

**29ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ
21, 22, 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016**

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ» (ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Διοργάνωση

**Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας
Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας-Filmhouse**

Συνδιοργάνωση

Περιφέρεια Πελοποννήσου

Υπό την αιγίδα

**Του Προέδρου της Δημοκρατίας
και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

✓ **ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016**

20:00 *Δάφνις και Χλόη* του **Ορέστη Λάσκου**(ΕΛΛΑΔΑ, 1931)

Βωβή ταινία του 1931 βασισμένη στο ομώνυμο ειδύλλιο του Λόγγου (3ος αι π.Χ). Αν και πιστή στο αρχαίο κείμενο, βρίθει πρωτοποριών, όπως η κινούμενη κάμερα και το πρώτο γυμνό στην ιστορία του Ευρωπαϊκού κινηματογράφου. Σημείωσε μεγάλη εισπρακτική επιτυχία όταν πρωτοπαίχτηκε στους κινηματογράφους.

21:30 *Μικρές Αφροδίτες* του **Νίκου Κούνδουρου**(ΕΛΛΑΔΑ, 1963)

Σε σενάριο του Βασιλή Βασιλικού και του Κώστα Σφήκα, βασισμένο στο Δάφνις και Χλόη του Λόγγου και στα Ειδύλλια του Θεοκρίτου, οι Μικρές Αφροδίτες προσπάθησαν να «ενηλικιώσουν» τον Ελληνικό Κινηματογράφο, σύμφωνα με το σκηνοθέτη. Κέρδισε την Αργυρή Άρκτο σκηνοθεσίας και καλύτερης ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου το 1963, καθώς και τα βραβεία καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, μουσικής και κριτικών στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1963.

Τις ταινίες θα προλογίσει η Μαρία Τσαγκαράκη, Φιλολόγος, Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Μεσσηνίας

✓ **ΤΡΙΤΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016**

21:30 *Ταινίες μικρού μήκους Μεσσηνίων κινηματογραφιστών*

Κυριακή εννιά με εννιά της **Ιρίνα Μπόικο**(2004)

ΟΧεΣΥ του **Βενετσάνου Μπαλόπουλου** (2015)

22:00 *Δεσμά αίματος* του **Νίκου Παναγιωτόπουλου** (ΕΛΛΑΔΑ, 2012)

Βασισμένος στο ομώνυμο βραβευμένο βιβλίο της Μαρίας Πάουελ, ο Παναγιωτόπουλος, χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά ψηφιακή κάμερα στήνει μία ταινία ψυχρή και αποστασιοποιημένη, σχολιάζοντας με το γνωστό δεξιότεχνικό του ύφος την ψυχρότητα της εποχής μας.

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

20:00 *Η αυγή / Sunrise: A song of two humans* του **Φρέντερικ Βίλχεμ Μουρνάου** (ΗΠΑ, 1927)

Βωβή δραματική ταινία βασισμένη σε διήγημα του Χέρμαν Σούντερμαν, που αποτελεί τη γέφυρα του χολιγουντιανού ρομαντισμού με τον γερμανικό εξπρεσιονισμό. Η ταινία κέρδισε το πρώτο και τελευταίο Όσκαρ Καλύτερης Καλλιτεχνικής Παραγωγής στην πρώτη τελετή των βραβείων το 1929, το Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου και το Όσκαρ φωτογραφίας.

Την ταινία θα προλογίσει ο κινηματογραφιστής Σάκης Μανιάτης

21:30 *Ερωτική επιθυμία / Faayeungninwa* του **Γουόνγκ Καρ-Γουάι** (ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ / ΚΙΝΑ, 2000)

Με ανεπανάληπτο λυρισμό και εμπνευσμένη καλλιτεχνική διεύθυνση, σε συνδυασμό με εκπληκτικές ερμηνείες και ασυναγώνιστη μουσική επένδυση, ο Καρ Γουάι συνθέτει μια συνταρακτική σπουδή στον ανεκπλήρωτο πόθο που έμεινε στην ιστορία και «έκλειψε» τις καρδιές όλων το 2000 στις Κάννες αποσπώντας βραβείο αντρικής ερμηνείας, φωτογραφίας,

μοντάζ και καλλιτεχνικής διεύθυνσης.

✓ ΠΕΜΠΤΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

21:30 Ο έρωτας του Οδυσσέα του Βασίλη Βαφέα(ΕΛΛΑΔΑ, 1984)

Μια αξιόλογη μαγική ταινία χαμηλών τόνων για τη συναισθηματική απόδραση σε ένα σχεδόν σουρεαλιστικό κλίμα που, τελικά δεν απέχει και πολύ από την πραγματικότητα. Βραβεία σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, σκηνικών, ειδικό βραβείο ερμηνείας στον Κώστα Βουτσά στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την Π.Ε.Κ.Κ.. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ κινηματογράφου των Καννών το 1985.

✓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

17:30 Παρουσίαση βιβλίου («Μπουκαδούρα», Μιαούλη 30)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ *Η Ευδοξία, ο Μίμης και τα κοράκια* (Μυθιστόρημα)

Χαιρετίζουν: Δημήτρης Καλαντίδης, Πρόεδρος Ο.Κ.Λ.Ε., Ανδρέας Τύρος, Πρόεδρος Π.Ε.Κ.Κ., Νέστορας Πουλάκος, Εκδότης vakhikon.gr

Μιλούν: Σταύρος Τσακίρης, Σκηνοθέτης, Ειρήνη Σταματοπούλου, Συγγραφέας,

Δήμητρα Πετροπούλου, Θεατρολόγος

Συντονίζει: Μιχάλης Δημητρακόπουλος, Εκπαιδευτικός

19:30 Έναρξη Συνεδρίου - Υποδοχή προσκεκλημένων και συνέδρων

Χαιρετισμοί

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ *Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού*

ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΙΦΕΡΗ-ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ *Αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας*

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΛΙΟΚΟΥΡΑ *Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας-Filmhouse*

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΝΤΙΔΗΣ *Πρόεδρος Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας*

20:00 40 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (Π.Ε.Κ.Κ.)

Ομιλητές

ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΥΡΟΣ *Πρόεδρος Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου*

ΝΙΝΟΣ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ *Αντιπρόεδρος Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου*

ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΠΟΥΛΑΚΟΣ *Γενικός Γραμματέας Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου*

Προβολή ταινίας

Οι απέναντι του Γιώργου Πανουσόπουλου (ΕΛΛΑΔΑ, 1981)

«...Κινηματογραφώντας νωχελικά την αποκαλυπτική ενηλικίωση ενός ήρωα που μέσα σε ένα καλοκαίρι θα αναγκαστεί να βγει από την ασφάλεια της σκοτεινής του εμμονής και να δει για πρώτη φορά με γυμνό μάτι τη ζωή, ο Γιώργος Πανουσόπουλος κλείνει μέσα στους «Απέναντι» όλες εκείνες τις τυχαίες στιγμές που χάνονται όταν δεν είσαι εκεί για να τις δεις...»

✓ **ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016**

10:00 Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

εισηγήσεις

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ *Σκηνοθέτης*

«Η κινηματογραφική αφήγηση του έρωτα είναι θεατρικά εφικτή; Ένας πλάγιος λόγος για τη σχέση ή απόσταση των δύο τεχνών»

ANNA ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΟΥ *Φιλολόγος, Κριτικός λογοτεχνίας*

«Συσχέτιση της εικόνας του ερωτικού σώματος στον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία. Ο ρόλος της ερωτικής παρέκκλισης»

ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ *Θεωρητικός κινηματογράφου*

«Ο ερωτισμός ως ταυτότητα και ετερότητα: Ευρωπαϊκός και σύγχρονος αμερικανικός κινηματογράφος»

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ *Κριτικός λογοτεχνίας*

«Ο έρωτας στον Παρατζάνοφ»

Προβολή βίντεο

Ανθολογία από σημαντικές ερωτικές σκηνές του παγκόσμιου κινηματογράφου(20΄)

PANIA ANTONIOY *Υποψήφια Διδάκτωρ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας*

«Η ιδιάζουσα ερωτική σχέση μεταξύ της Tristana και του donLope, μέσα από τον φακό του LuisBuñuel»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ *Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιστορίας του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών*

«“Η άκρα αριστερά του έρωτα”: Οι ομοφυλόφιλες ταυτότητες στον ελληνικό κινηματογράφο»

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΦΕΑΣ *Σκηνοθέτης*

«Περί έρωτος και φόβου»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ *Συγγραφέας, Σκηνοθέτης*

«Ελληνικός κινηματογράφος: Η μετατροπή της κοινωνικής ταινίας σε κοινωνικό μελό, σε “ρεαλιστική” ταινία και, τέλος, σε ταινία σεξ»

17:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: «ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ»

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΑΠΕΛΗΣ *Συντονιστής του Εργαστηρίου, Εκπαιδευτικός, Επιμορφωτής, Πρόεδρος Κινηματογραφικής Λέσχης Κω*

**19:30 ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗ ΣΑΚΗ ΜΑΝΙΑΤΗ**

Προβολή ταινίας

Ε, Σταύρο! Ε, Μεχμέτ! του Σάκη Μανιάτη (ΕΛΛΑΔΑ, 1979, 23΄)

Η ταινία προβάλλεται πρώτη φορά στην Ελλάδα

Προσφωνήσεις

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΓΚΑ Ηθοποιός

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΝΤΙΔΗΣ Πρόεδρος Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας

Προβολή ταινίας

Οι κινηματογραφιστές για τον Σάκη Μανιάτη (70΄)

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη

✓ **ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016**

**10:00 ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΩΝ ΣΤΗΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ «ΠΑΜΕ
ΒΟΛΤΑ»**

Ευχαριστούμε

τον Νίκο Κούνδουρο

τον Βασίλη Βαφέα

τον Γιώργο Πανουσόπουλο

την Ταινιοθήκη της Ελλάδος

τις εκδόσεις «Αιγόκερως»

το Σύνδεσμο Φιλολόγων Μεσσηνίας

τον Λεωνίδα Παπαδόπουλο

τον Βενετσάνο Μπαλόπουλο

την Ιρίνα Μπόικο

την Ομάδα «Πάμε Βόλτα»

την «Μπουκαδούρα»

την Alatas Films

τον Danny Kargas

Μέγας Χορηγός

ELITE CITY RESORT

Χορηγοί

ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΟΥ

BABA YAGA

CAFE ALONZA

Η ΚΑΝΤΟΙΝΑ

KONSTANTINOS VRAKAS ΞΕΝΕΣΓΛΩΣΣΕΣ

ΟΙΝΟΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ

PAINT PLUS ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Οργάνωση

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ (Ο.Κ.Λ.Ε.)

E-mail: okleathens@gmail.com, Ιστολόγιο: oklegr.blogspot.com

ΝΕΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ-FILMHOUSE

E-mail: press@filmhouse.gr, Ιστολόγιο: www.filmhouse.gr

Χώρος

Αμφιθέατρο «Θόδωρος Αγγελόπουλος» (Εργατικό Κέντρο Καλαμάτας), οδός Αριστομένους 95

Είσοδος Ελεύθερη