

## Παρασκευή 17/3

**15.00 – 16.15 • «Blind Concert»**  
Guess who? - Συναυλία πίσω από την αυλαία  
Οργάνωση: Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο  
Νάντια Φιόρου / Μονωδία

**16.15 – 16.30 • Καλωσόρισμα**  
Από τον Πρόεδρο ΔΣ Κ.Ω.Θ. κο Χαράλαμπο Λεφάκη και τη Διευθύντρια Κ.Ω.Θ., κα Λόλα Τότσιου

**16.30 – 16.45 • Διάλειμμα**

**16.45 – 18.00 • «Hxosinglίσεις»**  
Ομαδικό εργαστήριο κίνησης- ήκου-φωνής  
Οργάνωση: Άκης Λαλούσης/Μελοδραματική, Αλέξανδρος Ιωάννου / Κρουστά, Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική, Κατερίνα Βουτσινά / Ιταλικά  
Ελένη Θεοδωρίδου / Γερμανικά, Κατερίνα Σακέττα / Πιάνο

**18.00 – 18.30 • Διάλειμμα**

**18.30- 20.00 • Πάνελ σπουδαστών**  
«Πώς η τέχνη εμπνέει την επιστήμη»  
Εισήγηση: Βασίλης Τσεριώτης / Σπουδαστής Μονωδίας Κ.Ω.Θ.

**20.00- 20.15 • Διάλειμμα**

**20.15 – 21.15 • «Πενήντα αποχρώσεις του χαλκού»**  
Συναυλία με σύνολο Χάλκινων Πνευστών  
Οργάνωση: Παύλος Γεωργιάδης / Τούμπα

## Τρίτη 21/3

**15.00 – 16.00 • Πάνελ Σπουδαστών «Ο Συντηρητισμός στους χώρους και τους χρόνους της Κλασικής μουσικής»**  
Εισήγηση: Στεφανομάριο Γαζίλας, Σπουδαστής Κρουστών Κ.Ω.Θ.

**16.00 – 16.15 • Διάλειμμα**

**16.15 – 17.30 • «Conjectus 2015 – Πρώτη ύλη»**  
Οργάνωση-διδασκαλία: Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Χριστίνα Κατίδου/ Σύνθεση και Πιάνο, Κώστας Κουζώφ / Βιολί

**17.30 – 18.00 • Διάλειμμα**

**18.00 – 19.15 • Πάνελ Συλλόγου Γονέων «Εκπαιδευτικά συστήματα, ο ρόλος των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία»**  
Εισήγηση: Ελένη Πεσιρίδου / Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων Κ.Ω.Θ., Σωτήρης Πανουσάκης / Καθηγητής Καλλιτεχνικών (γονέας), Κουτσομπροπούλου Περσεφόνη / Δικηγόρος (γονέας), Αντιπρόεδρος Συλλόγου Γονέων Κ.Ω.Θ), Γκαϊντατζή Παρασκευή / Εκπαιδευτικός (γονέας), Μαρία Λαζαρίδου / καθηγήτρια (γονέας).

**19.15-19.30 • Διάλειμμα**

**19.30 – 21.00 • «Διδάσκουμε και διδασκόμαστε»**  
Οι μαθητές στο ρόλο και δασκάλου και μαθητή  
Οργάνωση: Τμήμα Πιάνου Κ.Ω.Θ.

## Σάββατο 18/3

**15.00 – 17.00 • «Ευτέρπη- Δωρήτρια της ευχαρίστησης»**  
Ελεύθερη συζήτηση  
Συντονισμός: Μαρία Γιακουμάκου / Ψυχοθεραπεύτρια / Msc counselling psychology / MBA executive / Msc Ph.Chem.

**17.00 – 17.30 • Διάλειμμα**

**17.30 – 20.00 • Εργαστήριο «Τεχνική Alexander»**  
Οργάνωση-διδασκαλία: Χρήστος Νούλης / Πιανίστας-Καθηγητής τεχνικής Alexander

**20.00 – 20.15 • Διάλειμμα**

**20.15 – 21.30 • «Sinfonia ή Symphonia? - This is the Question»**  
Τάξη Μορφολογίας – Ορχήστρα Εφίβων  
Οργάνωση: Έβελιν Φόκτμαν / Θεωρητικά  
Δημοσθένης Φωτιάδης / Διεύθυνση Ορχήστρας

**20.00 – 20.15 • Διάλειμμα**

**20.15 – 21.30 • «Sinfonia ή Symphonia? - This is the Question»**  
Τάξη Μορφολογίας – Ορχήστρα Εφίβων  
Οργάνωση: Έβελιν Φόκτμαν / Θεωρητικά  
Δημοσθένης Φωτιάδης / Διεύθυνση Ορχήστρας

**20.00 – 20.15 • Διάλειμμα**

**20.15 – 21.15 • «Πενήντα αποχρώσεις του χαλκού»**  
Συναυλία με σύνολο Χάλκινων Πνευστών  
Οργάνωση: Παύλος Γεωργιάδης / Τούμπα

## Τετάρτη 22/3

**14.00 – 16.00 • Εκπαιδευτικά Προγράμματα Κ.Ω.Θ.**  
Εκπαιδευτική πολυπολιτισμική δράση για τα παιδιά του Κέντρου Φιλοξενίας Προσφύγων "Alexii" στο Δερβένι Θεσσαλονίκης  
Οργάνωση – Παρουσίαση: Ομάδα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κ.Ω.Θ.

**16.00 – 16.15 • Διάλειμμα**

**16.15 – 17.45 • «Τα παραμύθια της μητέρας Χήνας»**  
του Σαρλ Περρώ σε επεξεργασία για 4 χέρια.  
Τάξη Πιάνου Άννιας Χατζησυμεωνίδου  
Τάξη Ιστορίας Μουσικής Έβελιν Φόκτμαν

**17.45 – 18.15 • Διάλειμμα**

**18.15 – 20.00 • «FocusTraining» Ένα σοβαρό παιχνίδι για τη διαχείριση του σκηνικού stress** Βιωματικό εργαστήριο.  
Εισήγηση - Καθοδήγηση:  
Λόλα Τότσιου / Πιανίστα Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.

**20.00 – 20.15 • Διάλειμμα**

**20.15-21.30 • «Κλαρινέτων δρώμενα - Η συναυλία αλλιώς»**  
Οι δάσκαλοι στους μαθητές κι οι μαθητές στους δασκάλους παρουσιάζουν έργα για κλαρινέτο σε διάφορες μουσικές περιόδους.  
Οργάνωση - παρουσίαση: Τάξεις κλαρινέτου των Ιγκόρ Εφίμωβ, Αλέξανδρου Σταυρίδη, Γιώργου Καζίκου, Ρέα Γκούγκα / Πιάνο, Ευτυχία Βενιωτά / Πιάνο

## Κυριακή 19/3

**15.00 – 16.30 • «Μουσικό Μπλέντερ: Τεχνητή νοημοσύνη και δημιουργικότητα»**  
Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος COINVENT του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ.  
Οργάνωση: Κώστας Τσούγκρας / Ανώτερα Θεωρητικά

**16.30 – 16.45 • Διάλειμμα**

**16.45 – 17.30 • «Ρώσοι και Έλληνες συνθέτες – Προσέγγιση με άποψη»** Οργάνωση συναυλίας: Ειρήνη Γαβριηλίδου / Μουσική Δωματίου, Ένν Κίνν / Μονωδία

**17.30 – 18.00 • Διάλειμμα**

**18.00 -19.15 • Βιβλιοπαρουσίαση. «Μια ανθρωπιστική προσέγγιση στη διδασκαλία της μουσικής:Η φιλοσοφία και η πράξη της μεθόδου Suzuki» της Λήδας Στάμου**  
Σχολιασμός: Στέλιος Τσακαλίδης, Διδάκτωρ, Ερευνητής και Διδάσκων του Τμήματος MET του ΠΑΜΑΚ.  
Παρουσίαση της μεθόδου Suzuki: Λήδα Στάμου, αν. Καθηγήτρια του Τμήματος MET του ΠΑΜΑΚ

**19.15 – 19.30 • Διάλειμμα**

**19.30 – 20.30 • Συναυλία «Clarinet vs voice vs pianoforte»**  
Γιώργος Καζίκος / Κλαρινέτο, Νάντια Φιόρου / Φωνή, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

**20.30 – 20.45 • Διάλειμμα**

**20.45 – 21.15 • «Thou Art a Vineyard»**  
Συναυλία με την Ορχήστρα Δωματίου «Contra Tempo» και το νεοσύστατο γυναικείο φωνητικό σύνολο «Voci Contra Tempo»  
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης / Διεύθυνση Ορχήστρας  
Σοφία Γιολδάση / Διεύθυνση Χορωδίας

## Πέμπτη 23/3

**15.00 – 16.15 • «Τι είναι έμπνευση;»**  
Μουσική παρουσίαση και συζήτηση  
Οργάνωση: Κατερίνα Κίτσου / Άρπα  
Νάντια Φιόρου / Μονωδία, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

**16.15 – 16.30 • Διάλειμμα**

**16.30 – 18.00 • «Οφέλη της μουσικής στον εγκέφαλο και κατ' επέκταση στη ζωή»**  
Οργάνωση - Παρουσίαση: Ζόραν Στέπιτς / Βιολοντσέλο  
Ματούλα Χατζή / Φλάουτο

**18.00 – 18.30 • Διάλειμμα**

**18.30 – 19.45 • «Αυτοσχεδιασμοί και Διάλογοι»**  
Ένα project για σπουδαστές μουσικής, με κύριο θέμα τη «Γλώσσα», όπως μας την παραδίδουν μουσικοί, ποιητές και πεζογράφοι.  
Οργάνωση: Λόλα Τότσιου / Πιανίστα, Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.  
Σοφία Καρακάντζα / Σκηνοθέτις

**19.45 – 20.00 • Διάλειμμα**

**20.00 – 21.30 • «Οι Τρεις κι η Νέα Μέθοδος της Ψαλτικής μας Τέχνης»**  
Ομιλία από τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου των Αθηνών και Δ/ντή του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών κ. Γρηγόριο Στάθη.  
Συμμετέχει ο Βυζαντινός Χορός Κ.Ω.Θ.  
Οργάνωση - Διεύθυνση: Πέτρος Παπαεμμανουήλ, Βυζαντινή Μουσική

## Δευτέρα 20/3

**15.00 – 16.15 • «Μουσική γλώσσα και έκφραση συναισθήματος διαχρονικά»**  
Εισήγηση: Βίκυ Συμεωνίδου / Θεωρητικά

**16.15 -16.30 • Διάλειμμα**

**16.30 – 17.45 • «Βιολί και Κιθάρα – Δύο όργανα, μια ψυχή»**  
Τάξεις: Θάνου Μήτσαλα / Κιθάρα, Ιρίνας Ντράγκνεβα / Βιολί

**17.45 -18.15 • Διάλειμμα**

**18.15 – 19.15 • «Σας αρέσει ο Μπαρμς;»**  
Μια διαδρομή στη μορφή σονάτας με όχημα τη μουσική δωματίου.  
Οργάνωση: Ξένια Θεοδωρίδου / MA (piano), PhD (musicology), Καθηγήτρια πιάνου Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης  
Συμμετέχει: Χρήστος Θεολόγος / σπουδαστής κλαρινέτου Κ.Ω.Θ.

**19.15-19.30 • Διάλειμμα**

**19.30 – 21.15 • Hans Werner Henze: Being beautiful (όντας περικαλλής)** σε ποίηση Αρθούρου Ρεμπό.  
Μία ολιστική, ερμηνευτική προσέγγιση  
Κατερίνα Κίτσου / Άρπα, Νάντια Φιόρου / Σοπράνο κολορατούρα, Απόστολος Χανδράκης, Δημήτρης Πάτρας, Δημήτρης Πολυζωίδης, Στέπα Στέπιτς / Βιολοντσέλο.  
Τάξη Φούγκας Κώστα Σιέμπη  
Διεύθυνση συνόλου: Θανάσης Σουργκούνης

## Παρασκευή 24/3

**15.00 – 16.00 • «Μουσική Δεκτικότητα ή Ταλέντο. Ο μουσικός γεννιέται ή γίνεται;»**  
Οργάνωση - Εισήγηση: Στέφανος Ντιναπόγιας / Μουσικολόγος – Πιανίστας, Αγάπη Φασούλα / Σπουδάστρια Άρπας Κ.Ω.Θ., τελείοφοιτος τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑΜΑΚ

**16.00 – 16.30 • «Μπαρόκ Μουσική Δωματίου – Μια αρχή»**  
Τάξη Μουσικής Δωματίου Δήμου Γκουνταρούλη

**16.30 – 16.45 • Διάλειμμα**

**16.45 – 18.00 • «Η Χρησιμότητα των ομαδικών μαθημάτων στα πρώιμα στάδια των σπουδών»**  
Ομαδικό μάθημα επί σκηνής  
Οργάνωση: Βασίλης Λιαρμακόπουλος / Κοντραμπάσο

**18.00 – 19.15 • «Η Commedia dell' arte συναντά την όπερα buffa»**  
Οργάνωση: Σχολή Μονωδίας Κ.Ω.Θ.  
Ένν Κίνν / Μονωδία, Νάντια Φιόρου / Μονωδία, Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική, Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Κατερίνα Βουτσινά /Ιταλικά, Ιωάννα Πολυζωίδου / Πιάνο, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

**19.15 – 19.30 • Διάλειμμα**

**19.30 – 20.30 • «Farewell με τη Μπάντα Πνευστών»**  
Οργάνωση: Κλεάνθης Ζαρίμπας / Κόρνο, Ενοργάνωση και διδασκαλία Μπάντας Κ.Ω.Θ.

**20.30 – 21.30 • «Beatbox και Αερόφωνα»**  
Οργάνωση: Νίκος Δημνιάκης / Εκπαιδευτικός Μουσικής

**21.30 • Πάρτυ!!!!**

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
15 • τηλ. 2310 510 551  
fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Οργανωτική Επιτροπή Forum:  
Νόνα Τότσιου / Πιανίστα, Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.  
Ρέα Γκούγκα / Πιανίστα, Καθηγήτρια Κ.Ω.Θ.  
Έλλη Ζαχαροπούλου / Πιανίστα, Καθηγήτρια Κ.Ω.Θ.  
Ένν Κίνν / Μέτζο Σοπράνο, Καθηγήτρια Κ.Ω.Θ.  
Ράνια Μουτράκη / Διοικητική Υπάλληλος Κ.Ω.Θ.  
Θανάσης Παπαϊσίου / Πιανίστας, Καθηγητής Κ.Ω.Θ.  
Σοφία Καρακάντζα / Σκηνοθέτις, Καθηγήτρια Υποκριτικής Κ.Ω.Θ.

Πρώτη Μουσικών  
Οργάνωση - Προεδρίαση: Έβελιν Φόκτμαν



ΚΡΑΤΙΚΟ  
ΩΔΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
*Συνδέει το φάσμα!*



ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ  
FORUM ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
17 ΑΠΡΙΛΙΟΣ  
έως 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Συναυλίες - Σεμινάρια - Διαλέξεις - Εργαστήρια - Αυτοσχεδιασμοί  
προσκεκλημένοι όλοι



Συνδέει το πολιτισμό!



# ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ FORUM ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ 17 ΑΛΛΙΩΣ έως 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Συναυλίες - Σεμινάρια - Διαλέξεις - Εργαστήρια - Αυτοσχεδιασμοί  
προσκεκλημένοι όλοι

Φράγκων 15 • τηλ. 2310 510 551 • fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ

