

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Το τοπίο της Σαντορίνης στην ελληνική ζωγραφική του 20^{ου} αιώνα

Διάρκεια μέχρι 3 Νοεμβρίου 2019

Σαράντα χρόνια έχουν περάσει από την γέννηση της ιδέας του γνωστού συλλέκτη έργων τέχνης, Δημήτρη Τσίτουρα, να δημιουργήσει μια συλλογή βασισμένη εξ ολοκλήρου στο μαγικό τοπίο της Σαντορίνης, με έμφαση στους Έλληνες ζωγράφους του 20ού αιώνα. Από το 1984 και έπειτα άρχισε με επιμονή και υπομονή να εμπλουτίσει τη συλλογή του, η οποία μέχρι σήμερα αριθμεί 180 έργα τέχνης.

Μια επιλογή από 84 πίνακες σπουδαίων Ελλήνων δημιουργών θα ταξιδέψει τον επισκέπτη στο ιδιαίτερο τοπίο της Σαντορίνης, αλλά και σε μια μοναδική αναδρομή στην ελληνική ζωγραφική.

Η έκθεση αναδεικνύει τοπία που το φως και τα χρώματά τους μάγεψαν και συνεχίζουν να γοητεύουν περιηγητές και καλλιτέχνες. Ζωγράφοι όπως ο Δήμος Μπραέσσας, ο Βάσος Γερμενής, ο Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας, ο Γιάννης Μόραλης, ο Σπύρος Βασιλείου, αλλά και νεότεροι όπως η Όπη Ζούνη, ο Κώστας Τσόκλης και ο Παύλος Σάμιος είναι μερικοί μόνο από τους ζωγράφους που εκπροσωπούνται στην έκθεση.

Η έκθεση θα συνοδεύεται από ομότιτλο βιβλίο, όπου ο αναγνώστης θα μπορεί να περιηγηθεί σε όλη την συλλογή των έργων, να διαβάσει την ιστορία της δημιουργίας της αλλά και να γίνει μάρτυρας προσωπικών ιστοριών τόσο του συλλέκτη Δημήτρη Τσίτουρα, όσο και πολλών σημαντικών καλλιτεχνών.

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη, Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα

Γιάννης Βαρελάς. Anima I

Διάρκεια μέχρι 17 Νοεμβρίου 2019

Η ατομική έκθεση με τίτλο ANIMA I του Γιάννη Βαρελά περιλαμβάνει μια σειρά νέων ζωγραφικών έργων, τα οποία είναι αποτέλεσμα μιας διαδικασίας επιτελέσεων του εαυτού και μεταμορφώσεων του υποκειμένου. Ο Βαρελάς με τα έργα αυτά

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

επιστρέφει στις εικόνες του σώματος, διερευνώντας τις έμφυλες πολιτισμικές αναπαραστάσεις της ανθρωπίνης μορφής.

Ο καλλιτέχνης επιλέγει για μοντέλα φίλους και γείτονες από τον περίγυρο, τους απεκδύει και τους ενδύει ειδικά για να τους φωτογραφίσει στο ιδιαίτερα διαμορφωμένο περιβάλλον του εργαστηρίου του, συμπεριλαμβάνοντας αντικείμενα καθημερινής χρήσης από τις Ιστορικές Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη, όσο και φαινομενικά α-σήμαντα ή τετριμμένα αντικείμενα από τις φευγαλέες περιπλανήσεις της μητροπολιτικής ή οικιακής ζωής. Στη συνέχεια, η φωτογραφική εικόνα μεταφέρεται στον καμβά, όπου μεταμορφώνεται και διαθλάται από τη ζωγραφική γλώσσα. Ο τίτλος της έκθεσης αντλεί από τα αρχέτυπα της αναλυτικής ψυχολογίας του Carl Gustav Jung, σηματοδοτώντας τον τρόπο με τον οποίο ο Βαρελάς αντιλαμβάνεται τις αναπαραστάσεις του εαυτού ως φαντασική κατασκευή η οποία συνδέεται με μια σειρά από ασυνείδητα φαινόμενα και τις εκφάνσεις του συλλογικού ασυνείδητου. Η Anima, στην περίπτωση αυτή, διερευνά τις πολλαπλές εικόνες του εαυτού, διαμέσου μύθων και μεταμορφώσεων, οραμάτων και φαντασμάτων. Ο κύκλος των έργων Anima I οργανώνεται σε σειρές γύρω από θέματα όπως η μοναχικότητα, η ψυχική αγωνία, το ανδρόγυνο, η σεξουαλικότητα, η απόρριψη, η απώλεια, η άξεστη απελευθέρωση, η περιθωριοποίηση, οι συμπλεγματικές ταυτότητες και η μετάβαση από το ιδιωτικό στο δημόσιο. Η σειρά αυτή θα παρουσιαστεί σ' ένα περιβάλλον το οποίο θα συμπεριλαμβάνει αρχαικό υλικό, φωτογραφίες, αντικείμενα και κοστούμια από τα στάδια της προπαρασκευαστικής επιτελεστικής διαδικασίας.

Επιμέλεια έκθεσης: Πολύνα Κοσμαδάκη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης

Η έκθεση είναι συμπαραγωγή με το Ίδρυμα Ωνάση

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη

Φωκίων Ζησιάδης. ICEBERGS από τη Γένεση στην Εξαϋλωση

Διάρκεια έκθεσης μέχρι 17 Νοεμβρίου 2019

Τα παγόβουνα αποτελούν το τελετουργικό αρχέτυπο μίας συνεχούς μεταμόρφωσης. Το μυστηριώδες, συχνά μοναχικό, ταξίδι τους στα παγωμένα νερά αναδεικνύει τη διττή τους φύση- πάνω και κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, αποθεώνοντας όχι μόνο τη χαρισματική δυναμική ενός *prendre l' eau*, αλλά και τη σπουδαιότητα του ρόλου τους στην κλιματική αλλαγή.

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Με αυτήν τη διττή ιδιότητα, το νερό αποτελεί τη γενεσιουργό δύναμη των παγόβουνων με τρόπο προφανή και, συνάμα, απόκρυφο. Λαμβάνοντας υπόψη ότι περίπου το 90% της μάζας τους βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, ένα συμπαγές κάτω μέρος διαμορφώνεται, σε συνεχή αντίδραση με τη στασιμότητα, ενώ η απόληξη τους διχοτομείται ανάμεσα σε μία κρυσταλλική ευθραυστότητα και την επιβλητικότητα μίας μαρμάρινης κατασκευής. Αυτό ακριβώς αποθανατίζει στο φακό, με την ιδιαίτερη ματιά του, ο Φωκίων Ζησιάδης, αποκαλύπτοντας, μέσα από το σκηνικό του Βόρειου Παγωμένου Ωκεανού, την άρρηκτη δομή των παγόβουνων. Οι φωτογραφίες του προσθέτουν στην μαγεία ενός τοπίου που κυριαρχείται από την αέναη περιπλάνηση τους, καθώς και την, απόλυτα πιστή στην αρχή του Αρχιμήδη, πλευστότητα τους.

Επιμέλεια έκθεσης: Σταύρος Καβαλλάρης

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη

Βασίλης Βρεττός, 23.07.2018

Διάρκεια έκθεσης μέχρι 8 Δεκεμβρίου 2019

Το φωτογραφικό οδοιπορικό του Βασίλη Βρεττού «23.07.18», αποτελεί μια ενδεδειγμένη καταγραφή στον καμένο τόπο της παιδικής του ηλικίας και του ενήλικου βίου του.

Μικρό διάστημα μετά την καταστροφική πυρκαγιά της 23ης Ιουλίου 2018 στο Μάτι και τον Νέο Βουτζά, ο Βασίλης Βρεττός επισκέπτεται και φωτογραφίζει τα σπίτια φίλων, γνωστών και αγνώστων οι περισσότεροι από τους οποίους μετρούν όχι μόνο εκτεταμένες υλικές ζημιές, αλλά και ανθρώπινες απώλειες.

Οι καταγραφικές φωτογραφίες των ισοπεδωμένων τοίχων και των καμένων σπιτιών, των νεκρών δένδρων, των κατεστραμμένων αυτοκινήτων και των λιωμένων αντικειμένων αφηγούνται «ιστορίες μέσα στις ιστορίες» με διαυγή και σπαρακτική σαφήνεια, εν-αιωρούμενες στο βλέμμα και τη μνήμη μας για πολλή ώρα μετά.

Μια δεύτερη ενότητα καταγραφής του Βασίλη Βρεττού αποτελούν τα πορτρέτα των ανθρώπων που επιλέγουν να φωτογραφηθούν μέσα στα υπολείμματα του σπιτιού τους κρατώντας και «διασώζοντας» μπροστά στο φακό σπαράγματα αγαπημένων αντικειμένων.

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Η παρουσίαση στο Μουσείο Μπενάκη, με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από την καταστροφή, αποτελεί φόρο τιμής και ταυτόχρονα μνημόνευση και ενδελεχή αποτύπωση.

Ο φωτογράφος ευχαριστεί θερμά τη ΣΥΝ-ΕΝΩΣΗ για την υποστήριξή της.

Επιμέλεια έκθεσης: Ίρις Κρητικού

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη

ΝΕΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΥΦΑΝΣΕΙΣ.

Ζωγραφική και Ταπισερί στην Ελλάδα από το 1960 έως σήμερα

Εγκαίνια Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2019, ώρα 20:00

Διάρκεια 22 Νοεμβρίου 2019 – 16 Φεβρουαρίου 2020

Η έκθεση αφορά στη σύζευξη ζωγραφικής και ύφανσης και στη δημιουργία μιας παράλληλης οπτικής πάνω σε έργα Ελλήνων καλλιτεχνών και τις αντίστοιχες ταπισερί και τα χειροποίητα handtufted χαλιά που δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.

Έργα της δεκαετίας του 1960 που μεταφέρθηκαν σε ταπισερί από τον Γιάννη Φαϊτάκη, έργα της δεκαετίας του 1970 που έγιναν χειροποίητα χαλιά με πρωτοβουλία της γκαλερί «Νέες Μορφές», αλλά και υφάνσεις Ελλήνων καλλιτεχνών που εργάστηκαν στη Γαλλία και την Αγγλία.

Η έκθεση επίσης παρουσιάζει έργα σύγχρονων καλλιτεχνών από το 1980 και έπειτα, όπου η χειροτεχνική διαδικασία της ύφανσης δημιουργεί περίοπτες Fiber Art κατασκευές.

Επιμέλεια έκθεσης: Ειρήνη Οράτη, Κωνσταντίνος Παπαχρίστου

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη, Alpha Bank

ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ. Το Πρόσωπο μιας Πόλης

Εγκαίνια Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2019

Διάρκεια 28 Νοεμβρίου 2019 - 2 Φεβρουαρίου 2020

Η LiFO γιορτάζει τα 15 χρόνια συνεχούς κυκλοφορίας της, τιμώντας αυτό που είναι ο πυρήνας του αντικειμένου της, τους Αθηναίους.

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Με σύνθημα «Αθηναίοι είναι όσοι την Αθήνα αγαπούν» συγκεντρώνει τα θρυλικά πρόσωπα και τους καθημερινούς ετερόκλητους ήρωες που αυτοβιογραφούνται κάθε εβδομάδα στη δημοφιλέστερη και παλιότερη στήλη της «Οι Αθηναίοι» και ετοιμάζει μια μεγάλη έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138.

Πάνω από 150 πορτρέτα κορυφαίων Ελλήνων φωτογράφων που έχουν συνεργαστεί με τη LiFO θα συνθέσουν την προσωπογραφία της πόλης μας σαν ένα μοντέρνο θησαυροφυλάκιο της ταυτότητάς της που αλλάζει ιλιγγιωδώς, παραμένοντας ταυτόχρονα ίδια: πολυμήχανη, φιλόξενη, δημιουργική, τολμηρή, εξωστρεφής. Ταυτόχρονα, αποθεώνουν την Αθήνα και τους κατοίκους της αλλά και την τέχνη της φωτογραφίας στον έντυπο Τύπο.

Η έκθεση, που θα διαρκέσει έναν μήνα, θα συνοδευτεί από μια πολύτιμη πολυσέλιδη έκδοση μεγάλου τιράζ που θα διανεμηθεί δωρεάν σε όλη την πόλη.

Συμμετέχουν οι φωτογράφοι: Σπύρος Στάβερης, Αναστασία Βουτυροπούλου, Πάρις Ταβιτιάν, Freddie F., Παντελής Ζερβός, Charlie Makkos, Στάθης Μαμαλάκης, Γιάννης Μπουρνιάς, Νίκος Κατσαρός, Photoharrie, Σπύρος Σιμωτάς.

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη, LiFO

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παρασκευή 1 Νοεμβρίου 2019

Open Coffee

Συνάντηση νέων Ελλήνων επιχειρηματιών

Ώρα: 18:00 – 21:00

Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019 & Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2019

Τελευταίες ξεναγήσεις για το κοινό στην έκθεση «Το τοπίο της Σαντορίνης στην ελληνική ζωγραφική του 20^{ου} αιώνα»

Ώρα: 19:00

Οι ξεναγήσεις θα πραγματοποιούνται από το Δημήτρη Τσίτουρα

Η συμμετοχή στη ξενάγηση επιβαρύνει το εισιτήριο της έκθεσης κατά € 2

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη

Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2019

Νυκτερινές Φαντασίες: Συναυλία της Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών

Ώρα: 19:30

Τιμή εισιτηρίου: 15 € (γενική είσοδος), 10€ (65+) 8€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ)

Η Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών με την ευγενική υποστήριξη του Μουσείου Μπενάκη, στη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου 2019-2020, θα πραγματοποιήσει έναν κύκλο έξι συμφωνικών συναυλιών, υπό τη διεύθυνση προσκεκλημένων μαέστρων και με τη συμμετοχή διακεκριμένων σολίστ. Έργα εμπνευσμένα από τη γαλήνη του Δειλινού και τη μαγεία της Νύχτας.

Πρόγραμμα

Η πασίγνωστη Σερενάτα (βραδινή μουσική) για ορχήστρα εγχόρδων του Τσαϊκόφσκι συνοδεύεται από την Σουίτα Κοντσερτάντε από την Όπερα-Μπαλέτο "Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας" του Περικλή Κούκου. Το πρόγραμμα της συναυλίας ολοκληρώνεται με την Πρώτη Συμφωνία, σε Ντο μείζονα, του Μπετόβεν.

Σολίστ: Δημήτρης Κούκος

Μουσική Διεύθυνση: Νίκος Μαλιάρας

Διοργάνωση: Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών με την υποστήριξη του Μουσείου Μπενάκη.

Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2019

Μικρή Συμφωνική συναυλία της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων

Ώρα: 20:00

Είσοδος ελεύθερη

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

«Σερενάτα» για Ορχήστρα Εγχόρδων

Νίκος Τρούλλος (γεν. 1954)

«Concierto de Aranjuez» για Κιθάρα & Ορχήστρα Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Σολίστ: Miloš Vuković

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Συμφωνία αριθ. 100 σε Σόλ μείζονα, «Στρατιωτική» (1793/4)

Joseph Haydn (1732-1809)

Διοργάνωση: Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων

Τετάρτη 20 & Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2019

Συνέδριο

«Το Μουσείο Μου. Το Μουσείο ως Σημείο Συνάντησης»

Ώρα: 09:00 – 20:00

Τιμή εισιτηρίου: € 15, €7 (φοιτητικό). Γίνεται μόνο ηλεκτρονική πώληση εισιτηρίου

Στο συνεχώς μεταβαλλόμενο πεδίο της προσέλκυσης κοινού, τα μουσεία μεταβαίνουν από τη φάση της εσωστρεφούς διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, στη φάση μετατροπής τους σε ζωντανούς κοινωνικούς, πολιτικούς και συμμετοχικούς χώρους. Όλο και περισσότερα κοινά προσμένουν να διερευνήσουν στον χώρο του μουσείου την ταυτότητά τους και να μάθουν περισσότερα για την κοινότητα στην οποία ανήκουν, μέσα από νέες και διευρυμένες εμπειρίες.

Το φετινό ετήσιο Συνέδριο για τα Μουσεία, Το Μουσείο Μου, θα πραγματευτεί τις δυνατότητες επιτυχίας του μοντέλου τρίτου χώρου στην Ευρώπη και τις Η.Π.Α. και θα διερευνήσει πώς τα μουσεία μπορούν να λειτουργήσουν ως χώροι για διαπολιτισμικό διάλογο, ακτιβισμό και εμπλοκή κοινοτήτων.

Περισσότερες πληροφορίες: thecomuseum.org

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη, Πρεσβεία Η.Π.Α. στην Αθήνα, Βρετανικό Συμβούλιο

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2019

SKIN-In And Between Two Worlds

Σεμινάριο 12 συναντήσεων

Ώρα: 18:00 – 20:00

Τιμή συμμετοχής: €180 και 18 € ανά συνάντηση

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Το δέρμα, επιφάνεια διεπαφής δύο κόσμων, σώματος και πραγματικότητας δεν αποτελεί ακριβές όριο, αμετάβλητη συνθήκη μεταξύ βιολογικού και δημόσιου κόσμου· “επεκτείνεται”.

Η φανερή ορατότητα των πραγμάτων επενδύεται μέσα στο σώμα με μια μυστική ορατότητα· ξυπνά μια ηχώ· αυτή η ηχώ, την οποία το σώμα υποδέχεται, γεννώμενη από τη σύνθεση ενδότερου κι εξώτερου κόσμου αποτελεί εδώ, την πρώτη ύλη για έρευνα· η μετάβαση από το δέρμα, την “επιφάνεια” των πραγμάτων, στο βάθος, την ουσία τους συνιστά το κυρίαρχο συστατικό συζητήσεων στις σύγχρονες αισθητικές και κριτικές θεωρίες περί τέχνης. Η διάδραση φυσικού και κοινωνικού σώματος, ως εκ τούτου, η σχέση σωματικού-κοινωνικοπολιτικού θα αποτελέσει το σημείο εστίασης της παρούσας διαδρομής.

Το έργο των προσκεκλημένων ομιλητών, ως βιωματική συνάρτηση της προαναφερθείσας συνθήκης θα συγκροτήσει τη βάση για ανάλυση της σύνδεσης του εμπειρικού και πνευματικού μέρους της δημιουργίας τους.

Εισηγήτρια: Χαρά Πιπερίδου, εικαστικός

Ονόματα προσκεκλημένων ομιλητών

Αποστόλης Αρτινός, Σταύρος Γασπαράτος, Γιώργος Ζώης, Έκτορας Λυγίζος, Εύα Μανιδάκη, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Έφη Μπίρμπα, Έλλη Παπακωνσταντίνου, Θάνος Παπακωνσταντίνου, Ρένα Παπασπύρου, Παντελής Χανδρής, Ροκα Υίο

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη / Εκπαίδευση

Παρασκευή 22, Σάββατο 23 & Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2019

Στ’ Συνέδριο Ιστορίας της Τέχνης

Περίοδοι Κρίσης και Αλλαγές Παραδείγματος

Ώρες: 10:00-20:00

Διοργάνωση: Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης

Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019

Συνέδριο Share Athens 2019

Ώρες: 09:00-18:00

Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2019

SKIN-In And Between Two Worlds

Σεμινάριο 12 συναντήσεων

Ώρα: 18:00 – 20:00

Τιμή συμμετοχής: €180 και 18 € ανά συνάντηση

Το δέρμα, επιφάνεια διεπαφής δύο κόσμων, σώματος και πραγματικότητας δεν αποτελεί ακριβές όριο, αμετάβλητη συνθήκη μεταξύ βιολογικού και δημόσιου κόσμου· “επεκτείνεται”.

Η φανερή ορατότητα των πραγμάτων επενδύεται μέσα στο σώμα με μια μυστική ορατότητα· ξυπνά μια ηχώ· αυτή η ηχώ, την οποία το σώμα υποδέχεται, γεννώμενη από τη σύνθεση ενδότερου κι εξώτερου κόσμου αποτελεί εδώ, την πρώτη ύλη για έρευνα· η μετάβαση από το δέρμα, την “επιφάνεια” των πραγμάτων, στο βάθος, την ουσία τους συνιστά το κυρίαρχο συστατικό συζητήσεων στις σύγχρονες αισθητικές και κριτικές θεωρίες περί τέχνης. Η διάδραση φυσικού και κοινωνικού σώματος, ως εκ τούτου, η σχέση σωματικού-κοινωνικοπολιτικού θα αποτελέσει το σημείο εστίασης της παρούσας διαδρομής.

Το έργο των προσκεκλημένων ομιλητών, ως βιωματική συνάρτηση της προαναφερθείσας συνθήκης θα συγκροτήσει τη βάση για ανάλυση της σύνδεσης του εμπειρικού και πνευματικού μέρους της δημιουργίας τους.

Εισηγήτρια: Χαρά Πιπερίδου, εικαστικός

Ονόματα προσκεκλημένων ομιλητών

Αποστόλης Αρτινός, Σταύρος Γασπαράτος, Γιώργος Ζώης, Έκτορας Λυγίζος, Εύα Μανιδάκη, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Έφη Μπίρμπα, Έλλη Παπακωνσταντίνου, Θάνος Παπακωνσταντίνου, Ρένα Παπασπύρου, Παντελής Χανδρής, Ροκκί Υίο

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη / Εκπαίδευση

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

ΕΚΘΕΣΕΙΣ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πέμπτη 7 έως και την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2019

Το Πωλητήριο της Πειραιώς 138 θα φιλοξενήσει το πρώτο «Yarn Bombing» στον κόσμο που γίνεται με σκοπό την κοινωνική ευαισθητοποίηση στο θέμα της πρόωρης γέννησης και των συνεπειών της.

Δεκάδες πλέκτριες από όλη τη χώρα ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της ομάδας **Velones in Action** και του **Ηλιτόμνηνου** και έπλεξαν κουβερτάκια για τα πρόωρα μωρά της χώρας. Τα κουβερτάκια θα ενωθούν στο χώρο του Πωλητηρίου σε ένα πολύχρωμο yarn bombing, μια μορφή ακτιβισμού που χρησιμοποιεί ως μέσο πολύχρωμα χειροποίητα πλεκτά, **από τις 7/11 έως τις 10/11.**

Σε ολόκληρο τον κόσμο 1 στα 10 μωρά γεννιέται πρόωρα. Από αυτά, τα 500.000 γεννιούνται στην Ευρώπη και τα περισσότερα θα χρειαστεί να νοσηλευτούν σε Μονάδα Εντατικής Νοσηλείας Νεογνών για διάστημα εβδομάδων ή και μηνών, αποτελώντας τη μεγαλύτερη ομάδα παιδιατρικών ασθενών σε αυτήν την περιοχή της γης.

Η **17η Νοεμβρίου**, η **Παγκόσμια Ημέρα Προωρότητας**, είναι μία από τις σημαντικότερες μέρες του έτους για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις προκλήσεις και τις συνέπειες της πρόωρης γέννησης σε ολόκληρο τον κόσμο. Κάθε Νοέμβριο, αμέτρητα άτομα και οργανώσεις σε περισσότερες από 100 χώρες ενώνουν τις δυνάμεις τους με δραστηριότητες και ειδικές εκδηλώσεις, δηλώνοντας τη δέσμευσή τους να δράσουν τόσο για την πρόληψη των πρόωρων γεννήσεων όσο για τη βελτίωση της κατάστασης των πρόωρων μωρών και των οικογενειών τους.

Φέτος, η ομάδα Velones In Action, το Ηλιτόμνηνον και το Μουσείο Μπενάκη συνεργάστηκαν για να δυναμώσουν τη φωνή των πρόωρων και να ευαισθητοποιήσουν τον κόσμο για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα πρόωρα νεογνά και οι οικογένειές τους. Το μουσείο φιλοξενήσει από τις 7 έως τις 11 Νοεμβρίου ένα εντυπωσιακό Yarn Bombing, φτιαγμένο με φαντασία, μεράκι και πολλή αγάπη, αποτέλεσμα της δράσης «Πλέκουμε Κουβερτάκια για το Ηλιτόμνηνον», που ξεκίνησε τον Ιούνιο από τις Velones In Action με συμμετοχή δεκάδων ατόμων από όλη την Ελλάδα.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Benaki Museum Shop, Velones in Action, Ηλιτόμνηνον

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Λίγα λόγια για τους οργανωτές

Velones In Action

Velones In Action (Βελόνες σε δράση) ή (V.I.A), είμαστε όλοι και όλες εμείς που πλέκουμε, κεντάμε, ράβουμε, υφαίνουμε και μπερδεύουμε τις κλωστές, τα νήματα, τα χρώματα, τις τεχνικές μας στα έργα μας. Είμαστε εμείς με το μεράκι για τα χειροποίητα. Είμαστε εμείς που αγαπάμε τις velones μας όποιες και να είναι αυτές. Velones In Action (V.I.A) η σημαία μας για να κάνουμε πράξη όλα αυτά που αγαπάμε, σχεδιάζουμε, και είμαστε έτοιμοι/ες να πραγματοποιήσουμε. Σκοπός μας είναι οι Velones In Action (V.I.A.) να είναι αυτό που ακριβώς περιγράφει το όνομα μας.

Ηλιτόμνηον

Το Ηλιτόμνηον ιδρύθηκε το 2011, με πρωτοβουλία γονέων πρόωρων τριδύμων. Ηλιτόμνηον σημαίνει αυτός που γεννήθηκε πρόωρα. Η λέξη συναντιέται στην Ιλιάδα, ως χαρακτηρισμός του Ευρυσθέα που γεννήθηκε πρόωρα με εντολή της Ήρας, για να είναι αυτός από τη γενιά του Περσέα που θα γινόταν βασιλιάς στις Μυκήνες.

Είναι το ελληνικό μέλος του δικτύου των οργανώσεων από όλη την Ευρώπη που δρουν συντονισμένα με το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα για τη Φροντίδα των Νεογνών (EFCNI), τον πρώτο πανευρωπαϊκό οργανισμό για την εκπροσώπηση των συμφερόντων των πρόωρων βρεφών και των οικογενειών τους, με στόχο τη βελτίωση της μακροπρόθεσμης υγείας των νεογέννητων και των πρόωρων παιδιών, εξασφαλίζοντας την καλύτερη δυνατή πρόληψη, θεραπεία, φροντίδα και υποστήριξη.

Επιδιώκει με κάθε τρόπο την προβολή των ιατρικών, κοινωνικών και οικονομικών προβλημάτων των οικογενειών με πρόωρα νεογνά και διεκδικεί λύσεις γι' αυτά τα προβλήματα. Επίσης, υλοποιεί δωρεές ιατρικού-τεχνολογικού εξοπλισμού στις Μονάδες Εντατικής Νοσηλείας Νεογνών (MENN) για βελτίωση των υποδομών τους, ενώ παράλληλα υποστηρίζει οικονομικά την εκπαίδευση των επαγγελματιών υγείας για την παροχή αναπτυξιακής φροντίδας των πρόωρων μωρών με επίκεντρο την οικογένεια, καθώς και κάθε δράση που προάγει τη σίτιση των πρόωρων μωρών με μητρικό γάλα και τη δημιουργία Τραπεζών Μητρικού Γάλακτος.

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Τετάρτη 20 Νοεμβρίου – Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2019

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Το Μουσείο Μου: Το Μουσείο ως Σημείο Συνάντησης»

Η ομάδα metoo communication design παρουσιάζει το νέο της project «Repurpose - relocating the motif - transforming the everyday»

Η ομάδα **metoo communication design** παρουσιάζει το νέο της project στο **Πωλητήριο της Πειραιώς 138** με τίτλο «**Repurpose - relocating the motif - transforming the everyday**».

Δημιουργεί ένα νέο μοτίβο εμπνευσμένο από τα ηπειρώτικα κεντήματα των συλλογών του μουσείου και το εκτυπώνει στο παραδοσιακό τυπωτήριο υφασμάτων του κ. Καραμαλή, με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας, σε βαμβακερό καμβά ελληνικού υφαντουργείου. Σε συνεργασία με την καλλιτέχνη Alessia de Pasquale παρουσιάζει μια νέα σειρά αντικειμένων. Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συμμετοχής της ομάδας metoo στο συνέδριο του Μουσείου Μπενάκη «Το Μουσείο Μου: Το Μουσείο ως Σημείο Συνάντησης». Διάρκεια: 20/11 με 1/12.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Benaki Museum Shop, metoo communication design

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Τηλ. 210 34 53 111

Οι τιμές των εισιτηρίων είναι οι ακόλουθες:

Περιοδικές εκθέσεις: από € 6 έως € 8

Μειωμένο

Περιοδική έκθεση: € 3 έως € 4

Δημοσιογράφοι: € 1

Επίσης, καθιερώνεται **ΕΝΙΑΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ:**

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Πρόγραμμα εκθέσεων & εκδηλώσεων Νοέμβριος 2019

Έκπτωση 20% επί του συνολικού κόστους των εισιτηρίων **όλων των** Περιοδικών εκθέσεων κατά την ημέρα επίσκεψης και για πρώτη φορά, το εισιτήριο «Εμπειρία Μουσείου Μπενάκη» στην τιμή των € 20, με χρονική ισχύ 3 μηνών, που θα αφορά μία επίσκεψη σε κάθε έκθεση σε όλα τα κτήρια.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Πέμπτη & Κυριακή: 10:00-18:00

Παρασκευή & Σάββατο 10:00-22:00

Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη : ΚΛΕΙΣΤΑ