

**Ημερίδα: «Χείμαρροι της Άνοιξης – Βάλτοι του Φθινοπώρου. Θέλουμε ακόμα ν' αλλάξουμε τον κόσμο;»**

**Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 2019 / 11:00-16:00**

**MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη / Μονή Λαζαριστών / Θεσσαλονίκη**

Με αφορμή την έκθεση «Ανοιξιάτικοι χείμαρροι / Αφίσεις από την απεργία στο Χάρβαρντ. Άνοιξη 1969. Συλλογή Αλέξανδρου Τζώνη και Liane Lefainre / Ρωσική Πρωτοπορία – Συλλογή Κωστάκη», το **MOMus – Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη** και το **Ινστιτούτο «Νίκος Πουλαντζάς»** συνδιοργανώνουν ημερίδα και ανοικτή συζήτηση με τίτλο «Χείμαρροι της Άνοιξης – Βάλτοι του Φθινοπώρου. Θέλουμε ακόμα ν' αλλάξουμε τον κόσμο;» και θέμα τα προοδευτικά κινήματα νεολαίας σήμερα, που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 2019**, ώρες **11:00-16:00**, στον εκθεσιακό χώρο του μουσείου στη **Μονή Λαζαριστών** (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη-Θεσσαλονίκη). Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό, ενώ λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων, συστήνεται η έγκαιρη προσέλευση.

### **Η ΗΜΕΡΙΔΑ & Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Στο επίκεντρο της ημερίδας βρίσκεται η σχέση καλλιτεχνικής έκφρασης και κοινωνικής και πολιτικής ριζοσπαστικοποίησης μέσα από τη δράση κινημάτων νεολαίας που πήραν στα σοβαρά την ιδέα να αλλάξουν τον κόσμο. Ωστόσο σκοπός της ημερίδας δεν είναι τόσο να εξετάσει την ιστορική διάσταση που αποτυπώνεται στην έκθεση, αλλά κυρίως τον ουσιαστικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η τέχνη στη διαμόρφωση πολιτικής σκέψης σήμερα, την πολιτικοποίηση της τέχνης και την αισθητικοποίηση της πολιτικής. Τα θέματα που θα εξεταστούν από τους ομιλητές, οι οποίοι προέρχονται τόσο από τον ακαδημαϊκό χώρο, όσο και από τον χώρο της τέχνης και από εκπροσώπους νεανικών ομάδων με ακτιβιστική δράση, χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

#### **A. Στιγμές των νεανικών κινημάτων του 20ου αιώνα και η σύνδεση με τον μοντερνισμό.**

- Η έννοια του κινήματος (movement) ως οργανωτική μορφή και ως δράση (κίνηση).
- Το θέμα του εσωτερικού αποκλεισμού των ταυτοτήτων και της υπέρβασής τους με την εξωστρέφεια και τις μορφές δικτύωσης.
- Η ατομικότητα, το πλήθος και το «ρίσκο» της επανάστασης.

#### **B. Η πολιτική – ηθική διάσταση.**

- Η μίμηση οργανωτικών μορφών και δικτύωσης από τα ακροδεξιά και μετα-φασιστικά κινήματα.
- Η μεθοδευμένη διείσδυση σε ελεύθερες κινηματικές πλατφόρμες με σκοπό την ιδεολογική αλλοίωση του αιτήματος
- Συστημική βία, βία της αντίστασης, η βία ως ιδεολογία.
- Ηθική διάσταση των κινηματικών δράσεων

#### **Γ. Η αισθητική διάσταση.**

- Ο συμβολικός, φαντασιακός και ουτοπικός χαρακτήρας της αισθητικής διάστασης.
- Η δύναμη της φόρμας και του μηνύματος.
- Καλλιτεχνική έκφραση και αντίδραση. Ανατομία μιας δύσκολης διαλεκτικής.

---

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ**

**«Χείμαρροι της Άνοιξης – Βάλτοι του Φθινοπώρου. Θέλουμε ακόμα ν' αλλάξουμε τον κόσμο;»**

**Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 2019 / 11:00 – 16:00**

**MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη / Μονή Λαζαριστών / Θεσσαλονίκη**

11:00 – 12:00

**Ξενάγηση στις εκθέσεις** «Ανοιξιάτικοι Χείμαρροι. Αφίσες από την απεργία στο Χάρβαρντ. Άνοιξη 1969 από τη Συλλογή Αλέξανδρου Τζώνη και Liane Lafaine & Ανοιξιάτικοι Χείμαρροι. Ρωσική Πρωτοπορία - συλλογή Κωστάκη»

12:00 – 14:00

**Έναρξη / Εισηγήσεις**

Ανδρέας Τάκης, πρόεδρος ΔΣ, Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης - MOMus

Μιχάλης Μπαρτσιδής, επιστημονικός διευθυντής, Ίνστιτούτο «Νίκος Πουλαντζάς»

**A. Στιγμές των νεανικών κινημάτων του 20ου αιώνα και η σύνδεση με τον μοντερνισμό.**

Μαρία Τσαντσάνογλου, καλ. διευθύντρια MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

Νίκος Ξυδάκης, δημοσιογράφος, πολιτικός

**B. Η πολιτική – ηθική διάσταση.**

Γιάννης Σταυρακάκης, καθηγητής, Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Γιάννης Πεχτελίδης, κοινωνιολόγος, αν.καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

**Γ. Η αισθητική διάσταση**

Ανδρέας Μαράτος, ζωγράφος, υποψήφιος διδάκτορας, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου

Χριστίνα Γραμματικοπούλου, ιστορικός και θεωρητικός τέχνης, εκδότρια του περιοδικού τέχνης Interartive και μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας Purple Noise.

14:00 – 14:30 / Διάλειμμα

14.30 – 16.00

**Κριτικός σχολιασμός και παρεμβάσεις** εκπροσώπων ομάδων με ακτιβιστική δράση, μεταξύ των οποίων: Μάριος Σπύρογλου (Σφήνα - Παρεμβατικές Κολλεκτίβες), Κώστας Τερζόπουλος (Γυμνοί Ποδηλάτες), Θωμάς Διάφας (Thessaloniki Queer Art Festival), The Girls (ακτιβιστικές performances)

Συντονιστής: Ανδρέας Βασιλείου, πολιτικός επιστήμονας.

**Επιστημονική Επιτροπή**

Μιχάλης Μπαρτσιδής, επιστημονικός διευθυντής, Ίνστιτούτο «Νίκος Πουλαντζάς»

Ανδρέας Τάκης, πρόεδρος ΔΣ, Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης - MOMus

Μαρία Τσαντσάνογλου, καλ. διευθύντρια MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη