

## ΜΟΥΣΙΚΟΤΡΟΠΟ 2020

### Δελτίο Τύπου

Το Φεστιβάλ **Μουσικότροπο** έρχεται φέτος να εγκαινιάσει την επέτειο των **90 χρόνων** συνεχούς λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας. Σε τέσσερα συνεχόμενα Σαββατοκύριακα, **από 26 Ιανουαρίου μέχρι 16 Φεβρουαρίου**, πρόκειται να μας υπενθυμίσει όλους εκείνους τους διαφορετικούς τρόπους, με τους οποίους μπορεί ο καθένας από εμάς να βρεθεί κοντά στη μουσική.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι με τις δράσεις του να καλύψει ανάγκες και ενδιαφέροντα των ανθρώπων που αγαπούν τη μουσική και ασχολούνται με αυτή είτε επαγγελματικά, είτε ερασιτεχνικά, είτε ως απλοί ακροατές. Σημαντικό κομμάτι του, αποτελούν τα προγράμματα για τα παιδιά, καθώς και τα προγράμματα για άτομα με αναπηρία.

Τι είναι όμως αυτό που δίνει στο φεστιβάλ Μουσικότροπο μια διαφορετική αύρα προκαλώντας τα βλέμματα της ελληνικής μουσικής κοινότητας; Η εξαιρετική ποιότητα είναι το σημείο αναφοράς του. Με τον προσεκτικό σχεδιασμό του, παρουσιάζει δραστηριότητες κορυφαίων συντελεστών, ενώ τα θέματα που περιλαμβάνει διακρίνονται για την πρωτοτυπία, καινοτομία και ποικιλομορφία τους.

Το Μουσικότροπο δίνει στη Λάρισα μια νέα πνοή δημιουργώντας μία πολιτισμική αύρα με ξεχωριστά χαρακτηριστικά. Προσφέρει υπέροχα ακούσματα παρέχοντας γνώση, εκπαίδευση, ανταλλαγή σκέψεων και κουλτούρας. Το Μουσικότροπο αποτελεί ένα από τα ελάχιστα μουσικά φεστιβάλ της χώρας, που περιλαμβάνει στον προγραμματισμό του εργαστήρια, προσπελάσιμα για τα άτομα με αναπηρία, ακολουθώντας την αρχή των ίσων ευκαιριών στη ζωή και στην τέχνη.

Το φεστιβάλ αποτελείται από συναυλίες, εργαστήρια, προγράμματα για παιδιά, καθώς και έκθεση ζωγραφικής.

### ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Η εναρκτήρια συναυλία την **Κυριακή 26 Ιανουαρίου**, απευθύνεται στον κύκλο «Μεγάλοι Λαρισαίοι Καλλιτέχνες». Πρόκειται για μια συναυλία «γέφυρα» που ενώνει την πόλη μας με τον κόσμο. **«Η Λάρισα στον κόσμο»** είναι ο τίτλος της και φιλοξενεί τη μαέστρο Πάττυ Κοντογιάννη και την τσελίστα Ήβη Παπαθανασίου σε ένα πρόγραμμα που φέρνει σε συνεργασία προσωπικότητες της διεθνούς μουσικής σκηνής με μουσικούς από τη Λάρισα. Είναι άξιο να σημειωθεί ότι στη συναυλία αυτή θα σμίξουν μετά από πολλά χρόνια μουσικοί της πόλης μας που μεγάλωσαν μαζί στο Δημοτικό Ωδείο και ακολούθησαν όμως, το δικό τους ξεχωριστό δρόμο σε μονοπάτια της Ευρώπης και της χώρας μας.

Την δεύτερη εβδομάδα το **Σάββατο 1 Φεβρουαρίου**, παρουσιάζονται μουσική και τραγούδια από τον κινηματογράφο και το θέατρο που ανακαλούν μνήμες από αλλοτινά χρόνια της ζωής μας, τότε που ταξιδεύαμε παραδομένοι στη γοητεία **«της σκηνής και της οθόνης»**. Ένα πολύχρωμο μουσικό ψηφιδωτό, όπου το παλιό συνυπάρχει με το καινούριο και το ελληνικό σμίγει με το ξένο θα παρουσιάσουν η μεσόφωνος Ειρήνη Καράγιαννη, και η πιανίστα Ντιάνα Βρανούση. Σχόλια και διαφάνειες θα προβληθούν από τον κριτικό και ιστορικό μουσικής Γιώργο Β. Μονεμβασίτη, ενώ ένα διαφορετικό χρώμα θα δώσει η Μικτή χορωδία του ΔΩΛ που θα συμπράξει υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία του Δημήτρη Καρβούνη.

Την τρίτη εβδομάδα το **Σάββατο 8 Φεβρουαρίου**, μια συνεργασία εκπληκτικών βιρτουόζων από το Βέλγιο πρόκειται να καθηλώσει το κοινό με έργα μεγίστης δεξιοτεχνίας. **«4 πιάνο – 4 πιανίστες, 2 κρουστά – 2 κρουστοί και 1 μαέστρος»** είναι ο τίτλος της συναυλίας και θα παρουσιάσουν μεταξύ άλλων την «Ιεροτελεστία της Άνοιξης» του Ίγκορ Στραβίνσκου σε μετάφραση του Βέλγου συνθέτη Andre de Groote. Το έργο αυτό σημάδεψε την συνθετική

πορεία του 20ου αιώνα και όταν πρωτοπαρουσιάστηκε προκάλεσε μεγάλο σκάνδαλο στο διεθνές μουσικό στερέωμα. Την ημέρα μετά την πρεμιέρα ο τύπος έγραψε: Αυτό δεν ήταν ιεροτελεστία της άνοιξης αλλά η σφαγή των κρουστών.

Η αυλαία του φεστιβάλ το **Σάββατο 15 Φεβρουαρίου** θα πέσει με τη συναυλία της Έλλης Πασπαλά. Η **Έλλη Πασπαλά** έχει ερμηνεύσει με την αισθαντική φωνής της μερικά από τα πιο αγαπημένα ελληνικά και ξένα ερωτικά τραγούδια. Με τον **David Lynch** στο σαξόφωνο και τον **Τάκη Φαραζή** στο πιάνο, η Έλλη Πασπαλά επιλέγει τραγούδια ξένων δημιουργών, όπως Tom Waits, Leonard Cohen, Rufus Wainwright, George Gershwin, Cole Porter και άλλων.

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τρεις παραστάσεις αφήγησης αφιερώνονται στους μικρούς, αλλά και στους .. μεγάλους μας φίλους την **Κυριακή 2 Φεβρουαρίου** με την Ανθή Θάνου στην αφήγηση και τον Αλέξανδρο Μακρή στη συνοδεία ζωντανής μουσικής.

**“Η ψάθινη κορδέλα”** αποτελεί ένα παραμύθι για μικρά παιδιά από 4 χρονών, ενώ μια βραδινή παράσταση με τίτλο **“Τσιφ ή θεοί διάγοντες βίον ανθρωπινόν”** είναι αφιερωμένη σε έφηβους από 13 χρονών και ενήλικες. Πέρα από τον ψυχαγωγικό χαρακτήρα, η παράσταση των λαϊκών παραμυθιών έχει ηθικό, ψυχολογικό και γλωσσικό κέρδος. Υπερβαίνει την πραγματικότητα και ανοίγει ένα παράθυρο στη φαντασία, στη δημιουργικότητα και στη ελπίδα.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Με ένα εργαστήριο **για εφήβους και νέους ενήλικες με αναπηρία** ξεκινούν τα εργαστήρια του φεστιβάλ την **Κυριακή 26 Ιανουαρίου** από την κοινωνική συνεταιριστική ΕΠΤΑ ΚΟΙΝΣΕΠ και την άτυπη εθελοντική Ομάδα Μουσικό Εκπαιδευτικό Σύνολο ΜΟΥ.Σ.Ε.Σ. Στόχος του εργαστηρίου είναι να παρουσιάσει μια σειρά από μουσικές δραστηριότητες που εστιάζουν στο λόγο, την κίνηση, τον ήχο αλλά και την αισθητική αγωγή. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν τις μουσικές και μη μουσικές εμπειρίες και να βιώσουν τα οφέλη από τη μουσική ως τέχνη και μέσο εκπαίδευσης.

Παράλληλα θα προβληθούν ταινίες μικρού μήκους/ ντοκιμαντέρ, **“Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη”** του Πανεπιστημίου Μακεδονίας που απευθύνονται σε όλους όσοι έχουν ενδιαφέρον. Η επιλογή των ταινιών και των ντοκιμαντέρ βασίστηκε στην ανάδειξη της τέχνης μέσα από την οπτική των αναπήρων καλλιτεχνών. Σκοπός είναι να δοθεί το έναυσμα για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων πάνω στο ρόλο της τέχνης ως μέσο έκφρασης, δημιουργικότητας και εκπαίδευσης αλλά και να αναδειχθούν θέματα προσβασιμότητας των αναπήρων στην τέχνη είτε ως θεατές είτε ως καλλιτέχνες.

Την επιμέλεια και τον συντονισμό έχει η Λευκοθέα Καρτασίδου.

Τη δεύτερη εβδομάδα στη **1 και 2 Φεβρουαρίου**, ένα εργαστήριο που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής, εκπαιδευτικούς γενικής εκπαίδευσης, φοιτητές και εμψυχωτές ομάδων παιδιών και ενηλίκων παρουσιάζεται με θέμα **«Feel the thunder ..., Ένα ταξίδι στον συναρπαστικό κόσμο των μουσικών βίντεο: εργαλεία ανάλυσης και εκπαιδευτικές εφαρμογές»**. Οι σημερινοί μαθητές, ακόμα και από μικρή ηλικία, αφιερώνουν σημαντικό μέρος του ελεύθερου χρόνου τους για να παρακολουθούν μουσικά βίντεο. Άρα, χρειάζονται εργαλεία για να τα κατανοούν και να αξιολογούν τα μηνύματά τους. Σε αυτή τη βάση, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να τους βοηθήσουν να αναλύουν και να ερμηνεύουν τα οπτικοακουστικά κείμενα των μουσικών βίντεο. Την επιμέλεια του εργαστηρίου έχει η Μαίη Κοκκίδου

Την τρίτη εβδομάδα στις **8 και 9 Φεβρουαρίου**, τη σκυτάλη παίρνει ο χορός, σε ένα διήμερο βιωματικό **εργαστήριο παραδοσιακού Αφρικάνικου χορού με live κρουστά**.

Γυμνά πέλαμα, γείωση, ευεξία, άνοιγμα του στέρνου, συμβολισμοί, πολυρρυθμίες. Ο Αφρικάνικος χορός συνδυάζει την εκτόνωση, τη διασκέδαση, την ομαδικότητα, την ελευθερία, τη χαρά. Ιδανικός για όλες ηλικίες καθώς η στάση του σώματος είναι απολύτως φυσική και οι κινήσεις οργανικές. Οι Yeelen ~ West African Dance & Music είναι μία ομάδα που δημιουργήθηκε το 2018 με σκοπό τη διάδοση χορών και μουσικής με βάση την παράδοση της δυτικής Αφρικής (Μάλι, Γουινέα, Ακτή Ελεφαντοστού, Μπουρκίνα Φάσο, Σενεγάλη).

Τέλος, «η ψυχολογία μεταξύ δασκάλου και μαθητή σε ζητήματα μεθοδολογίας διδασκαλίας» θα κλείσει τα εργαστήρια του φεστιβάλ στις **15 και 16 Φεβρουαρίου**. Το εργαστήριο απευθύνεται σε μουσικούς, εκπαιδευτικούς μουσικής, γονείς και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο για θέματα μουσικής εκπαίδευσης. Θα συζητηθεί η βαθιά επίδραση της μουσικής εμπειρίας στη ζωή του αναπτυσσόμενου παιδιού, οι κοινωνικές λειτουργίες της μουσικής, το μουσικό παιχνίδι και οι συμπεριφορές των μικρών παιδιών, κάποιες αρχές νευροψυχολογίας που επηρεάζουν τον εκπαιδευτικό προγραμματισμό και ο χρονισμός των αναπτυξιακών εμπειριών έτσι ώστε να μπορέσουμε να πετύχουμε τα περισσότερα εκπαιδευτικά οφέλη. Την επιμέλεια έχει ο Νίκος Ζαφρανάς.

## **ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

Στην έκθεση ζωγραφικής «**Recycled Art**» του **Μελά Καραγιάννη** που θα πραγματοποιείται σε όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ, αναδεικνύεται η δύναμη της τέχνης να μεταμορφώνει. Ποιος είπε ότι η ζωή ενός χαρτόκουτου τελειώνει όταν αυτό αδειάσει; Κι αν μπορούσε να μεταμορφωθεί σε πίνακα;

Μια πρωτότυπη έκθεση με πίνακες ζωγραφικής που αποδεικνύουν ότι τίποτα δεν είναι άχρηστο. Ο Μελάς Καραγιάννης χρησιμοποιεί υλικά τα οποία αποτελούσαν μέρος της συσκευασίας κάποιων προϊόντων και πλέον είναι άχρηστα. Γυναικείες φιγούρες αλλόκοτες, τοπία φανταστικά, αντικείμενα άγνωστα, ερωτήματα αναπάντητα, συνθέτουν τον κόσμο του καλλιτέχνη.

Το Μουσικότροπο διοργανώνει το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας.

Σύλληψη, Καλλιτεχνική διεύθυνση, Οργάνωση παραγωγής: Χρήστος Λενούτσος

Για όλα τα επιμορφωτικά προγράμματα θα δοθεί **βεβαίωση συμμετοχής**.

Αναλυτικές πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής: [www.mousikotropo.gr](http://www.mousikotropo.gr)

## **ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**

Πρωινά: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-14:00

Απογεύματα: Πέμπτη και Παρασκευή 18:00-20:00

Σάββατο: 12:00-14:00

**Εισιτήρια συναυλιών:** 10€, 6€ (φοιτητές, ΑΜΕΑ, κάρτα ανεργίας, 65+)

**Εισιτήρια παραστάσεων παραμυθιού για παιδιά και ενήλικες(2/2/20):** :5€

**Κόστος εργαστηρίων 2ης, 3ης και 4ης εβδομάδας:** 40€, 25€ (Καθηγητές - σπουδαστές του ΔΩΛ, φοιτητές)

**Συμμετοχή και στα 3 εργαστήρια:** 100€, 60€ (Καθηγητές - σπουδαστές του ΔΩΛ, φοιτητές)

**Τα εργαστήρια της 1ης εβδομάδας (26/1/20) είναι δωρεάν.**