

Δευτέρα 21 Νοεμβρίου

1. «Η συμβολή του Φώτη Κόντογλου στην ανανέωση της ορθόδοξης παράδοσης και θεολογίας», ομιλία του καθηγητή Σταύρου Γιαγκάζογλου, Λύκειο των Ελληνίδων

Οι δραστηριότητες του ΛτΕ για τις παραδοσιακές τέχνες (χορό, μουσική και τραγούδι, ενδυμασία, οικοτεχνία, χειροτεχνία) βρίσκονται πάντοτε στην πρωτοπορία σε ό,τι αφορά στη διάσωση και ανάδειξη της ελληνικής παράδοσης. Στους επιφανείς υποστηρικτές και συνεργάτες του συγκαταλέγονται προσωπικότητες όπως οι Γ. Ιακωβίδης, Ε. Τσίλλερ, Μ. Καλομοίρης, Γρ. Ξενόπουλος, Φ. Κόντογλου, Αγγ. Χατζημιχάλη, κ.ά.

Χώρος: Βιβλιοθήκη Λυκείου Ελληνίδων, Δημοκρίτου 14, Κολωνάκι

Ώρα: 18.00

Ελεύθερη Συμμετοχή με δήλωση στο 6987325686 - Δυνατότητα διαδικτυακής σύνδεσης

Πέμπτη 24 Νοεμβρίου

2. «Τέχνη και 5 Αισθήσεις», Ίδρυμα Β&Ε Γουλανδρή, σε συνεργασία με τη Λέσχη Φιλίας Αγίου Παύλου

65+ βιωματικό των εικαστικών εργαστήρι. Πώς μπορούμε να νιώσουμε την τέχνη μέσα από όλες μας τις αισθήσεις; Στη νέα δράση του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή αναπτύσσεται ένας δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στις ανθρώπινες αισθήσεις και στα έργα της Συλλογής του Ιδρύματος που ξυπνά διαφορετικές μνήμες.

Χώρος: Ίδρυμα Β&Ε Γουλανδρή, Ερατοσθένους 13

Ώρα: 10.00

Σάββατο 26 Νοεμβρίου

3. Ξενάγηση στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού

Ξενάγηση στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου, η οποία προσφέρει ένα μοναδικό πανόραμα της ελληνικής ιστορίας και τέχνης από την προϊστορία έως τον 20ό αιώνα. Κληροδοτήθηκε στο έθνος από τον Αντώνη Μπενάκη (1873–1954) και άνοιξε τις πύλες του το 1931. Με τον Επιστημονικό Διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη Γιώργη Μαγγίνη.

Χώρος : Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1.

Ώρα: 11.00

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης

4. Μουσείοκατασκευή , Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή

Το Μουσείο βγαίνει στη γειτονιά και έρχεται να σε συναντήσει! Γνωρίστε το Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή με μια σύντομη ξενάγηση στη μοναδική συλλογή έργων τέχνης του και στη συνέχεια φορέστε γυαλιά εικονικής πραγματικότητας και εξοικειωθείτε με τα εκθέματα μέσα από 3D prints, σε μια πρωτότυπη και διαφορετική εικονική περιήγηση.

Χώρος: Βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, Αθήνα

Διάρκεια : 3ώρες

Ώρα έναρξης: 11.00-14.00

Είσοδος ελεύθερη

5. «Παιχνίδια Φαντασίας», Μαρία Τερζάκη, Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Με εργαλεία τις ιδέες του Ροντάρι, τα παιδιά απελευθερώνουν την επινοητική τους ικανότητα, διασκεδάζουν ταξιδεύοντας με τη φαντασία τους και φτιάχνουν τις δικές τους ιστορίες. Το εργαστήριο καλλιεργεί τη φαντασία , δίνοντας την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και να ανακαλύψουν ότι η γραφή μπορεί να είναι ένα διασκεδαστικό ταξίδι.

Χώρος : Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Δομοκού 2, Αθήνα

Ώρα : 11:00-12:00

Ελεύθερη συμμετοχή με προκράτηση θέσης στο 2108846021 από Δευτέρα έως Παρασκευή 11:00 έως 16:00.

6. «Η Αθήνα από την Ανατολή στη Δύση», ντοκιμαντέρ της Μαρίας Ηλιού. Συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη

Πώς ήταν η Αθήνα, μια μικρή οθωμανική πόλη, στις αρχές του 20ου αιώνα; Πώς άρχισε να δημιουργείται η νέα Αθήνα τα χρόνια του βασιλιά Όθωνα; Πως μέσα σε λιγότερο από έναν αιώνα μεταμορφώθηκε, στα χρόνια του Γεωργίου Α΄, σε μια νεοκλασική πόλη που φιλοξένησε τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες της σύγχρονης εποχής;

Χώρος : Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, Αμφιθέατρο, Κουμπάρη 1.

Ώρα: 12.30

Είσοδος ελεύθερη

Κυριακή 27 Νοεμβρίου

7. «Δρόμοι του Νερού, Δρόμοι Πολιτισμού», Μουσείο Ηρακλειδών

Ένας περίπατος στους αθέατους δρόμους του νερού, που κυλάει ακόμη κάτω απ' την πόλη, από την πλατεία Συντάγματος έως το Θησείο. Μια βόλτα στο «υπαίθριο μουσείο» τέχνης και αρχιτεκτονικής με μνημεία και κατάλοιπα όλων των εποχών, που αφηγούνται τη μακραίωνη ιστορία της Αθήνας. Με την ιστορικό και αρχαιολόγο του ΕΚΠΑ, Λίλα Πατσιάδου

Σημείο συνάντησης: πλατεία Συντάγματος

Ώρα :12:00-13:30

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης στο eventora.gr

8. Εργαστήρι θεάτρου Σκιών, με τον Άθω Δανέλλη, σε συνεργασία με το Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης του Δήμου Αθηναίων Αγίου Παύλου

Μια ιδιαίτερη ξενάγηση στην ιστορία και την τέχνη του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών που αποκαλύπτει μουσικά, την τέχνη και την τεχνική της ζωγραφικής και της κατασκευής της φιγούρας, τον ρόλο της κίνησης και της μίμησης, της μουσικής και των τραγουδιών.

Χώρος : Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης του Δήμου Αθηναίων Αγίου Παύλου, Αγίου Παύλου 20-22, Αθήνα

Ώρα: 17.00

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης στο 2103412183

Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου

9. «Τέχνη και 5 Αισθήσεις», Ίδρυμα Β&Ε Γουλανδρή, σε συνεργασία με τη Λέσχη Φιλίας Κουκακίου

65+ βιωματικό των εικαστικών εργαστήρι. Πώς μπορούμε να νιώσουμε την τέχνη μέσα από όλες μας τις αισθήσεις; Στη νέα δράση του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή αναπτύσσεται ένας δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στις ανθρώπινες αισθήσεις και στα έργα της Συλλογής του Ιδρύματος που ξυπνά διαφορετικές μνήμες.

Χώρος: Ίδρυμα Β&Ε Γουλανδρή, Ερατοσθένους 13

Ώρα: 10.00

10. «Το Παλιό Πανεπιστήμιο και οι ένοικοί του» , ΕΚΠΑ – Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ιστορία του κτηρίου, των ενοίκων του και των ανθρώπων που εργάστηκαν

σε αυτό. Το κτήριο υπήρξε χώρος κατοικίας και εργασίας των αρχιτεκτόνων

του 19ου αιώνα, Σταμάτιου Κλεάνθη και Εδουάρδου Σάουμπερτ, που εμπνεύστηκαν για πρώτη φορά εκεί και συνέταξαν το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο της πόλης λίγο πριν μεταφερθεί η πρωτεύουσα από το Ναύπλιο στην Αθήνα.

Χώρος: Θόλου 5, Πλάκα

Ώρα: 18:00-19:30

Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο 3 Δεκεμβρίου

11. «Το Παλιό Πανεπιστήμιο και οι ένοικοί του» , ΕΚΠΑ – Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ιστορία του κτηρίου, των ενοίκων του και των ανθρώπων που εργάστηκαν

σε αυτό. Το κτήριο υπήρξε χώρος κατοικίας και εργασίας των αρχιτεκτόνων

του 19ου αιώνα, Σταμάτιου Κλεάνθη και Εδουάρδου Σάουμπερτ, που εμπνεύστηκαν για πρώτη φορά εκεί και συνέταξαν το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο της πόλης λίγο πριν μεταφερθεί η πρωτεύουσα από το Ναύπλιο στην Αθήνα.

Χώρος: Θόλου 5, Πλάκα

Ώρα : 11:30

Είσοδος ελεύθερη

12. “Πόλη και εαυτός: ψυχο(γεω)γραφώντας τις γειτονιές του κέντρου”, We need Book, σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Εργαστήριο Εκφραστικής Γραφής για ενήλικες, που γράφουν για τους εαυτούς τους, για το αστικό τοπίο αλλά και για τον εαυτό τους μας μέσα στο αστικό τοπίο. Χαρτογραφούν την πόλη ξανά, δίνοντας χώρο στο ατομικό και συλλογικό βίωμα και επιχειρώντας να οικειοποιηθούν εκ νέου τη γειτονιά, με το αφήγημα τους .

Χώρος : Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Δομοκού 2, Αθήνα

Ώρα : 12:00-14:00

Ελεύθερη συμμετοχή με προκράτηση θέσης στο 2108846021 από Δευτέρα έως Παρασκευή 11:00 έως 16:00.

13. «Σήκω Ψυχή μου!», Ίδρυμα της Βουλής, ξενάγηση.

Έκθεση με εικόνες και μουσικές των προσφύγων του '22. Βασικοί άξονες, είναι η ζωή πριν το 1922 στη Σμύρνη, την Ιωνία, την Καππαδοκία, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Προποντίδα, την Ανατολική και τη Βόρεια Θράκη (Ανατολική Ρωμυλία)- η Έξοδος, η απώλεια και το τραύμα της προσφυγιάς- η ζωή και η μουσική δημιουργία στη νέα πατρίδα.

Χώρος: Βασ. Σοφίας 11, είσοδος από οδό Σέκερη.

Ώρα: 13:30

Ελεύθερη συμμετοχή

14. «Νικήστε τον Βιβλιοφάγο», Ακτιβιστικό Βιβλιοπωλείο Free Thinking Zone, σε συνεργασία και με Δημοτική Βιβλιοθήκη

Παιχνίδι γνώσεων ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας και φιλοσοφίας. Παίζεται γύρω από μια μεγάλη πλατφόρμα, με ζάρια μεγάλων διαστάσεων, ενώ πιόνια είναι οι ίδιοι οι παίκτες, οι οποίοι μετακινούνται επάνω στην πλατφόρμα ανάλογα με το τι θα δείξει το ζάρι.

Χώρος : Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Δομοκού 2, Αθήνα

Ώρα : 14 :00

Ελεύθερη συμμετοχή

Κυριακή 4 Δεκεμβρίου

15. «Πώς θα ήταν ο κόσμος εάν...», We need Books, σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Με αφορμή μια ιστορία παιδιά, 7- 10 ετών, έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν τους προβληματισμούς τους και τις προσδοκίες τους για το τι θα ήθελαν να κάνουν ως πολίτες, και να μοιραστούν με την ομάδα, τι τους αρέσει και τι δεν τους αρέσει στον κόσμο που ζουν. Στόχος, η καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας.

Χώρος : Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Δομοκού 2, Αθήνα

Ώρα : 11:00

Ελεύθερη συμμετοχή με προκράτηση θέσης στο 2108846021 από Δευτέρα έως Παρασκευή 11:00 έως 16:00.

16. Η « Συνάντηση», πρώτη στάση γνωριμίας με τον Πολιτισμό και την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, Μουσείο Κοτσανά

Τεχνολογίες μυστηρίου, Φιλοξενία και Αισθητική της συναντιούνται στο όνομα της τέχνης και φανερώνουν τα θαύματα της ανθρώπινης δημιουργικότητας. Φίλων και Ήρων μάς συστήνουν τη γειτονιά της αρχαίας Αλεξάνδρειας και μια βόλτα στο Μουσείο Κοτσανά έρχεται να μας καλέσει σε μία νέα εμπειρία ζωής.

Χώρος : Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά, Πινδάρου 6.

Ώρα έναρξης : 12. 30

Είσοδος ελεύθερη

Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου

17. Μαθήματα ιστορίας και μουσική εκδήλωση, Λύκειο των Ελληνίδων

Το ΛτΕ ιδρύθηκε το 1911. Εμπνεύστρια και πρώτη πρόεδρος του υπήρξε η Καλλιρρόη Παρρέν, πρωτοπόρος του γυναικείου κινήματος. Το καταστατικό όρισε ότι «σκοποί ... είναι ο μεταξύ γυναικών των γραμμάτων, των επιστημών, των τεχνών σύνδεσμος, προς εξυπηρέτησιν της προόδου του φύλου

των, προς υπεράσπισιν και προστασίαν αυτών και προς αναγέννησιν και διατήρησιν των ελληνικών εθίμων και παραδόσεων..». Θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση.

Χώρος: Δημοκρίτου 14, Κολωνάκι

Ώρα: 11.00

Ελεύθερη Συμμετοχή

18. «Ελβίρα ντε Ιδάλγο, η ντίβα που δίδαξε την Κάλλας», Ινστιτούτο Θερβάντες

Ένα ντοκιμαντέρ για μια ξεχωριστή και ιδιαιτέρως σημαντική προσωπικότητα, που υπήρξε δασκάλα με μεγάλη επιρροή στη Μαρία Κάλλας, την κορυφαία υψίφωνο του 20 ου αιώνα. Η Ελβίρα ντε Ιδάλγο ήταν και η ίδια σοπράνο με εξαιρετική σκηνική παρουσία στον χώρο της όπερας. Γύρισε όλον τον κόσμο και επεδίωκε πάντα στις παραστάσεις της να τραγουδά το τραγούδι Είμαι απ' την Ισπανία.

Χώρος : Ινστιτούτο Θερβάντες, Σκουφά 31, Αθήνα

Ώρα έναρξης: 19.00

Είσοδος ελεύθερη

19. «Γράμμα από τη Μικρά Ασία» , Δημήτρη Βερούκιου, Επιτροπή εκδηλώσεων Ι. Ναού Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή

Εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή και τον ξεριζωμό εκατοντάδων Ελλήνων από την Ιωνική και Αιολική γη, ένας εθελοντής στρατιώτης απ' τη Σμύρνη συνομιλεί με τη Μοίρα, θυμάται και ξαναζεί τη μοιραία εκστρατεία, την τραγωδία, την προσφυγιά, σε μια παράσταση που συγκινεί.

Χώρος : Ι. Ναός ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ , Ψυρρή

Ώρα : 18.00

Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου

20. «Αστικές Αναζητήσεις», Μουσείο Ηρακλειδών.

Τελικά η Αθήνα είναι μία, ή μήπως... πολλές; Το αθηναϊκό αστικό περιβάλλον αποκαλύπτεται και ξαφνιάζει, καθώς το κοινό αναζητά «μικροϊστορίες» στη μεγάλη πολεοδομική ιστορία της Αθήνας.

Στόχος, να εντοπίσουμε τις δικές μας «πόλεις» μέσα στην πόλη, που συνθέτουν ένα συναρπαστικό μωσαϊκό. Με την Λίλα Πατσιάδου.

Σημείο συνάντησης: Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, Αθήνα

Ώρα : 11:00

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης στο eventora.gr

21. «Ο Φώτης Κόντογλου και η επιρροή του στους νεότερους», Ίδρυμα Β&Ε Γουλανδρή, ξενάγηση

Εικαστικό αφιέρωμα στον χαρισματικό δάσκαλο Φώτη Κόντογλου. Εμβληματική μορφή και αυθεντικός εκφραστής της ανάγκης επιστροφής προς τα θέσμια των παραδόσεων και της λαϊκής παράδοσης, ο Κόντογλου έθεσε ως κυρίαρχο ζητούμενο την απαλλαγή από την κηδεμονία και την εξάρτηση από τα καλλιτεχνικά ρεύματα της Δύσης. Την παράδοση ήθελε ελληνοπρεπή και σε αδιάσπαστη ενότητα με το ορθόδοξο δόγμα.

Χώρος: Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, Ερατοσθένους 13.

Ώρα: 16.00

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης στο goulandris.gr

22. «Spiritus», Bijoux des kants.

Αφήγημα βασισμένο στο παραμύθι του Άντερσεν, «Το κοριτσάκι με τα σπύρτα». Μια ιστορία για την ελπίδα και τα όνειρα ενός παιδιού μια παγωμένη παραμονή Πρωτοχρονιάς. Ένα videoart για ένα ολομόναχο κορίτσι χαμένο στην πόλη της Αθήνας, που του λείπουν τα πάντα, κρυμμένο αλλά και φανερό στα δρομάκια του κέντρου, σφιχταγκαλιασμένο με την αγωνία μιας σπίθας.

Χώρος : Θέατρο Μπέλλος, Κέκροπος 1, Πλάκα

Ώρες: 20:00, 20:15, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15, 21:30, 21:45

Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου

23. Χορωδία Ενηλίκων του El Sistema Greece, σε συνεργασία με τον Ι. Ναό Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς

.

Συναυλία με παραδοσιακά κάλαντα της Ελλάδας και κάλαντα από όλο τον κόσμο. Η Χορωδία εμφανίζεται σε πλήρη σχηματισμό, με μέλη τόσο από την χορωδία ενηλίκων, όσο και από το αμιγώς performative σύνολό, υπό την διεύθυνση της Βάγιας Παπαγιαννοπούλου, διευθύντρια της Χορωδίας των El Sistema.

Χώρος : Ι. Ναός Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς, Αδριανού 19.

Ώρα: 19:00

Ελεύθερη Συμμετοχή

Σάββατο 10 Δεκεμβρίου

24. Περιήγηση στο Ριζόκαστρο και τα Αναφιώτικα, Μιχάλης Γιοχάλας

Το Ριζόκαστρο και τα Αναφιώτικα είναι δύο εκ των πλέον ιστορικών περιοχών των Αθηνών. Με οδηγούς τα μέχρι σήμερα σωζόμενα μνημεία και κτίρια, τα σπαράγματα αυτών που δεν υπάρχουν πλέον, μα και τα ονόματα των δρόμων, ο Μιχάλης Γιοχάλας ανασυνθέτει την μνήμη και την εικόνα μίας πόλεως διαφορετικής, αλλά όχι ολότελα χαμένης.

Σημείο συνάντησης: Μετρό Ακρόπολης, οδός Μακρυγιάννη

Ώρα : 11:00

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης στο eventora.gr

25. «Όλοι μαζί και ίδιοι και διαφορετικοί», Ελληνικό Παιδικό Μουσείο.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για οικογένειες με παιδιά ηλικίας 6-12 χρόνων. Πώς θα ήταν η ζωή μας αν όλοι οι άνθρωποι είχαμε τα ίδια χαρακτηριστικά στο πρόσωπό μας; Ανακαλύπτουμε πορτρέτα των παιδιών από όλον τον κόσμο, κατανοούμε ότι η διαφορετικότητα ευνοεί την εξέλιξη του ανθρώπου και δημιουργούμε το δέντρο των ψυχικών χαρισμάτων της οικογένειάς μας.

Χώρος: Ελληνικό Παιδικό Μουσείο, Βασ. Γεωργίου Β 19

Ώρες: 11:00 – 12:00 & 13:00 – 14:00

Είσοδος ελεύθερη

26. «Συνδιαλλαγή», δεύτερη στάση γνωριμίας με τον Πολιτισμό και την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, Μουσείο Κοτσανά

Συστήματα επικοινωνίας και ανταλλαγής έρχονται να μας αποκαλύψουν το δίκτυο των συμβολικών σχέσεων που διέπουν την επιστήμη, την αγορά, την εξουσία και τη γνώση. Ο Κτησίβιος, ο Αρίσταρχος και ο Πυθαγόρας μάς μαθαίνουν τα μέτρα της συμπόρευσης και μας δείχνουν πώς τα ανθρώπινα κίνητρα της πράξης κείνται στη δύναμη της βούλησης.

Χώρος : Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά, Πινδάρου 6

Ώρες : 12:30 & 17.00

Είσοδος ελεύθερη

Κυριακή 11 Δεκεμβρίου

27. «Παραμύθια λαϊκά απ' τα χώματα της Μάνας Μικρασίας», Δημήτρης Προύσαλης, σε συνεργασία με τον Ι. Ναό Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς

Αφήγηση ιστοριών της Μικράς Ασίας, για μικτό κοινό, από τον αγαπημένο και καταξιωμένο αφηγητή Δημήτρη Προύσαλη, στο πλαίσιο Έκθεσης Βιβλίου που θα λειτουργήσει στην αυλή του Ναού. Παραμύθια πριν από την Καταστροφή και μετά τον ξεριζωμό. Μουσική, τραγούδι, σίχοι, Φίλιππος Πλακιάς.

Χώρος : Ι. Ναός Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς, Αδριανού 19

Ώρα: 12.00

Ελεύθερη Συμμετοχή με προκράτηση θέσης

28. Τέχνη της Μνήμης και της Μνημόνευσης, Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, ξενάγηση

Περιοδική έκθεση, υπό την επιμέλεια του Βίκτωρ Κοέν που προτείνει μια νέα ανάγνωση δέκα αρχαίων επιγραφικών τεκμηρίων, μέσα από τη σύγχρονη ματιά δέκα καλλιτεχνών από τον κόσμο των καλών και των εφαρμοσμένων τεχνών. Σε συνεργασία και συνδιοργάνωση με το Επιγραφικό Μουσείο (EM), με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ και την χρηματοδότηση του Υπουργείου Εξωτερικών της Γερμανίας.

Χώρος: Εβραϊκό Μουσείο, Νίκης 39, Αθήνα

Ώρες : 11:00 & 12:00

Είσοδος ελεύθερη

29. «Εγγύτητα», τρίτη και τελευταία στάση γνωριμίας με τον Πολιτισμό και την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, Μουσείο Κοτσανά.

Τεχνολογίες αστρονομίας και φυσική φιλοσοφία πειραματίζονται με το αληθινό και τελικά αναζητούν το βέβαιο. Η αίσθηση εγγύτητας με το πράγμα, το πρόσωπο ή την ιδέα με την οποία συνυπάρχω, μας φέρνει αντιμέτωπους με μια διαρκή πρόκληση. Ο Πλάτωνας, ο Δημόκριτος και η Υπατία δίνουν τη δική τους απάντηση κι έρχονται να μας συστήσουν τη γειτονιά της φιλοσοφικής κοινότητας.

Χώρος : Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά, Πινδάρου 6

Ώρα: 12:30

Είσοδος ελεύθερη

Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου

30. «Ελβίρα ντε Ιδάλγο, η ντίβα που δίδαξε την Κάλλας», Ινστιτούτο Θερβάντες

Ένα ντοκιμαντέρ για μια ξεχωριστή και ιδιαίτερως σημαντική προσωπικότητα, που υπήρξε δασκάλα με μεγάλη επιρροή στη Μαρία Κάλλας, την κορυφαία υψίφωνο του 20 ου αιώνα. Η Ελβίρα ντε Ιδάλγο ήταν και η ίδια σοπράνο με εξαιρετική σκηνική παρουσία στον χώρο της όπερας. Γύρισε όλον τον κόσμο και επεδίωκε πάντα στις παραστάσεις της να τραγουδά το τραγούδι Είμαι απ' την Ισπανία.

Χώρος : Ινστιτούτο Θερβάντες, Σκουφά 31, Αθήνα

Ώρα: 19.00

Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου

31. Ξενάγηση στο Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων ΑηΣτράτη

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να ενημερωθεί για το θεσμικό πλαίσιο των εξοριών στον 20ο αιώνα, για θέματα νεότερης ελληνικής ιστορίας και να θαυμάσει τη σπάνια συλλογή του Μουσείου που αποτελείται από έργα τέχνης, χειροτεχνήματα και αντικείμενα καθημερινής διαβίωσης προερχόμενα από τόπους εξορίας και φυλακές.

Χώρος : Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων Αηστράτη, Αγ. Ασωμάτων 31, Κεραμεικός,

Ώρα έναρξης:

Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο 17 Δεκεμβρίου

32. Ιστορικός και Λογοτεχνικός Περίπατος στο Μοναστηράκι και στου Ψυρρή.

Ελάτε να περπατήσουμε παρέα σε μία από τις πολλές όμορφες γειτονιές της Αθήνας μας. Κάθε γωνιά και μια ιστορία, κάθε μνημείο και ένας θρύλος. Ένα ταξίδι στον χρόνο, στην ιστορία και στην λογοτεχνία με τον στιχουργό Άρη Δαβαράκη και τον π. Δημήτριο Μαρούλη.

Σημείο συνάντησης: πλατεία Μοναστηρακίου, μπροστά από την Εκκλησία της Παναγίας.

Ώρες: 11.00 – 12.30

33. «Παιχνίδια Φαντασίας», Μαρία Τερζάκη, Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Με εργαλεία τις ιδέες του Ροντάρι, τα παιδιά απελευθερώνουν την επινοητική τους ικανότητα, διασκεδάζουν ταξιδεύοντας με τη φαντασία τους και φτιάχνουν τις δικές τους ιστορίες. Το εργαστήριο καλλιεργεί τη φαντασία, δίνοντας την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και να ανακαλύψουν ότι η γραφή μπορεί να είναι ένα διασκεδαστικό ταξίδι.

Χώρος : Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Δομοκού 2, Αθήνα

Ώρα : 11:00-12:00

Ελεύθερη συμμετοχή με προκράτηση θέσης στο 2108846021 από Δευτέρα έως Παρασκευή 11:00 έως 16:00.

34. «Νικήστε Βιβλιοφάγος», Ακτιβιστικό Βιβλιοπωλείο Free Thinking Zone

Παιχνίδι γνώσεων ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας και φιλοσοφίας. Παίζεται γύρω από μια μεγάλη πλατφόρμα, με ζάρια μεγάλων διαστάσεων, ενώ πιόνια είναι οι ίδιοι οι παίκτες, οι οποίοι μετακινούνται επάνω στην πλατφόρμα ανάλογα με το τι θα δείξει το ζάρι.

Χώρος : Βιβλιοπωλείο Free ThinkingZone , Σκουφά 64.

Ώρα : 12.00

Ελεύθερη συμμετοχή

35. «Ο Καραγκιόζης Καταζητούμενος», Αθηναϊκός Θίασος Σκιών σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο του Αγ Παύλου

Για μια ακόμα φορά ο αγαπημένος ήρωας βρίσκεται σε δύσκολη θέση, μια και καταζητείται για διάφορα μικροπαραπτώματα και χρέη. Για να αποφύγει τη σύλληψη και για να βγει από τη δύσκολη θέση, σκαρφίζεται ένα πανέξυπνο σχέδιο που βάζει σε εφαρμογή με τη βοήθεια του Χατζηαβάτη, της Αγγαΐας και των Κολητηριών.

Χώρος : Πολιτιστικό Κέντρο Αγίου Παύλου, Αγίου Παύλου 20-22, Αθήνα

Ώρα : 17.00

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης στο 2103412183

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου

36. «Εγγύτητα», τρίτη και τελευταία στάση γνωριμίας με τον Πολιτισμό και την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, Μουσείο Κοτσανά.

Τεχνολογίες αστρονομίας και φυσική φιλοσοφία πειραματίζονται με το αληθινό και τελικά αναζητούν το βέβαιο. Η αίσθηση εγγύτητας με το πράγμα, το πρόσωπο ή την ιδέα με την οποία συνυπάρχω, μας φέρνει αντιμέτωπους με μια διαρκή πρόκληση. Ο Πλάτωνας, ο Δημόκριτος και η Υπατία δίνουν τη δική τους απάντηση κι έρχονται να μας συστήσουν τη γειτονιά της φιλοσοφικής κοινότητας.

Χώρος : Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά, Πινδάρου 6

Ώρα: 12.30

Είσοδος ελεύθερη

37. «Στο Χριστό στο Κάστρο», μια συνεργασία του Ι. Ναού Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς με την Αμαλία Μουτούση και την χορωδία « Οκτώηχος.

Το χριστουγεννιάτικο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη μας ταξιδεύει με το βαρκάκι μαζί με τους προσκυνητές προς το Κάστρο για να γιορτάσουμε όλοι μαζί τη νύχτα των Χριστουγέννων, έχοντας για συντροφιά κάλαντα και τραγούδια, ερμηνευμένα από την Βυζαντινή και Παραδοσιακή Χορωδία "Οκτώηχος" με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων. Διαβάζει η ηθοποιός Αμαλία Μουτούση.

Χώρος : Ι. Ναός Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς, Αδριανού 19.

Ώρα : 19.30

Ελεύθερη Συμμετοχή

Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου

38. Καλαντιστές, Μορφές Έκφρασης,

Οι Καλαντιστές, μια ομάδα δέκα νέων μουσικών με κιθάρες, κρουστά, κλαρίνο και γκάιντα περιδιαβάνουν στις γειτονιές πόλης μας, τραγουδώντας παραδοσιακά κάλαντα από όλη την Ελλάδα.

Χώρος : Κουκάκι , Μακρυγιάννη

Ώρα έναρξης: 17.30

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου

39. Χριστούγεννα με τον Παπαδιαμάντη, ή πως μια τυρόπιττα στο τέλος γίνεται φασκόμηλον», Θωδωρής Γκόνης, Γιώργος Κέντρος , Ντίνος Χατζηιορδάνου.

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης παρέα με τον εξάδελφό του Αλέξανδρο Μωραϊτίδη μετά από μια μικρή περιπέτεια στο φούρνο του μπαγαπόντη γέρο Μίχα στην Άγια Ειρήνη, καταλήγουν στο διανυκτερεύον καφενείο του Τσούτση στου Ψυρρή, και εκεί, προς μεγάλη έκπληξη όλων, αντί να γευτούν και να την πολυαναμενόμενη Σκιαθίτικη τυρόπιττα, παραγγέλνουν ..φασκόμηλο! Με τον Μάνο Ελευθερίου, τον Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλο και τη Γλυκερία Μπασδέκη στους θαμώνες, οι Χριστουγεννιάτικες ιστορίες δεν έχουν τελειωμό.

Χώρος :

Ώρα : 17.30

Είσοδος ελεύθερη

40. «Χρυσός, Λίβανα και Σμύρνα», Κώστας Αρζόγλου, In exelsis Orchestra, σε συνεργασία με τον Ι. Ναό Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς

Μία Γυναίκα ψάλλει «βυζαντινά» με τρόπο αρχαίο. Πέντε παράξενοι μουσικοί αιωρούνται ανάμεσα σε «ήχους» πότε λατρευτικούς και πότε κοσμικούς, από την Κωνσταντινούπολη του Μεσαίωνα. Ένας ηθοποιός και μία συγγραφέας αποκαλύπτουν κρυμμένα νοήματα μιας τεράστιας ποίησης. Μια πρωτοφανής προσέγγιση της εκκλησιαστικής ποίησης και μελοποιίας των Χριστουγέννων με αφορμή την προσκύνηση των Μάγνων. Απαγγελία ύμνων : Κώστας Αρζόγλου

Χώρος : Ι. Ναός Αγ. Φιλίππου Βλασσαρούς, Αδριανού 19

Ώρα : 20.00