

Αναλυτικά το πρόγραμμα
Σάββατο 30 Μαρτίου 2019

11:00

MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Α, Προβλήτα Α, λιμάνι Θεσσαλονίκης)

Προτελευταία ανοιχτή για το κοινό ξενάγηση στην κεντρική έκθεση της Thessaloniki Photobiennale 2018 με τίτλο 'Capitalist Realism'. Η έκθεση επιχειρεί να αναδείξει ζητήματα που συντελούν στη δημιουργία ή στην επιδείνωση των οικονομικών κρίσεων στο διεθνές περιβάλλον, σε σύγχρονο και ιστορικό ορίζοντα. Εστιάζει στην περίοδο μετά το 1989, μετά δηλαδή την κατάρρευση του λεγόμενου υπαρκτού σοσιαλισμού και τις κρίσεις στις τράπεζες του δυτικού κόσμου που ακολούθησαν, οι οποίες ενίσχυσαν το σύστημα αντί να το υπονομεύσουν.

12:00 & 13:00

MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά

Πλ. Ασωμάτων 5, Θησείο, Αθήνα

Ανοιχτές για το κοινό ξεναγήσεις στην τρέχουσα έκθεση με τίτλο «Άλεξ Μυλωνά. Αναδρομική». Περισσότερα από 120 έργα της Άλεξ Μυλωνά στους δύο ορόφους του μουσείου αποτυπώνουν την αλήθεια, τη δύναμη, την ευαισθησία και την ποιητική της τέχνης της γλύπτριας, από τις πρώτες ακόμη ανθρωποκεντρικές συνθέσεις τη δεκαετία του 1950 έως τη μετωπικότητα, την αυστηρή ακινησία, την τραχύτητα, τις αιχμηρές απολήξεις και το παιχνίδι των γραμμών, της κενής φόρμας και των κάθετων επιφανειών που χαρακτηρίζουν τα αφηρημένα γλυπτά της από σφυρήλατο σίδηρο στα τέλη της δεκαετίας του '70.

12:00

MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

(Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη)

Τελευταία ξενάγηση στις δύο τρέχουσες εκθέσεις με γενικό τίτλο «Ανοιξιάτικοι Χείμαρροι», και ειδικότερα στην εποχή του Harvard Strike το 1969 με τη συλλογή του Αλέξανδρου Τζώνη και της Liane Lefaivre και στις αναζητήσεις και τις διεκδικήσεις των αρχών του 20ού αιώνα, όπως αυτές αποτυπώνονται στα έργα και τις αφίσες ρωσικής πρωτοπορίας στη συλλογή Κωστάκη. Χείμαρροι επανάστασης, χείμαρροι πρωτοπορίας, χείμαρροι χρώματος, φόρμας και δημιουργίας κατακλύζουν τους τρεις ορόφους της Μονής Λαζαριστών συνθέτοντας ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον εκθεσιακό δίπολο, με κοινό πυρήνα τις κοινές ανησυχίες σε δύο διαφορετικά σημεία του κόσμου – Ρωσία και ΗΠΑ- σε δύο διαφορετικές χρονικές εποχές – αρχές και μέσα του 20^{ου} αιώνα.

Δεκατιανό κέρασμα / brunch buffet για τους επισκέπτες, και το πρόγραμμα συνεχίζεται στους υπόλοιπους χώρους του MOMus!

16:00-21:00

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Πλατεία Κολοκοτρώνη, Σταδίου 21, Αθήνα

Το MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών και η εικαστικός Βιργινία Μαστρογιαννάκη μας προσκαλούν στην εικαστική δράση με τον τίτλο 'Reading in/Reading out', μια 'άπνευστή ανάγνωση του Ελληνικού Συντάγματος, τεσσάρων και πλέον ωρών.

Η δράση θα πραγματοποιηθεί επιδιώκοντας να διατηρήσει η καλλιτέχνης τον λόγο της αδιάκοπα από την αρχή έως το τέλος του. Με το 'Reading in/Reading out' επιχειρεί να μετατρέψει, κυριολεκτικά και μεταφορικά, το σώμα σε πνευστό όργανο. Με την υποστήριξη της Outset Contemporary Art Fund (Greece).

17:00 - 19:30

MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη B1, Προβλήτα Α, Λιμάνι Θεσσαλονίκης)

Πρόσκληση σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη θεραπευτική δύναμη της τέχνης. Εισαγωγή και δημιουργική επαφή με την Art Therapy. Βιωματικές δράσεις, ατομικές και ομαδικές, με έμφαση στην επεξεργασία και έκφραση συναισθημάτων, την αυτοέκφραση, την επικοινωνία, την ενσυναίσθηση, μέσα από τα χρώματα και μέσα από τον πειραματισμό με υλικά των εικαστικών τεχνών. Το MOMus παρουσιάζει μια νέα σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων ψυχοσωματικής και ψυχοπνευματικής θεραπείας με κεντρικό άξονα τη δημιουργικότητα και την καινοτομία. Μέσα από μια ολιστική και διεπιστημονική προσέγγιση επανεξετάζεται η μουσειακή εμπειρία και ο κοινωνικός ρόλος των μουσείων. Στο πρόγραμμα συνδυάζεται η δημιουργική συνεργασία των τεχνών και του πολιτισμού με την εκπαίδευση και την υγεία. Μέσα από την εφαρμογή των αρχών της art therapy στο μουσειακό, σχολικό και κλινικό περιβάλλον, το μουσείο με τη θεραπευτική δύναμη της τέχνης εξελίσσεται σε πολύτιμο μέσο βελτίωσης της ποιότητας ζωής των παιδιών, των νέων και των οικογενειών τους. Γιατί το μουσείο μπορεί να γίνει φορέας κοινωνικής αλλαγής!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ενηλίκους, έως 15 άτομα. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής έως τις 29.03, 11:00-17:00, στο τηλ. 2310 589143.

20:00

MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-Helexpo, Εγνατίας 154)

Επίσημη τελετή έναρξης εργασιών του MOMus. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιήσει η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Μυρσίνη Ζορμπά.

21:00

MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-Helexpo, Εγνατίας 154)

Το περιπατητικό θεατρικό δρώμενο του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος με τίτλο «ΙΟΛΑΣ...τις νεκρές ώρες να φοβάσαι» παρουσιάζεται ξανά στο κοινό σε σκηνοθετική επιμέλεια Πολυξένης Σπυροπούλου, με αφορμή την έκθεση «Αλέξανδρος Ιόλας: Η κληρονομιά». Επτά ηθοποιοί αλληλοεπιδρούν με τα έργα τέχνης της έκθεσης, δίνουν ψυχή στα υλικά, μορφοποιούν τα όνειρα, τους έρωτες, τις στιγμές της ζωής του Ιόλα και των καλλιτεχνών που συναντήθηκαν μαζί του, αφηγούνται μυστικά και μας καλούν σε ένα σουρεαλιστικό πάρτι, σε μια ποιητική ξενάγηση...

21:30

Το συγκρότημα Guacamole 'ντύνει' μουσικά τη βραδιά, με ήχους που 'φλελτάρουν' με ήχους της Καραϊβικής και της Λατινικής Αμερικής! Ξεκινώντας ως ντουέτο, οι δύο φίλες Άντζυ Κωστάκη και Εύα Χολογγούνη, ένωσαν την αγάπη τους για την λατινοαμερικανική κουλτούρα και την μετέφρασαν σε νότες. Συνεργάζονται με πληθώρα μουσικών και υπόσχονται μια αξέχαστη και άκρως ταξιδιάρικη μουσική συντροφιά! Την μπάντα αποτελούν οι: Άντζυ Κωστάκη (πιάνο, φωνή), Εύα Χολογγούνη (φωνή, κρουστά), Ιάσων Γερεμτζές (κρουστά), Ευθύμης Τσακίρης (σαξόφωνο, φλάουτο)

Επιπλέον,

Επίσημη πρώτη διεθνώς και ειδική τιμή!

Μετά από τέσσερις και πλέον μήνες λειτουργίας, η έκθεση «Αλέξανδρος Ιόλας: Η κληρονομιά» αποκτά τον συνοδευτικό της κατάλογο, ενθύμιο μιας εξαιρετικά επιτυχημένης πορείας που αγαπήθηκε πολύ, με έκπτωση 20%, ειδικά και μόνο το Σάββατο 30 και την Κυριακή 31 Μαρτίου 2019. Η έκδοση αποτελεί την πρώτη μουσειακή έκδοση για τον Αλέξανδρο Ιόλα διεθνώς.

Ελεύθερη είσοδος παντού και για όλους!

Το Σάββατο 30 Μαρτίου είναι μέρα με δωρεάν είσοδο για όλους, σε όλους τους χώρους και τις εκθέσεις του MOMus, από τις 10:00 το πρωί έως αργά το απόγευμα.

Ωρες λειτουργίας των εκθεσιακών χώρων για τις 30.03 & διευθύνσεις χώρων

- ***MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη
(Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη) / 10:00-18:00***
- ***MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου
Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός
ΔΕΘ-Helexpo, Εγνατίας 154) / 10:00-18:00***
- ***MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Α, Προβλήτα
Α, λιμάνι Θεσσαλονίκης) / 11:00-19:00***
- ***MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά
(Πλ. Ασωμάτων 5, Θησείο, Αθήνα) / 11:00-19:00***

Εκδόσεις σε ειδικές τιμές!

Μειωμένες τιμές σε εκδόσεις σε όλα τα πωλητήρια του MOMus, σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα, προσφέροντας την ευκαιρία στο κοινό να προμηθευτούν εξαιρετικούς τίτλους-καταλόγους.