίνησε το 1974 σαν ρεμπέτικη κομπανία Χαϊδαρίου με τους Δημήτρη Χατζηδιάκο, Χρήστο Κανελλόπουλο, Νίκο Δούμα και Γιώργο Νικολέρη, αργότερα, το 1981 με την κυκλοφορία του πρώτου δίσκου, με τίτλο «Αγαπητέ μου Θείε Τάκη» μετονομάστηκε σε Αθηναϊκή Κομπανία. Σ' αυτό το δίσκο συμμετείχε η Χαρούλα Αλεξίου... η μουσική και οι στίχοι είναι του Δημήτρη Χατζηδιάκου.

Ακολουθούν πολλοί δίσκοι με καινούρια αλλά και παλιά τραγούδια που δημιουργούν μια σύγχρονη μουσική πρόταση και ένα ρεύμα νέων καλλιτεχνών.

Στην πορεία του το συγκρότημα έχει συνεργαστεί με το Γιώργο Μητσάκη, τον Γιώργο Ζαμπέτα, τον Κώστα Βίρβο, το Στράτο Διανυσίου, το Μανώλη Αγγελόπουλο, τη Χαρούλα Αλεξίου, το Γιάννη Πουλόπουλο, τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, την Ελένη Βιτάλη, το Χρήστο Νικολόπουλο, το Γιώργο Κόρο, τον Γιάννη Βασιλόπουλο, τον Αντώνη Βαρδή, το Γιώργο Σαρρή, τον Ηλία Κλωναρίδη και πολλούς άλλους. Κατά καιρούς συνεργάστηκαν με την κομπανία η Σοφία Εμφιετζή, η Βούλα Καραχάλιου και η Αναστασία Μουτσάτσου.

Σταθμός στη διαδρομή της κομπανίας υπήρξε και η συνεργασία της με τον σκηνοθέτη Φώτη Μεσθεναίο στην κινηματογραφημένη τηλεοπτική σειρά «Το Μινόρε της Αυγής».

Η δισκογραφία της Αθηναϊκής Κομπανίας περιλαμβάνει τους ακόλουθους δίσκους:

1981 «Αγαπητέ μου θείε Τάκη» (στίχοι μουσική Δ.Χατζηδιάκος)

1982 «Θυμήσου θείε Τάκη» (ρεμπέτικα λαϊκά) ακολουθούν το «Μινόρε της Αυγής» πρώτη περίοδος

1983 «Στην επόμενη Στάση» (στίχοι μουσική Δ.Χατζηδιάκος), το «Μινόρε της Αυγής» δεύτερη περίοδος

1984 «Χόρεψέ το θείε Τάκη» (παλιά λαϊκά χορευτικά τραγούδια), «Πάντα τέτοια», το «Ένα και Ένα για μεγάλα κέφια»

1985 το διπλό άλμπουμ «Πολιτικώς Αντίθετοι, μα η Αγάπη, Αγάπη» με καινούρια λαϊκά τραγούδια στις 3 πλευρές και με έντεχνα στην 1 πλευρά (Δ.Χατζηδιάκου, Γ.Κόρου, Χ.Νικολόπουλου), «Τα Καλύτερα της Αθηναϊκής Κομπανίας»

1987 «Τέσσερις συν μία» με καινούρια τραγούδια (στίχοι μουσική Δ.Χατζηδιάκος)

1991 «Πάλι στα Φώτα» (στίχοι μουσική Δ.Χατζηδιάκος), ακολουθεί το άλμπουμ «Ο παίζων» (στίχοι μουσική Δ.Χατζηδιάκος) συμμετέχει με 2 τραγούδια ο Δημήτρης Μητροπάνος,

1995 κυκλοφορεί το «Μέχρι Πρωΐας» με παλιά λαϊκά τραγούδια, τελευταίος προσωπικός δίσκος της ΑΘΗΝΑΙΚΗΣ ΚΟΜΠΑΝΙΑΣ είναι το «Ζωντανά στα εννέα όγδοα» (λαϊκά και ρεμπέτικα) ζωντανή ηχογράφηση.

Υπάρχουν και άλλες συμμετοχές της Κομπανίας σε ομαδικές δισκογραφίες όπως είναι αυτή με τα ανέκδοτα τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη «Γεια σου ζωή μου αθάνατη» με επιμέλεια του Κ. Χατζηδούλη.

Τα μέλη της Αθηναϊκής Κομπανίας σήμερα είναι: Δημήτρης Χατζηδιάκος – τραγούδι, μπουζούκι, Νίκος Δούκας – κιθάρα, Γιώργος Νικολέρης – μπουζούκι, τραγούδι και Ελένη Φειδάκη –τραγούδι.

ΤΑ ΒΡΑΔΙΝΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Επίκεντρο των φετινών απογευματινών και βραδινών εκδηλώσεων και δρώμενων, θα είναι η Άνω Πόλη, ωστόσο οι δράσεις θα επεκταθούν και στην Κάτω Πόλη δίνοντας χρώμα και στο ιστορικό κέντρο.

Οι εκδηλώσεις θα κινηθούν σε δυο άξονες και αφορούν στο δρώμενο «Ο Γάμος του Καραγκιόζη» και στην συναυλία μελών και φίλων του Συλλόγου Λευκαδίων Πάτρας «Η Φανερωμένη». Και οι δυο παράλληλες εκδηλώσεις επιχειρούν να αναδείξουν παραδοσιακές πτυχές της Αποκριάς ταξιδεύοντάς μας σε έθιμα και συνήθειες αλλοτινών εποχών.

Το κυρίαρχο δρώμενο θα είναι «Ο Γάμος του Καραγκιόζη» και η αναβίωση των λαϊκών εθίμων τα οποία έχουν συνδεθεί με την παραδοσιακή όψη της Αποκριάς και τη μακρόχρονη ιστορία. Παραδοσιακά καρναβαλικά δρώμενα, μουσικές από μπάντες χάλκινων πνευστών, χορευτικά από το Χορευτικό του Δήμου Πατρέων, ξέφρενο κέφι και αυθεντική σατιρική διάθεση συμπληρώνουν τη βραδιά της άφθονης κατανάλωσης ψητού κρέατος.

Η συναυλία των «Κανταδόρων της Santa Maura» του συλλόγου Λευκαδίων εν Πάτραις «Η Φανερωμένη» θα πραγματοποιηθεί στις 19.30 στον πεζόδρομο της Γεροκωστοπούλου μεταξύ των οδών Κανακάρη και Καραϊσκάκη. Καντάδες και

αξέχαστα παλαιά, παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια θα ζωντανέψουν με εξωστρέφεια από τις φωνές και ορχήστρα με κιθάρες, ακορντεόν, φουσαρμόνικα και κρουστά αφήνοντας τη γλυκιά, ευγενική, ρομαντική πινελιά τους και ενεργοποιώντας μνήμες του παρελθόντος όταν η Αποκριά και το Καρναβάλι χαρακτηρίζονταν από άλλα ήθη, συνήθειες και ακούσματα.

ΣΤΟΝ ΓΑΜΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

Το σημείο συνάντησης για την παρέα του Καραγκιόζη θα δοθεί στις 18.00 στην πλατεία Ταμπαχάνων. Στο σημείο θα βρίσκονται η πλατφόρμα και το μουσικό άρμα του Δήμου. Στην πλατφόρμα θα είναι ο Καραγκιόζης με τα κολλητήρια.

Προπομπός της παρέας θα είναι ο Χατζηαβάτης ο οποίος θα παροτρύνει τον κόσμο να συμμετάσχει στο δρώμενο αλλά και θα βρίσκεται σε διάλογο με τον Καραγκιόζη.

Στις 19.00 θα ξεκινήσει η κουστωδία του Καραγκιόζη και στη συμβολή των οδών Γερμανού και Βότσαρη θα συναντήσουν τον Μπαρμπα Γιώργο με την παρέα του και γίνεται ένα μικρό δρώμενο με βλάχικους χορούς. Νέα συνάντηση στη συμβολή των οδών Γερμανού και Αγίου Δημητρίου, αυτή τη φορά με τον Sir Νιόνιο (χορεύουν ζακυνθινούς χορούς)

Παράλληλα ανεβαίνει από τη συνοικία της Αγίας Αικατερίνης η κουστωδία της Νύφης και η παρέα του Σταύρακα. Όλοι μαζί συναντώνται στη συμβολή των οδών Γερμανού και Αγ. Δημητρίου. Στο ύψος της Λόντου τους περιμένει ο Μανούσος με την παρέα του (ξεδιπλώνονται κρητικοί χοροί) και στο ύψος της Ηλείας τους περιμένει ο Πασάς με την συνοδεία του (χορεύουν τσιφτετέλια).

Συνεχίζουν όλοι μαζί και ενώνονται με τις Ορχήστρες Χάλκινων που τους περιμένουν στην Σωτηριάδου και ακολουθούν όλοι μαζί την διαδρομή Γερμανού, Αγ. Γεωργίου, Αγ. Νικολάου, Κορίνθου, Κολοκοτρώνη, Μαιζώνος, Ερμού, Κορίνθου, Αγ. Νικολάου, Πλατεία Αγίου Γεωργίου.

Στην Πλατεία Αγ. Γεωργίου τελείται ο Γάμος του Καραγκιόζη. Μετά το γάμο θα ακολουθήσει γλέντι με τις ορχήστρες χάλκινων για τους συμμετέχοντες και για τον κόσμο.

Συμμετέχουν: Καραγκιόζης και χαρακτήρες: Χρήστος Πατρινός με τους συνεργάτες του, το Χορευτικό Τμήμα του Δήμου Πατρέων και η Σχολή Χορού Keep Dancing της Μίνας Παναγιωτοπούλου.

ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ