



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συνέδριο

Το Μουσείο Μου: Το Μουσείο ως Σημείο Συνάντησης

Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138
Τετάρτη και Πέμπτη, 20-21 Νοεμβρίου 2019

Θεσσαλονίκη, Μέγαρο Μουσικής
Παρασκευή, 22 Νοεμβρίου 2019

Στις 20-21 Νοεμβρίου, το Μουσείο Μπενάκη, η Πρεσβεία των Η.Π.Α. στην Ελλάδα και το British Council, σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen και την Πρεσβεία της Γαλλίας στην Ελλάδα/ Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, διοργανώνουν διήμερο συνέδριο με τον τίτλο «Το Μουσείο Μου: Το Μουσείο ως Σημείο Συνάντησης». Φέτος το συνέδριο για τα μουσεία μεγαλώνει και εισάγει νέα στοιχεία: γίνεται διήμερο στην Αθήνα, με ευρύτερη διεθνή συμμετοχή και συνεργασία, και αποκτά τον δικό του ιστότοπο.

Στην ένατη κατά σειρά διοργάνωση, επαγγελματίες από τον μουσειακό και τον ευρύτερο πολιτιστικό χώρο, καλλιτέχνες, εκπρόσωποι της κοινωνίας των πολιτών, εκπαιδευτικοί, θεωρητικοί και ακτιβιστές θα διερευνήσουν πώς τα μουσεία μπορούν να λειτουργήσουν ως χώροι για διαπολιτισμικό διάλογο, ακτιβισμό και συμμετοχή διαφορετικών κοινοτήτων.

Στο συνεχώς μεταβαλλόμενο πεδίο της προσέλκυσης κοινού, τα μουσεία μεταβαίνουν από τη φάση της εσωστρεφούς διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε ζωντανούς κοινωνικούς, πολιτικούς και συμμετοχικούς χώρους. Ένα, όλο και περισσότερο, διευρυμένο κοινό προσμένει μέσα από νέα μουσειακά προγράμματα και εμπειρίες να διερευνήσει την ταυτότητά του και να μάθει περισσότερα για την κοινότητα στην οποία ανήκει.

Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δήμου Αθηναίων.

Προσκεκλημένοι ομιλητές:

Katy Ashton, Διευθύντρια, People's History Museum (PHM), Βρετανία

Δέσποινα Γερούλανου, Μέλος Διοικητικής Επιτροπής, Μουσείο Μπενάκη, Ελλάδα

Άκης Γκούμας, Δημιουργός κοσμημάτων, Ελλάδα

Catherine Devine, Επικεφαλής Στρατηγικής Επιχειρήσεων – Βιβλιοθήκες και Μουσεία, Microsoft, Η.Π.Α.

Cécile Dumoulin, Υπεύθυνη Κοινού και Πολιτιστικών Προγραμμάτων, Musée des Civilisations de l' Europe et de la Méditerranée (Mucem), Γαλλία

Αμαλία Ζέπου, Ειδικός στην Κοινωνική Καινοτομία, Ιδρύτρια «συνΑθηνά», Ελλάδα

Χρήστος Καρράς, Εκτελεστικός Διευθυντής – Επιμελητής Μουσικού Προγράμματος, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Ελλάδα

Σόφη Λάμπρου, Συν-ιδρύτρια, Impact Hub Athens, Ελλάδα

Essam Makhlof, Περιφερειακός Διευθυντής (Ευρώπη, Μέση Ανατολή & Αφρική), Βιβλιοθήκες και Μουσεία, Microsoft, Η.Π.Α.

Μάρλεν Μούλιου, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

Meriç Öner, Διευθύντρια Έρευνας και Προγραμμάτων, SALT, Τουρκία

Ειρήνη Παπαγεωργίου, Επιμελήτρια Προϊστορικών, Αρχαίων Ελληνικών και Ρωμαϊκών Συλλογών, Μουσείο Μπενάκη, Ελλάδα

Kristin Prestegaard, Διευθύντρια Εξωστρέφειας και Συμμετοχής Κοινού, Minneapolis Institute of Art (Mia), Η.Π.Α.

Marcelo Rezende, Συν-διευθυντής, Archiv der Avantgarden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Γερμανία

Katrina A. Stacy, Επιμελήτρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερμηνείας Εκθεμάτων, Georgia O'Keeffe Museum, Η.Π.Α.

Μαρία Τσαντσάνογλου, Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια, Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus) – Καλλιτεχνική Διευθύντρια, MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη, Ελλάδα

Κίμων Φραγκάκης, Δημοσιογράφος, Ιδρυτής Sophisticated Media, Ελλάδα

Καθώς και οι ομάδες **Anticlastics** και **Metoo**

Οι Έλληνες και διεθνείς ομιλητές του συνεδρίου θα εξετάσουν τον τρόπο με τον οποίο τα μουσεία και οι πολιτιστικοί οργανισμοί παρέχουν ένα χώρο ανταλλαγής γνώσεων, διαπολιτισμικού διαλόγου, ενδοσκόπησης και ψυχαγωγίας μέσα από προγράμματα και υπηρεσίες πέραν των αναμενόμενων, αποκτώντας ένα ρόλο κεντρικό στην καθημερινότητα του πολίτη.

Η εγγραφή στο συνέδριο είναι απαραίτητη και θα είναι διαθέσιμη μέσω του νέου ιστότοπου του συνεδρίου www.thecomuseum.org στις 29 Οκτωβρίου, με γενικό εισιτήριο 15 ευρώ και φοιτητικό 7 ευρώ. Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία σε ελληνικά και αγγλικά καθώς και στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. Θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Το συνέδριο θα μαγνητοσκοπηθεί από το Ίδρυμα Μποδοσάκη και θα είναι διαθέσιμο στο www.blod.gr. Την ημέρα του συνεδρίου, οι ομιλίες θα μεταδίδονται με απευθείας σύνδεση διαδικτυακά, μέσω [ΔΙΑΥΛΟΥ](http://www.diyaloy.gr).

Στο πλαίσιο του συνεδρίου, στις 20 και 21 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθούν εργαστήρια – χωρίς επιπλέον κόστος συμμετοχής– για επαγγελματίες από τον χώρο του πολιτισμού. Ξεχωριστή προεγγραφή για τα εργαστήρια θα είναι διαθέσιμη μέσω του ιστότοπου του συνεδρίου στις 25 Οκτωβρίου. Τα εργαστήρια θα διεξαχθούν στα αγγλικά και δε θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία.

Στις 22 Νοεμβρίου, το συνέδριο θα λάβει χώρα στη Θεσσαλονίκη, στο Μέγαρο Μουσικής, από τις 9:30 έως τις 17:30. Το συνέδριο στη Θεσσαλονίκη διοργανώνεται από το Γενικό Προξενείο των Η.Π.Α., το British Council και το Μουσείο Μπενάκη, σε συνεργασία με τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης, το Goethe-Institut Athen και τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής της Θεσσαλονίκης. Τελεί επίσης υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του Δήμου Θεσσαλονίκης. Η εγγραφή στο συνέδριο της Θεσσαλονίκης είναι απαραίτητη και θα είναι επίσης διαθέσιμη μέσω του νέου ιστότοπου του συνεδρίου www.thecomuseum.org στις 29 Οκτωβρίου, με γενικό εισιτήριο 5 ευρώ. Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία σε ελληνικά και αγγλικά καθώς και στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. Βεβαιώσεις συμμετοχής θα αποσταλούν μέσω e-mail μετά το πέρας της ημερίδας, εφόσον έχει προηγηθεί ηλεκτρονική εγγραφή.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε: www.thecomuseum.org ή επικοινωνήστε με: Κατερίνα Γαλάνη (British Council): katerina.galani@britishcouncil.gr
Αθηνά Ησαΐα (Μουσείο Μπενάκη): aisaia@benaki.gr

HASHTAG εκδήλωσης: #MyMuseum2019

@TheBenakiMuseum FIND US



**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ / ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138 | Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου | 210 3453111 | Ωράριο λειτουργίας:
Πέμπτη & Κυριακή: 10:00-18:00, Παρασκευή & Σάββατο: 10:00-22:00, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: κλειστά**

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

uni.systems

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

