



1ο Φεστιβάλ “Από Μηχανής Θεός /Deus Ex Machina Festival 2018”

Το **1ο Φεστιβάλ “Από Μηχανής Θεός /Deus ex machina Festival 2018”** ανοίγει τις πύλες του στις **8 Ιουνίου** στο **Από Μηχανής Θέατρο** με σκοπό να γίνει ένας πόλος καλλιτεχνικής έκφρασης νέων δημιουργών.

14 πρεμιέρες, 14 πρωτότυπες παραστάσεις θα παρουσιαστούν καθ’ όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ στις δύο σκηνές του **Από Μηχανής Θεάτρου** με κεντρικό πυρήνα την **έννοια** του **από μηχανής Θεού**.

Πόσο τελικά ορίζουμε οι ίδιοι τη μοίρα μας;

Επιδιώκουμε κάποιον εξωγενή παράγοντα να έρθει για να μας «σώσει»;

Είμαστε τελικά εμείς δημιουργοί του προσωπικού μας «μεσσία» σε μια προσπάθεια να αντιμετωπίσουμε τους φόβους μας ή/και να αποποιηθούμε την ευθύνη μας στα πράγματα μεταθέτοντας την σε τρίτους;

Χωρίς προϋπόθεση την εμφάνιση θεών και γερανών στις σκηνές του **Από Μηχανής Θεάτρου** ή περιορισμό για τη χρήση ή μη κειμένου ή τι είδους κειμένου και ποιας έκτασης, καλλιτέχνες κάθε προσανατολισμού πειραματίζονται και ζυμώνονται με ελευθερία και τόλμη και μοιράζονται τη δική τους ματιά με διάθεση να ανοίξει επί σκηνής ένας ουσιαστικός και δημιουργικός διάλογος.

Το **“Από Μηχανής Θεός /Deus ex machina Festival 2018”** περιλαμβάνει αποκλειστικά παραγωγές που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό με την επιθυμία να μετασηματιστεί σε μια φιλόξενη πλατφόρμα που όχι μόνο προβάλλει τις σύγχρονες καλλιτεχνικές φόρμες και πρακτικές αλλά αντανακλά και δονείται απ’ όσα συμβαίνουν στο σήμερα κι εκτός σκηνής.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: 6 ευρώ

Προπώληση εισιτηρίων: στο τηλέφωνο 210. 5232097 και στο www.viva.gr

Σημείωμα καλλιτεχνικού διευθυντή

Στο κλείσιμο αυτής της συναρπαστικής θεατρικής σεζόν, το Από Μηχανής Θέατρο ανοίγει ακόμα περισσότερο. Το **“Από Μηχανής Θεός /Deus ex machina Festival 2018”** κάνει την πρεμιέρα του και μαζί 14 παραστάσεις που παρουσιάζονται στο κοινό για πρώτη φορά. Επιθυμία μας υπήρξε όχι μόνο να διατεθούν οι σκηνές και η υποδομή του θεάτρου για τη διοργάνωση ενός ακόμα φεστιβάλ νέων δημιουργών αλλά να δοθεί μια θεματική πάνω στην οποία οι καλλιτέχνες να πειραματιστούν σκηνικά και που να συνδέεται με την ταυτότητα του ίδιου του Από Μηχανής. Κατά τη διάρκεια του **“Από Μηχανής Θεός /Deus ex machina Festival 2018”** 14 διαφορετικές, πρωτότυπες και φρέσκες εκδοχές της **έννοιας** του **από μηχανής Θεού** τίθενται επί σκηνής σε διάλογο προσφέροντας στο κοινό μια συμπυκνωμένη εμπειρία με προσανατολισμό, προβληματισμό κι ευδιάκριτο καλλιτεχνικό κριτήριο.

Δημήτρης Μυλωνάς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ

DEUS EX MACHINA FESTIVAL 2018

ΚΑΤΩ ΣΚΗΝΗ

ΕΝΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΕΤΟΙΟΣ ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ

Η ομάδα Nunc παρουσιάζει την θεατρική παράσταση «Ένας Κάποιος Τέτοιος Βυσσινόκηπος».

Εμπνευσμένη από την παράσταση Quizoola! των Forced Entertainment και τον Βυσσινόκηπο του Αντόν Τσέχωφ, η ομάδα ξεκινά με ένα παιχνίδι ερωτοαποκρίσεων μεταξύ των ηθοποιών.

Είτε είναι φιλοσοφικά, είτε παράλογα, είτε βαθιά προσωπικά, τα ερωτήματα αποκαλύπτουν στους ηθοποιούς το είδωλό τους, καθρεφτισμένο στους ήρωες του Βυσσινόκηπου.

Τι μπορεί ο κάθε ένας από εμάς να παραχωρήσει, για να διατηρήσει τον προσωπικό του βυσσινόκηπο; Τι είμαστε διατεθειμένοι να θυσιάσουμε για να προφυλάξουμε...

Σκηνοθεσία: Μάρια Φλωράτου

Εικαστική Επιμέλεια: Αμαλία Θεοδωροπούλου

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Γκαρτζονίκας

Video trailer : Δανιήλ Οικονομέας

Ηθοποιοί: Θράσος Αρβανίτης, Μαριλένα Γερμανού, Ορφέας Γεωργίου, Μαριάννα Δεβετζή, Ελένη Ζαφείρη, Χριστίνα Πλατανιώτη

13/6 στις 21:00

14/6 στις 21:00

Διάρκεια 60'

ΚΑΤΩ ΣΚΗΝΗ

ΟΙ ΚΑΡΕΚΛΕΣ \ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΙΟΝΕΣΚΟ

(δημιουργία σε εξέλιξη/work in progress)

... αποκομμένος και απομονωμένος από τον υπόλοιπο κόσμο, οραματίζεται το ρόλο του Μεσσία... ένα σχέδιο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας... ένας προσκεκλημένος ρήτορας καλείται να μας βγάλει από το υπαρξιακό αδιέξοδο... ο κόσμος μας ακατανόητος... αναμονή για εξηγήσεις... κενές καρέκλες... κενό... και η γλώσσα του ρήτορα απροσπέλαστη... Ο Διονύσιος Τσαφταρίδης προτείνει μια χορογραφική αφήγηση πάνω στη μεσσιανική αναζήτηση του νοήματος που

εκπορεύεται από το υπαρξιακό άγχος. Το συναίσθημα του κενού και η αποκάλυψη του παραλόγου προσφεύγουν στην παρωδία, τη γελοιοποίηση, την απο-μίμηση... αντιμέτωποι με μορφές σύγκρουσης, που υποδεικνύουν ότι για να αντέξει κανείς την ανθρώπινη υπόσταση χρειάζεται πολύ θάρρος: απουσία, αφαίρεση, ακαθόριστος χωροχρόνος, αποδόμηση...

Πρωτότυπο κείμενο: Ευγένιος Ιονέσκο

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές

Σύλληψη, Χορογραφία, Εικαστικό περιβάλλον: Διονύσιος Τσαφταρίδης
Ερμηνευτές: Μαριλού Ανδρικού, Αφροδίτη Βερβενιώτη, Βάσια Κολλιού, Ασημίνα Ξηρού, Μαριάννα Ρούσσου, Δήμητρα Χαραλάμπους, Αλέξανδρος Ψυχράμης
Ερμηνευτές κειμένου / Ήχος: Ασημίνα Ξηρού, Αποστόλης Ψυχράμης

15/6 στις 21:00

16/6 στις 18:00

17/6 στις 18:00

Διάρκεια 70'

ΚΑΤΩ ΣΚΗΝΗ

DYSTOPIA: IL PARADISO

Ο μονόλογος DYSTOPIA: IL PARADISO αποτελεί το πρώτο μέρος της τριλογίας Dystopia (Il Paradiso, Inferno, Purgatorio). Το κείμενο, πρωτότυπο και ανέκδοτο, είναι αυτοβιογραφικό και εξομολογητικό.

Η πρωταγωνίστρια είναι η ίδια φορέας της δυστοπίας καθώς πρόκειται για άτομο με χρόνια νευρολογική νόσο. Τίποτα δεν ωραιοποιείται, τίποτα δε μένει κρυφό, όλα τίθενται ενώπιον του κοινού το οποίο καλείται να αποφασίσει αν η διάχυση ορίων, ανάμεσα σε πραγματικότητα και μυθοπλασία, επιτρέπει στο προσωπικό βίωμα να μεταμορφωθεί σε έργο τέχνης. Η σκηνοθεσία προβάλλει ως βασικό χαρακτηριστικό τη στατικότητα του σώματος, εν αντιθέσει με την εσωτερικευμένη διεργασία και ψυχική εξέλιξη.

Συντελεστές:

Κείμενο / Ερμηνεία: Μαριάννα Παφίτη

Σκηνοθεσία / Εικαστική επιμέλεια: Λούκας Ιωάννου

Μουσική Σύμβαση: Μαρία Ζαννέτου

Κουστούμια: Ρομίνια Πολυμνίου

Φωτογραφία Αφίσας: Emre Soykan

Σχεδιασμός Αφίσας: Γιάννος Χριστοφόρου

Ευχαριστούμε την Έλενα Κοτσάβιλι

14/6 στις 19:30

Διάρκεια 45'

ΚΑΤΩ ΣΚΗΝΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: 6 ευρώ

Προπώληση εισιτηρίων: στο τηλέφωνο 210. 5232097 και στο www.viva.gr



DEUS EX MACHINA

festival

