

Our Festival 4

Συνάντηση Αλληλέγγυων Καλλιτεχνών

20, 24, 25 Σεπτεμβρίου

Θέατρο Ρεματιάς Χαλανδρίου ([χάρτης](#))

Θέατρο, μουσική, χορός, παιδικές παραστάσεις

Το Our Festival γεννήθηκε το 2015 για να επιβεβαιώσει τη δύναμη της αλληλεγγύης στην τέχνη. Από τότε έχει παρουσιάσει 52 δράσεις, από 352 καλλιτέχνες, σε 5.500 περίπου θεατές, στο θέατρο της ρεματιάς. Σε ένα θέατρο που οφείλει την ύπαρξή του στην αλληλεγγύη.

**Τέσσερα χέρια είναι πάντα καλύτερα από δύο,
οκτώ καλύτερα από τέσσερα,
δεκαέξι καλύτερα από οκτώ...**

Μπορεί το Our Festival 4 να έγινε φέτος Ιούλιο και όχι Σεπτέμβριο, όπως συνηθίζεται, αλλά Σεπτέμβριος χωρίς Our Festival τελικά δεν γίνεται.

Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε τις δράσεις που, λόγω κακών καιρικών συνθηκών, μεταφέρθηκαν για τον μήνα Σεπτέμβριο!

Στις δράσεις του Our Festival 4 παρέχονται υπηρεσίες προσβασιμότητας για ΑμεΑ.

Περισσότερες πληροφορίες: www.emeis.net.gr

Facebook page: <https://goo.gl/Ekf183>

Επικοινωνία: festival.our@gmail.com

Οργανωτική ομάδα

Καλλιτεχνική διεύθυνση

Διεύθυνση παραγωγής

Υπηρεσίες προσβασιμότητας

Διοργάνωση

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες στα Our Festival 1,2,3 & 4

Χρήστος Θάνος

Χρίστος Παπαμιχαήλ

liminal.eu

Εμείς - ομάδα συλλογικού πολιτισμού

Το Our Festival 4 πραγματοποιείται στο πλαίσιο του “Φεστιβάλ Ρεματιάς 2018 - Νύχτες Αλληλεγγύης”.

Υπό την Αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Πρόγραμμα

Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου

18:30 “Μήπως είδατε το τσίρκο μου;” | Τσόκαρα Θεατρική Ομάδα | Θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους.

Η ιστορία ενός κλόουν που έχασε το τσίρκο του και ψάχνει να το βρει, με ζωντανή μουσική, κόλπα, κούκλες και μια βαλίτσα που μιλάει...

Με Ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ.

Συντελεστές:

Παραγωγή - Σκηνοθεσία: Ομάδα Τσόκαρα / Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Αντανακλάσεις

Πρωτότυπη Μουσική: Θάνος Κοσμίδης (από τους burger project)

Κοστούμια: Αγγελική Μπόζου

Κούκλες: Φεβρωνία Ρειζίδου

Μάσκες: Ιφιγένεια

Αφίσα: Αλέξανδρος Αποστολάκης - Ειρήνη Πουρνάρα

Παίζουν: Ελεάννα Αποστολάκη, Μελίσσα Κωτσάκη, Ανδρομάχη Σπανέλλη

Διερμηνέας: Γιώργος Στάθης (HandsUp)

Επιμέλεια προσβασιμότητας: Πολιτιστικός οργανισμός Liminal

20:00 /αη.γα.'λα/ | Χαρέμη Μαρίλια | Χορός

Ψάχνουμε το σχήμα της δικής μας αγκαλιάς. Μιας αγκαλιάς που πότε ισορροπεί κάπου ανάμεσα και πότε υποκύπτει στην τρυφερότητα και στην αγριάδα, στη ζεστασιά, την οικειότητα και την αμηχανία. Η δική μας αγκαλιά είναι απέραντη και ασφυκτικά μικρή. Είναι το άγγιγμα που μας κληροδότησε η μητέρα μας, που ρίζωσε βαθιά μέσα στα παιδικά και εφηβικά μας χρόνια, για να την ανασύρουμε στο ενήλικο σήμερα, να τη μεταφράσουμε στη γλώσσα του έρωτα και να τη ντύσουμε με τον δικό μας ήχο.

Συντελεστές:

Χορογραφία: Μαρίλια Χαρέμη

Χορεύουν: Κυριακή Στούρου (χορεύτρια, συνδημιουργός), Μαρίλια Χαρέμη

Μουσική: Christian Μπακογιάννης

Κοστούμια: Χριστίνα Αχιλλιά

Δραματουργία: Λίνα Κοκορού

20:30 Οι Γάτες Πέθαναν | Θέατρο

17ος αιώνας. Πρωί. Ο Μολιέρος ξυπνάει.

Μίλησε μέσα από το γέλιο για τη θέση της γυναίκας, την πατριαρχική κοινωνία, τη θρησκευτική καταπίεση, την υποκρισία, τον αθεϊσμό, τον ελεύθερο έρωτα.

Πάνω στη σκηνή ο Μολιέρος και ο Μπάτλερ του.

Μιλάνε για τη σημασία της αντίστασης και για τη σπουδαιότητα του να δημιουργείς με τους ανθρώπους που επιλέγεις, μέσα από κείμενα και επιστολές που έγραψε ο ίδιος ο Μολιέρος ή κείμενα που γράφτηκαν γι' αυτόν.

Τι υπάρχει στον κόσμο που να μην έχουμε διαφθείρει ακόμα; αναρωτιέται σε μία επιστολή του προς τον Λουδοβίκο τον 14ο. Την απάντηση την έδωσε ο ίδιος μέσα από τα έργα του: τίποτα.

Με ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ. και Ελληνικούς ΤΚΒ υπέρτιτλους

Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Μαρία Αποστολακέα

Μετάφραση: Ανδρέας Στάικος (Ταρτούφος), Δημήτρης Δημητριάδης (Δον Ζουάν, Μισάνθρωπος), Μαρία Αποστολακέα (Σχολείο Γυναικών, Επιστολές, Κριτικές)

Βοηθός σκηνοθέτη: Μελίσα Κωτσάκη

Βοηθός σκηνης: Αλεξάνδρα Βερυκόκκου

Σκηνικά - Κοστούμια: Άρτεμις Φλέσσα | σακάκι Μολιέρου: Ηρώ Βαγιώτη

Επιμέλεια κίνησης: Κωστής Τσιαμάγκας

Σχεδιασμός ήχου: Δημοσθένης Μητροσύλης

Φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου

Αφίσα: Γεωργία Νικολογιάννη

Ερμηνεία: Μαρία Αποστολακέα, Μελίσα Κωτσάκη

Διερμηνέας: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου (HandsUp)

Ελληνικοί ΤΚΒ υπέρτιτλοι: Κερασία Μιχαλοπούλου

Λογισμικό υπέρτιτλων: Supertitles.gr

Επιμέλεια προσβασιμότητας: Πολιτιστικός οργανισμός Liminal

21:45 RadioSol | Live

RadioSol σημαίνει balkan ska/reggae live party! Στήνει γεννήτρια, καρφώνει τα βύσματα στους ενισχυτές και ξεκινάει ένα πολύωρο ζωντανό πάρτι μέχρι τελικής πτώσεως στους δρόμους του Μεταξουργείου, στον Λυκαβηττό ή σε κάποια παραλία μαζί με πολλούς φίλους. Έχουν ήδη στο δυναμικό τους τρεις δίσκους, τον ομώνυμο "RadioSol"(2011), τα "μωβ λινκς"(2014) και τη "διατάραξη κοινής ησυχίας ξανά, ξανά & ξανά" (2017). Είναι μια αίσθηση που δεν έχει διαβατήριο, δεν έχει όρια, αλλά έχει μουσική, πολλή μουσική...και βγαίνει αυθόρμητα μέσα στα τραγούδια τους!

Ντομένικο Μπονάσσι: Κιθάρα, Φωνή

Κώστας Γιαννίρης: Μπάσο, Φωνή

Δημήτρης Τζιμέας: Κιθάρα

Διονύσης Παπαπέτρου: Τύμπανα, Φωνή

Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου

20:00 Delenda est. | Prolet OCD dance co. | Χορός

Δύο άνθρωποι επί σκηνής απ' τη στιγμή που θα συστηθούν βρίσκονται σε κατάσταση μάχης. Έχουν και οι δύο τον ίδιο στόχο: ο Άλλος Πρέπει να Καταστραφεί. Η χορογράφος χρησιμοποιεί το στερεοτυπικό δίπολο αδύναμος - ισχυρός και δημιουργεί ένα ντουέτο μάχης. Θα δικαιωθεί το στερεότυπο; Ανήκει στους ισχυρούς η νίκη; Αν η ιστορία γράφεται απ' τους νικητές, ποια ιστορία

γράφουν οι ηττημένοι; Ο αγώνας του αδύναμου ενάντια στο δυνατό ενέχει εξ αρχής τη γελοιότητα. Ταυτόχρονα είναι η πιο αξιοπρεπής πράξη του κόσμου.

Concept - Χορογραφία: Μαργαρίτα Τρίκκα

Δραματουργία: Δήμητρα Μητροπούλου

Μουσική: Sancho 003

Σκηνικά - Κοστούμια: Άρτεμις Φλέσσα

Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος

Βίντεο - Φωτογραφίες προωθητικού υλικού: Μάνος Αρβανιτάκης

Ερμηνεία: Κάντυ Καρρά, Κατερίνα Σπυροπούλου

20:45 Εσωτερικές ειδήσεις του Μάριου Ποντίκα | Θέατρο

Οι Εσωτερικές Ειδήσεις του Μάριου Ποντίκα είναι ένα «σπονδυλωτό έργο», άκρως ρεαλιστικό.

Σύντομες σκηνές εμπνευσμένες από την καθημερινότητα μας σατιρίζουν τον τύπο που διαμορφώθηκε ο σύγχρονος πολίτης. Με μεγάλη κοινωνική και πολιτική ευαισθησία καταφέρνουμε να αναλύσουμε το πρόβλημα από μέσα, εμείς για εμάς και όχι κάποιος άλλος για εμάς. Εικόνες γέλιου, απελπισίας και θλίψης συνθέτουν τις «Εσωτερικές Ειδήσεις». Η κοινωνία του χτες και του σήμερα σε πλαίσιο.

Ταυτόχρονη Διερμηνεία στην Ε.Ν.Γ. και Ελληνικούς ΤΚΒ υπέρτιτλους.

Σκηνοθεσία: Μαρία Καμάνη

Μουσική Επιμέλεια: Maria Panosian

Σχεδιασμός Φώτων: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου

Σχεδιασμός αφίσας: Ανδρέας Ζέης

Παίζουν: Καλλιόπη Καραμάνη, Νάντια Περιστεροπούλου, Παύλος Βησσαρίων Φαλούτσος

Διερμηνέας: Ανδρονίκη Ξανθοπούλου (HandsUp)

Ελληνικοί ΤΚΒ υπέρτιτλοι: Κερασία Μιχαλοπούλου

Λογισμικό υπέρτιτλων: Supertitles.gr

Επιμέλεια προσβασιμότητας: Πολιτιστικός οργανισμός Liminal

21:45 Σύγνεφο με παντελόνια του Β. Μαγιακόφσκι | Εμείς - Liminal | Θέατρο, Μουσική,

Χορός.

Το πιο εμβληματικό ποίημα του Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι ζωντανεύει ως ένα πολυκαλλιτεχνικό δρώμενο. Πρόκειται για ένα χειμαρρώδες κείμενο που αποθεώνει την αδιάκοπη αγωνία του δημιουργού του. Αυτόν ακριβώς τον, κατά Ρίτσο, “αγωνιώδη αγώνα για κατάπαυση της αγωνίας”, μεταφέρουμε επί σκηνής, δημιουργώντας ένα υποβλητικό ηχητικό τοπίο, που περιβάλλει τα σώματα των χορευτριών. Το κείμενο του ποιητή αποτελεί τη στιβαρή βάση της παράστασης, περιπλεκόμενο με την ηχο-κινητική σκηνική σύνθεση.

Ένας ηθοποιός, δύο μουσικοί και τέσσερις χορεύτριες συμπράττουν, δημιουργώντας ένα ζωντανό, μεικτό θέαμα. Σκοπός της παράστασης είναι η συνύπαρξη των τριών παραστατικών τεχνών και η παράλληλη αποδόμηση τής κάθε μίας ξεχωριστά, με τελικό αποτέλεσμα την δόμηση μιας παραστάσιμης ποίησης.

Η παράσταση συνοδεύεται από Ελληνικούς και Ρωσικούς υπέρτιτλους.
Η παράσταση λαμβάνει οικονομική υποστήριξη από το υπουργείο πολιτισμού.

Σκηνική και μουσική σύνθεση: Χρήστος Θάνος

Χορογραφία: Στέλλα Σπύρου

Ζωντανό ηχητικό τοπίο: Παναγιώτης Γκίκας, Στέφανος Δουβίτσας.

Σκηνικά - κοστούμια: Γιώργος Λυντζέρης

Σχεδιασμός φωτισμών: Κώστας Μπεθάνης

Χορεύουν: Ξένια Κογχυλάκη, Χριστιάνα Κοσιάρη, Μαργαρίτα Τρίκκα, Λία Χαμηλοθώρη.

Λόγος: Χρήστος Θάνος

Υπηρεσίες προσβασιμότητας: Liminal

Λογισμικό υπερτίτλων: Supertitles.gr

Δ/ση παραγωγής: Χρίστος Παπαμιχαήλ

Παραγωγή: Εμείς - Ομάδα Συλλογικού Πολιτισμού -Liminal

Τρίτη 25 Σεπτεμβρίου

20:15 Afformance | Live

Η Αθηναϊκή Κολεκτίβα Afformance, από τη δημιουργία της το 2005, μέχρι και σήμερα δεν διστάζει να πειραματιστεί και να διευρύνει τα καλλιτεχνικά και τεχνικά όριά της, αγνοώντας τις φόρμες, μα μένοντας πάντα πιστή και συνεπής στη ποιοτική γραμμή που η ίδια χάραξε, παράγοντας και αναπαράγοντας σε στουντιακό και ζωντανό περιβάλλον, ήχους που διεγείρουν τη ψυχή της, από κινηματογραφικά ambient ηχοτοπία, μέχρι συναισθηματικά φορτισμένες, ηλεκτρισμένες εκρήξεις που επιβεβαιώνουν τις ροκ ρίζες αυτού του μοναδικού σχήματος.

Συντελεστές: Κώστας Βερίγκας, Διονύσης Μόρφης, Γιάννης Κοντανδρεόπουλος, Κώστας Ζάμπος, Μαρία Σαχπασίδη, Δημήτρης Κωνσταντακόπουλος, Βαγγέλης Μόσχος.

21:00 Emi Path | Live

Τον Μάιο του 2017 η Emi Path κυκλοφόρησε τον πρώτο της δίσκο με τίτλο The Shadow. Η πολυετής τριβή της με την μουσική και το θέατρο έχουν διαμορφώσει με χαρακτηριστικό τρόπο την συνολική της προσέγγιση στις δομές και τις εναλλαγές των κομματιών,. Παραστατικό και περίτεχνα πλεγμένο, το "The Shadow" μοιάζει ήδη να κερδίζει θετικότερες εντυπώσεις από το κοινό και τον εγχώριο τύπο, έχοντας μάλιστα δώσει στο σχήμα την ευκαιρία να εμφανιστεί σε σημαντικές εγχώριες σκηνές και festivals.

Emi Path: Πιάνο, Φωνή

Ηλίας Πανταζής: Μπάσο

Ηλίας Σδούκος: Βιόλα

21:35 Σοφία Σαρρή | Live

Η Σοφία Σαρρή, μια πολυσχιδής ερμηνεύτρια και τραγουδοποιός, έχει ερμηνεύσει και συνθέσει μουσική για σχήματα με διαφορετικό background, από την post rock κολεκτίβα των Night on Earth, πρωτοπόρων της indie σκηνής της Αθήνας έως τους πειραματικούς αυτοσχεδιαστές Luur, μεταξύ άλλων. Η avant pop της Σαρρή μπολιάζεται με ήπιες δόσεις σκανδιναβικού black metal, urban ambient ή dark-hop, δημιουργώντας ένα μουσικό σύμπαν χωρίς συμβιβασμούς,

ανακατεύοντας σε μία διεστραμμένη καλλιτεχνική μαρμίτα, την Κρητική λύρα με πολυπρόσωπα αναλογικά synths και υπερηχητικά blastbeat.

Κώστας Στεργίου: Πλήκτρα, Loops, Analog synth

Μιχάλης Βρέττας: Βιολί

Βαγγέλης Παρασκευαΐδης: Βιμπράφωνο

Πέτρος Λαμπρίδης: ηλεκτρικό μπάσο

22:30 Poem | Live

Οι ΡΟΕΜ είναι μία 4μελής μπάντα από την Αθήνα η οποία δημιουργήθηκε το 2006. Έχουν 3 album στο ενεργητικό τους, Η υπογραφή δισκογραφικού συμβολαίου με την ViciSolum Productions έδωσε στο σχήμα την ευκαιρία να ταξιδέψει σε όλα τα μήκη και πλάτη της Ευρώπης, στο πλευρό των Amorphis, Textures, Omnium Gatherum & Persefone, Το Φεβρουάριο του 2018 πραγματοποίησαν την πρώτη headline Ευρωπαϊκή περιοδεία τους, έχοντας μαζί τους τους Damnations Day (AS), & τους white walls.

Προκοπίου Γιώργος: Κιθάρα, Φωνή

Σταύρος Ρήγος: Drums

Λώρενς Ζέρβας: Κιθάρα

Τάκης Φοίτος: Μπάσο

Αλέξανδρος Κιτούλης: Sound Engineer