

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018 ΧΡΩΜΑΤΑ

Πριν από 5 χρόνια, την Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2013, η Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας άνοιξε για πρώτη φορά τις πόρτες της στο κοινό, που ερχόταν να παρακολουθήσει την ταινία του Αλφρεντ Χίτσκοκ Στη σκιά των τεσσάρων γιγάντων.

Το άγχος, η αμφιβολία, η αγωνία για την τύχη του εγχειρήματός μας, μεταμορφώθηκε σιγά σιγά σε εκτίμηση και μεγάλο ενθουσιασμό για την αγάπη που μας δείχνετε, για την συγχώρεση στις αβλεψίες μας, για την ειλικρινή υποστήριξή σας.

Μπορεί ο Φλεβάρης να ναι γκρίζος και μουντός, αλλά για τη Λέσχη, που φοράει τα καλά της και γιορτάζει τα πέντε της χρόνια, κρύβει ένα πολύχρωμο φαντασμαγορικό αφιέρωμα στη δύναμη της έκφρασης μέσα από την τέχνη και ειδικότερα μέσα από το χορό, τη μουσική και τη ζωγραφική με βασικό παρανομαστή τα Χρώματα.

Το πρωτότυπο animation LOVING VINCENT γεμάτο χρώματα και λάμψη, δίνει ζωή στους πίνακες του Βαν Γκογκ, για να διηγηθούν την ξεχωριστή του ιστορία. Ένα ανεπανάληπτο τεχνικό επίτευγμα, μιας και 65.000 καρτέ ζωγραφιστήκαν στο χέρι από 125 καλλιτέχνες - επαγγελματίες ζωγράφους Πολωνίας και Ελλάδας θα κάνει την έναρξη του αφιερώματος αυτού και μάλιστα σε πρώτη προβολή.

Ο χορός κυριαρχεί στην 9^η καλύτερη βρετανική ταινία όλων των εποχών και μια από τις πιο αγαπημένες του Μάρτιν Σκορσέζε, και δεν είναι άλλη από ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ, ένα μεγαλεπήβολο θέαμα, μια αισθητική σπουδή στο πάθος, που με την ιδιαίτερη χρήση του τεχνικόλογ άφησε εποχή για την πρωτόγνωρη και έκτοτε ανεπανάληπτη παλέτα χρωμάτων που κυριαρχεί από την αρχή μέχρι το τέλος.

Με μουσική και τραγούδια θα κλείσει το αφιέρωμα αυτό, όπως άλλωστε αρμόζει σε κάθε γιορτή, με μια υπέροχη, ονειρική ταινία που δεν είναι άλλη από το Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ. Μια ταινία που φημίζεται για την πρωτοποριακή σκηνοθεσία της, για τα ειδικά της εφέ, για τη χρήση του τεχνικόλογ, για τη μουσική επένδυση και τα τραγούδια της και ιδιαίτερα για το τραγούδι OVER THE RAINBOW, που δεσπόζει πρώτο στη λίστα με τα καλύτερα κινηματογραφικά τραγούδια όλων των εποχών.

Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ για τη στήριξη σας όλο αυτό το διάστημα, και θα ήταν ιδιαίτερη η χαρά μας αν γιορτάζατε μαζί μας το Σάββατο στις 3/2 στο BABA YAGA στις 21:30.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 01 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΣΟΥ ΒΙΝΣΕΝΤ - LOVING VINCENT

Animation, Biography, Crime | 2017 | UK, P | 94'

σκηνοθεσία: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

παίζουν: Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert Gulaczyk

21:30 | Αμφ. Θεοδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος 4 ευρώ, ελεύθερη κάτω των 18

ΣΑΒΒΑΤΟ 03 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΑΡΤΥ ΓΙΑ ΤΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

21:30 | BABA YAGA | Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 11-12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΔΙΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΘΟΔΩΡΟ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ

με την διοργάνωση της Ενωσης Συγγραφέων και την υποστήριξη της Νέας Κινηματογραφικής Λέσχης υπό την αιγίδα του Δήμου Καλαμάτας

20:00 | Αμφ. Θεοδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος ελεύθερη

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ – THE WIZARD OF OZ

Adventure, Family, Fantasy | 1939 | USA | 102'

σκηνοθεσία: Victor Fleming, George Cukor

παίζουν: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger

21:30 | Αμφ. Θεοδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος 4 ευρώ, ελεύθερη κάτω των 18

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ – THE RED SHOES

Drama, Music, Romance | 1948 | UK | 134'

σκηνοθεσία: Michael Powell, Emeric Pressburger

παίζουν: Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer

21:30 | Αμφ. Θεοδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος 4 ευρώ, ελεύθερη κάτω των 18

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018

ΠΕΜΠΤΗ 01 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΣΟΥ ΒΙΝΣΕΝΤ - LOVING VINCENT

Animation, Biography, Crime | 2017 | UK, P | 94'

σκηνοθεσία: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

παίζουν: Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert Gulaczyk

21:30 | Αμφ. Θοδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος 4 ευρώ, ελεύθερη
κάτω των 18

Γιος ταχυδρόμου, ο Αρμάν Ρουλέν αναζητά το 1891 τον Τεό βαν Γκογκ για να του παραδώσει την τελευταία επιστολή του αδερφού του Βίνσεντ. Όταν μαθαίνει πως ο Τεό έχει πεθάνει, αρχίζει να αναζητά την αλήθεια πίσω από τη ζωή και τον προ ενός έτους μυστηριώδη θάνατο του διάσημου ζωγράφου.

Ένα animation το οποίο έχει θέμα τον Βίνσεντ βαν Γκογκ δεν θα μπορούσε να είναι σαν όλα τα άλλα. Και πράγματι η ταινία δίνει ζωή στους πίνακές του, για να διηγηθούν την ξεχωριστή του ιστορία. Πρόκειται για μία πολωνο-βρετανική παραγωγή, σε σενάριο και σκηνοθεσία της Ντορότα Κομπιέλα και του Χιου Γουέλτσμαν, ο οποίος έχει βραβευτεί με Όσκαρ μικρού μήκους animation το 2008, η οποία συνιστά πριν απ' όλα ένα ανεπανάληπτο τεχνικό επίτευγμα, μιας και 65.000 καρέ ζωγραφιστήκαν στο χέρι από 125 καλλιτέχνες - επαγγελματίες ζωγράφους Πολωνίας και Ελλάδας.

Η αισθητική τους, αντιγράφει την τεχνοτροπία του Ολλανδού ζωγράφου και προσπαθεί να ζωντανέψει τον αληθινό κόσμο μέσα από τα μάτια του, να ανακαλύψει το καλλιτεχνικό μυστικό του και να προσεγγίσει εικαστικά μια επιμορφωτική ιστορική αλήθεια – τη ζωή και το έργο του.

Η ταινία έχει ήδη κερδίσει το Ευρωπαϊκό Βραβείο καλύτερης animation ταινίας, είναι υποψήφια Oscar, και ήταν υποψήφια καλύτερη ταινία της κατηγορίας της στις Χρυσές Σφαίρες και στα BAFTA.

trailer <https://youtu.be/rxSOqybLujc>

επίσημο site της ταινίας lovingvincent.com

δείτε την ταινία στο IMDB

κριτική του Variety

fb page: <https://www.facebook.com/lovingvincentgr/>

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ – THE WIZARD OF OZ

Adventure, Family, Fantasy | 1939 | USA | 102'

σκηνοθεσία: Victor Fleming, George Cukor

παίζουν: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger

21:30 | Αμφ. Θοδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος 4 ευρώ, ελεύθερη
κάτω των 18

Η Dorothy, ένα ορφανό κορίτσι που περνά μια μονότονη ζωή στη φάρμα των θείων της, θα ζήσει την απόλυτη περιπέτεια όταν ένας δυνατός άνεμος θα τη μεταφέρει στη μαγική Γη του Οζ.

Η ταινία αποτελεί τη γνωστότερη και εμπορικότερη μεταφορά του μυθιστορήματος του L. Frank Baum *The Wonderful Wizard of Oz* (1900). Οι χαρακτήρες αρχέτυπα παραπλανιούνται σε ένα σχεδόν ψυχεδελικό σύμπαν με κάστρα, μάγισσες και μαγικά γοβάκια συνθέτοντας μια από τις εξυπνότερες αλληγορίες για την ενηλικίωση. Η πρωτοποριακή για την εποχή της σκηνοθεσία, τα ειδικά της εφέ, τα εξωπραγματικά σκηνικά, και η χρήση του τεχνικόλογ από τη μία, και η θαυμάσια πλοκή της με την έξοχη μουσική επένδυση από την άλλη, υφαίνουν ένα από τα ομορφότερα παραμύθια που απεικονίστηκε ποτέ στη μεγάλη οθόνη. Αποτέλεσε δε έμπνευση για πολλούς μεγάλους σκηνοθέτες του φανταστικού όπως ο Guillermo del Toro και ο Peter Jackson.

Προτάθηκε για 6 βραβεία Όσκαρ, κερδίζοντας 2 (Καλύτερου Πρωτότυπου Τραγουδιού για το Over the Rainbow και Καλύτερης Μουσικής Επένδυσης), ενώ έχασε αυτό της καλύτερης ταινίας από το Όσα Παίρνει ο Άνεμος. Το 1989 προστέθηκε από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ στο Εθνικό Αρχείο Κινηματογράφου ως «πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική», ενώ το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου κατέταξε το Over the Rainbow ως το καλύτερο κινηματογραφικό τραγούδι όλων των εποχών.

trailer <https://www.youtube.com/watch?v=FfpF8UUVTeM>

wikipedia [https://en.wikipedia.org/wiki/The_Wizard_of_Oz_\(1939_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Wizard_of_Oz_(1939_film))

δείτε την ταινία στο [IMDB](#)

κριτική του [Roger Ebert](#)

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ – THE RED SHOES

Drama, Music, Romance | 1948 | UK | 134 ’

σκηνοθεσία: Michael Powell, Emeric Pressburger

παίζουν: Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer

21:30 | Αμφ. Θεόδ. Αγγελόπουλος Εργατικό Κέντρο | Είσοδος 4 ευρώ, ελεύθερη

κάτω των 18

Κάτω από την καθοδήγηση του χαρισματικού ιμπρεσάριου Μπόρις Λερμοντόφ τα μέλη του θιάσου του καρπώνονται στο έπακρο τα οφέλη της σκληρής δουλειάς, μα και της απόλυτης υποταγής στο μέντορά τους. Η μπαλαρίνα Βίκι Πέιτζ ερωτεύεται το συνθέτη της παράστασης που πρωταγωνιστεί και θα βρεθεί κάτω από την ανάλγητη και αδυσώπητη κρίση του αφεντικού της. Θα κληθεί να πάρει άκρως σημαντικές αποφάσεις και θα βρεθεί στο μάτι ενός διλήμματος-κυκλώνα.

Το δίδυμο των Μάικλ Πάουελ και Έμερικ Πρέσμπεργκερ δημιούργησε ένα όπτικοακουστικό θαύμα, από εκείνα που πρέπει πρώτα κάποιος πρώτα να τα βιώσει επί της οθόνης για να καταλάβει το μεγαλείο τους. Οι χρωματισμοί,

οπτικοί και συναισθηματικοί, διαμορφώνουν έναν απaráμιλλο πίνακα, έρεισμα του οποίου αποτελεί η αειθαλής πένα του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

Η ταινία απέσπασε δύο Όσκαρ, έχοντας ακόμα τρεις υποψηφιότητες, μα η μεγαλύτερή της βράβευση είναι η κατάταξή της ανάμεσα στις καλύτερες ταινίες δημιουργών όπως ο Μάρτιν Σκορσέζε και ο Μπρίαν Ντε Πάλμα.

trailer <https://www.youtube.com/watch?v=4SBwDYqpM9s>

wikipedia [https://en.wikipedia.org/wiki/The_Red_Shoes_\(1948_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Red_Shoes_(1948_film))

δείτε την ταινία στο [IMDB](#)

κριτική του [Roger Ebert](#)
