



## ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

“ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ”

Διάρκεια Έκθεσης: 09.11.2019 - 06.12.2019

Μέρος: Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο, Κρήτη

[#portalakiscollection](#) [#sofiaportalaki](#) [#heraklion](#) [#crete](#)

Ο Δήμαρχος Ηρακλείου Βασίλης Λαμπρινός απένειμε το Βραβείο Ηθικής Τάξεως στον Ζαχαρία Πορταλάκη

Στον συλλέκτη Έργων Τέχνης Ζαχαρία Πορταλάκη απένειμε ο Δήμαρχος Ηρακλείου Βασίλης Λαμπρινός, το εφετινό Βραβείο Ηθικής Τάξεως του Δήμου, σε μια όμορφη τελετή που πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου 9 Νοεμβρίου στην γεμάτη Βασιλική του Αγίου Μάρκου.

Η τελετή ξεκίνησε με τον χαιρετισμό του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών Μιχάλη Σταυριανιδάκη, εκπροσώπου του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, ο οποίος μίλησε με τα θερμότερα λόγια για τον κ. Πορταλάκη.

Στη συνέχεια, ο Δήμαρχος, στον δικό του σύντομο χαιρετισμό ανέφερε μεταξύ άλλων: «Με το Βραβείο Ηθικής Τάξεως του Δήμου Ηρακλείου, το οποίο απονέμεται σε προσωπικότητες ή σε Ιδρύματα του τόπου μας, με μεγάλη προσφορά στην Κοινωνία και στον Πολιτισμό μας, τιμήθηκαν ως σήμερα: ο Στυλιανός Αλεξίου και ο Φώτης Καφάτος (το 2003), τα Ιδρύματα Καλοκαιρινού (το 2006), και προσφάτως, κατά την δική μας θητεία, ο κ. Θεοχάρης Δετοράκης (Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης), το 2016, ο κ. Γρηγόρης Σηφάκης (Ομότιμος Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης), το 2017, και το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (το ΙΤΕ), το 2018.

Για το 2019, η πρόταση Βράβευσης του κ. Ζαχαρία Πορταλάκη, έγινε ενθέρμως δεκτή: από την Επιτροπή του Βραβείου, από το Δημοτικό Συμβούλιο, και από την κοινωνία της Πόλης μας.

Με αφετηρία το Ηράκλειο, όπου γεννήθηκε και ολοκλήρωσε τον πρώτο κύκλο των σπουδών του, ο κ. Ζαχαρίας Πορταλάκης, από κοινού με την ιδιαίτερα επιτυχημένη επαγγελματική του πορεία, και παρακινημένος από την αγάπη και τον θαυμασμό του για τις Εικαστικές Τέχνες, συγκρότησε μια

αξιοθαύμαστη συλλογή έργων σπουδαίων ζωγράφων και γλυπτών, Ελλήνων και ξένων, αλλά και χριστιανικών εικόνων, και καλλιτεχνικών φωτογραφιών.

Το Ηράκλειο ευεργετήθηκε τα τελευταία χρόνια από την γενναιοδωρη προσφορά του κ. Ζαχαρία Πορταλάκη, καθώς, τον Μάιο του 2014, η «Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών», έγινε αποδέκτης δωρεάς του, αποτελούμενης από εξήντα πέντε φορητές εικόνες (που δημιουργήθηκαν από τον 15ο έως και τις αρχές του 20ού αιώνα). Μαζί με την μόνιμη πια παρουσίαση αυτών των χριστιανικών εικόνων, στους χώρους του Ιστορικού Μουσείου της πόλης μας, πραγματοποιήθηκαν, από την Συλλογή του κ. Πορταλάκη τέσσερις εξαιρετικές Εκθέσεις με δημιουργίες των: Παρθένη, Τσαρούχη, Στάμου, Καπράλου, Σπυρόπουλου, Διαμαντόπουλου, και Ακριθάκη.

Όλοι, ασφαλώς, συμφωνούμε ότι ο Πολιτισμός αποτελεί μια κορυφαία πτυχή της κοινωνίας μας, και την πιο αυθεντική ταυτότητα της χώρας μας. Ένας άνθρωπος που προσέφερε αφιλοκερδώς μεγάλα έργα της χριστιανικής Τέχνης στην ιδιαίτερη πατρίδα του, και που συνεχίζει να μυεί το φιλότεχνο κοινό στα επιτεύγματα της υψηλής ζωγραφικής, αναμφίβολα αναδεικνύεται σε αληθινό ευεργέτη της.

Αγαπητέ Ζαχαρία, εύχομαι κάθε καλό στην προσωπική και στην οικογενειακή σου πορεία. Να είσαι πάντα δυνατός και δημιουργικός».

Ακολούθως, μίλησαν για το τιμώμενο πρόσωπο, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης και πρόεδρος της ΕΚΙΜ Αλέξης Καλοκαιρινός και ο Πρόεδρος της Εθνικής Πινακοθήκης Απόστολος Μπότσος.

Αμέσως μετά, ο Δήμαρχος απένειμε στον Ζαχαρία Πορταλάκη το Βραβείο, το οποίο συνοδευόταν από μετάλλιο ειδικά φιλοτεχνημένο για την περίπτωση.

Στον ευχαριστήριο λόγο του, ο κ. Πορταλάκης, εμφανώς συγκινημένος, αφού ευχαρίστησε τον Δήμαρχο, αφιέρωσε το Βραβείο στους γονείς του και τόνισε χαρακτηριστικά: «Αισθάνομαι ότι αυτή η τιμή είναι μεγαλύτερη από όσα έχω κάνει για τον τόπο μου. Το μόνο που μπορώ να σας υποσχεθώ είναι ότι θα κάνω ακόμα περισσότερα ώστε να σταθώ αντάξιός της».

Στην τελετή παρευρέθησαν επίσης ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης, ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Παύλος Μπαριτάκης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γρηγόρης Πασπάτης, εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Ειρηναίου, ο Ειδικός Γραμματέας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους Φώτης Κουρμούσης, Αντιδήμαρχοι και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Ηρακλείου, εκπρόσωποι φορέων κ.ά.

Παράλληλα με την τελετή, στον χώρο της Βασιλικής έγιναν και τα εγκαίνια έκθεσης με Έργα Τέχνης από την συλλογή του κ. Πορταλάκη. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 6 Δεκεμβρίου 2019.

Ηράκλειο 10-11-2019

# Σοφία Πορταλάκη

## Ατομικές εκθέσεις

1992 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ, Αθήνα

Κατάλογος με τίτλο «Επίπεδα Φυγές», Επιμέλεια έκθεσης - κείμενο: Έφη Στρούζα, Ιστορικός Τέχνης

1995 Γκαλερί ΖΗΤΑ-Μι, Θεσσαλονίκη Επιμέλεια έκθεσης: Κατερίνα Καμάρα

1996 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ, Αθήνα Κατάλογος με τίτλο «Εικόνες Σιωπής». Κείμενο: Βασίλης Μακίος 1996 Παπαστράτειο Μέγαρο, Αγρίνιο

2002 Πινακοθήκη Περίδη, Γλυφάδα. Κατάλογος με τίτλο «MaNHattaN» Επιμέλεια έκθεσης και καταλόγου: Τάκης Μαυρωτάς, Ιστορικός Τέχνης Κείμενα: Δ. Περίδης, Πρόεδρος του Ιδρύματος Περίδη, Τάκης Μαυρωτάς και Γ. Αρμάος, Ιστορικοί Τέχνης

2018 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, «Αρμάος - Πορταλάκη» Γενική επιμέλεια έκθεσης και καταλόγου: Μαρία Μαραγκού, Κριτικός Τέχνης

## Ομαδικές εκθέσεις

1983-1984 Διεθνής Έκθεση Φρανκφούρτης, Φεβρουάριος και Αύγουστος,

υπό την αιγίδα του EOMMEX

1993 Βασιλική του Αγίου Μάρκου. Διοργάνωση Δήμος Ηρακλείου Κρήτης

1997 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας - Δημοτική Πινακοθήκη Κανακάκη, Ρέθυμνο «Με το Πλοίο της Γραμμής». Κατάλογος - επιμέλεια - κείμενο: Μαρία Μαραγκού, Κριτικός Τέχνης

1998 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας - Δημοτική Πινακοθήκη Κανακάκη Ρέθυμνο «Με την Λύρα και το Δοξάρι». Κατάλογος - κείμενα: Λάμπρος Λιάβας, Γεώργιος Αμαργιανάκης Εθνομουσικολόγοι, Νότα Καραμανέα, Ιστορικός Τέχνης

1999 Γκαλερί Τζάμια και Κρύσταλλα, Χανιά. «Στο Σταυροδρόμι της Κρήτης» Κατάλογος - επιμέλεια - κείμενο: Πέγκυ Κουνενάκη, Ιστορικός Τέχνης

1999 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας - Δημοτική Πινακοθήκη Κανακάκη, Ρέθυμνο «Έλληνες Καλλιτέχνες 1950-2000» Κατάλογος - επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού, Κριτικός Τέχνης

2000 international aRtEXPo Φλόριντα, ΗΠΑ, Κατάλογος

2002 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αμαρουσίου Κατάλογος «Εικαστικές Διαδρομές»

2003 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας - Δημοτική Πινακοθήκη Κανακάκη, Ρέθυμνο Κατάλογος «ΟΙΚΑΔΕ». Επιμέλεια - κείμενο: Μαρία Μαραγκού, Κριτικός Τέχνης

2007 Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας - Κέντρο Ερευνών - Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσσαράς Κρήτης, Βώροι Πυργιωτίσσης «Δημιουργοί Ανατολικής Κρήτης». Κατάλογος - επιμέλεια - κείμενα: Δέσποινα Χατζή-Βαλλιάνου

2007 Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα, «Τα Νέα Αποκτήματα» 2008 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο

2011 United States Embassy athens, Greece

Κατάλογος “art Embassies Exhibition”, Κείμενα: Ντάνιελ και Ναϊάν Σμιθ και Χίλαρυ Ρόνταμ-Κλίντον