



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ένα θέατρο ανοιχτό, ζωντανό, δυναμικό!

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά **συνομιλεί** με την πόλη και τους κατοίκους της, αφουγκράζεται τους ήχους της και προτείνει δράσεις, εκδηλώσεις, συζητήσεις και συναντήσεις που ενισχύουν τους δεσμούς μαζί τους.

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, ένα θέατρο ανοιχτό, ζωντανό, δυναμικό!

Μάνος Δανέζης : Τα λίγα που θυμάμαι

1^η διάλεξη: Κυριακή 10 Νοεμβρίου - 18:00

«Η Επιστήμη ως βασικός παράγοντας ανάπτυξης ενός Νέου Ουμανιστικού Δυτικού Πολιτισμού». Στη διάλεξη θα επισημανθεί το γιατί οι βασικές επιστημονικές έννοιες της Φυσικής, η Ύλη, ο Χρόνος και ο Χώρος, αποτελούν τα θεμέλια πάνω στα οποία στηρίζεται ο Δυτικός Πολιτισμός. Ειδικότερα θα συζητηθεί το πως η ριζική ανατροπή των επιστημονικών γνώσεων πάνω σε αυτές τις έννοιες επιδρούν δραματικά στη συγκρότηση κάποιων θεολογικών και κοινωνικών συστημάτων.

2^η διάλεξη: Κυριακή 17.11.2019, 18:00

« Ο Ανθρώπινος Βιοϋπολογιστής – Μετατρέποντας τον Κενό Χώρο σε Ύλη και Ενέργεια » Η διάλεξη θέτει ερωτήματα γύρω από την αισθητή, και παρεξηγημένη φυσική επιστημονικά οντότητα, ο «Κενός Χώρος» έχει τη δυνατότητα να μετατρέπεται σε «Ύλη» και «Ενέργεια» και με ποιόν τρόπο συμμετέχει σε αυτόν τον μετασχηματισμό ο ανθρώπινος εγκέφαλος ως ένας περίεργος «Ανθρώπινος Βιοϋπολογιστής»

3^η διάλεξη: Κυριακή 24.11.2019, 18:00

«4^η Βιομηχανική Επανάσταση και Τεχνητή Νοημοσύνη»: θα συζητήσουμε το πώς συνδέθηκε η λειτουργία του εγκεφάλου (πχ μέσω της Νευροφυσιολογίας) με τις

λειτουργίες ενός υπολογιστικού συστήματος, γεγονός το οποίο οδήγησε στην αλματώδη ανάπτυξη της «Τεχνητής Νοημοσύνης». Η συζήτηση συνεχίζεται με ενημέρωση για πως οι νέες τεχνολογικές εφαρμογές, όπως η τεχνητή νοημοσύνη και η κβαντική φυσική, μας εισάγουν στην εποχή της 4^{ης} βιομηχανικής επανάστασης. Τέλος θα συζητηθούν κάποια αρνητικά γεγονότα που πιθανόν να δημιουργηθούν με τις νέες αυτές πολιτισμικές ανακατατάξεις και πρέπει να προετοιμαστούμε για να τα αντιμετωπίσουμε.