

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019

15.00 Πολυξένη Αδάμ – Βελένη (Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ)

Χαιρετισμός.

John Bennet (Διευθυντής, Βρετανική Σχολή Αθηνών)

Καλωσόρισμα.

15.05 - 15.15 Γιώργος Αλεξόπουλος (ΥΠΠΟΑ – ΑΤΣΣ)

Εισαγωγή: Ο Έβανς, ο πόλεμος, η μουσική του και η ειρήνευση του κόσμου, παρελθόντος και μέλλοντος.

15.15 - 15.35 Τάσος Σακελλαρόπουλος (Μουσείο Μπενάκη)

Ο Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος ως φορέας αλλαγών και ανατροπών. Σκέψεις για την ελληνική περίπτωση.

15.35 - 15.55 Κωστής Χρηστάκης (Επιμελητής Κνωσού, Βρετανική Σχολή Αθηνών)

The Palace of Minos: Οι ανασκαφές του Sir Arthur Evans στην κοιλάδα της Κνωσού και ο Μεγάλος Πόλεμος.

15.55 - 16.15 Βασιλική Συθιακάκη (Προϊσταμένη, ΕΦΑ Ηρακλείου) & Ελισάβετ Καβουλάκη (Τμήμα Συντήρησης, ΕΦΑ Ηρακλείου)

Ο Sir Arthur Evans, η προστασία και αναστήλωση του ανακτόρου της Κνωσού και ο Μεγάλος Πόλεμος.

16.15 - 16.45 Διάλειμμα

16.45 - 16.05 Nicoletta Momigliano (Professor of Aegean Studies, Πανεπιστήμιο Bristol)

War and Peace: the Great War, Sir Arthur Evans, and the Minoans.

16.05 - 17.25 Γιώργος Αλεξόπουλος (ΥΠΠΟΑ – ΑΤΣΣ)

Η Μεγάλη Μητέρα Θεά ως ενοποιητικός μύθος στην αρχαιολογία του Έβανς.

17.25 - 17.45 Χάρης Βλαβιανός (Περιοδικό Ποιητική)

Non dulce, non et décor pro patria mori: Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στην ποίηση του Έζρα Πάουντ και του Τ.Σ. Έλιοτ.

17.45 – 18.05 Daniel Grimley (Professor of Music, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης)

Requiems and Reconstruction: Elgar, Delius, and the First World War.

17.05 - 18.15 John Bennet (Διευθυντής, Βρετανική Σχολή Αθηνών)

Απολογισμός Ημερίδας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Edward Elgar (1857-1934): Κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα, Op. 85 (1919).

i. Adagio

ii. Lento-Allegro molto

iii. Adagio

iv. Allegro

Σολίστ: Μιχάλης Χόιπελ

Διάλειμμα

Frederick Delius (1862-1934): Requiem, για σοπράνο, βαρύτονο, διπλή χορωδία και ορχήστρα αφιερωμένο στη μνήμη των πεσόντων νέων καλλιτεχνών (To the memory of all young artists fallen in the war).

i. Our Days Here Are As One Day

- ii. Hallelujah! / La Il Allah
- iii. My Beloved Whom I Cherished
- iv. I Honour The Man Who Can Love Life
- v. The Snow Lingers Yet On The Mountains

Σοπράνο: Βιολέτα Λούστα
Βαρύτονος: Χάρης Ανδριανός
Χορωδία δήμου Αθηναίων
Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής
Χορωδία της ΕΡΤ
Διδασκαλία Χορωδίας: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος
Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων
Μουσική διεύθυνση: Μύρων Μιχαηλίδης