

Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Ξεναγήσεις

Οι στάσεις, τα εμπόδια, η αρχή και η πορεία του κινήματος της Αφαίρεσης αποτυπώνεται στις ειδικές ξεναγήσεις στην έκθεση 'Χωρίς τίτλο II. Ελληνική Μεταπολεμική Αφαίρεση: Τα ηρωικά χρόνια', από τον Γιάννη Μπόλη, συνεπιμελητή της έκθεσης, τον Πάνο Χαραλάμπους, Καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και τον Νίκο Τρανό, Καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Πρόγραμμα ξεναγήσεων

12:00 & 13:00 / Σάββατο 7 & Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου (Γιάννης Μπόλης)

12:00 & 13:00 / Σάββατο 14 & Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου (Γιάννης Μπόλης)

12:00 / Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου (Πάνος Χαραλάμπους, Γιάννης Μπόλης)

12:00 / Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου (Νίκος Τρανός, Γιάννης Μπόλης)

12:00 & 13:00 / Σάββατο 28 & Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου (Γιάννης Μπόλης)

**Η συμμετοχή γίνεται με το εισιτήριο εισόδου στην έκθεση και δεν απαιτείται κράτηση.*

Διαλέξεις & Συζητήσεις

Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου / 19:30 – 21:00

Διάλεξη με τίτλο, 'Πρωτοπόροι της αφαίρεσης στην ελληνική γλυπτική', από τον Γιάννη Μπόλη, Ιστορικό της τέχνης, Προϊστάμενο Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής στο MOMus - Μουσείο Άλεξ Μυλωνά και τον Δημήτρη Παυλόπουλο Αναπληρωτή καθηγητή ιστορίας της τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Χρησιμοποιώντας ως 'σταθμούς' γλυπτά-συνθέσεις των Χρύσα (Βαρδέα), Λάζαρου Λαμέρα, Κώστα Κουλετιανού, Γεράσιμου Σκλάβου, Γιώργου Ζογγολόπουλου, Αχιλλέα Απέργη, Άλεξ Μυλωνά, Κλέαρχου Λουκόπουλου, Σωσώς Χουτοπούλου-Κονταράτου, Φρόσως Ευθυμιάδη-Μενεγάκη, οι εισηγητές επικεντρώνονται στην ανανεωτική ορμή, που χαρακτηρίζει τη δημιουργία πολλών Ελλήνων γλυπτών τις δεκαετίες του 1950 και 1960, μέσα από τις πολλαπλές επιρροές τους, τις συναντήσεις και τις γόνιμες αφομοιώσεις των διδαγμάτων του Μοντερνισμού και των σύγχρονών τους γλυπτικών αναζητήσεων σε διεθνές επίπεδο.

**Η συμμετοχή γίνεται με το εισιτήριο εισόδου στην έκθεση και δεν απαιτείται κράτηση.*

Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου / 19:30 – 21:00

Συζήτηση με τίτλο 'Η υποδοχή της αφαίρεσης στην ελληνική τέχνη τις δεκαετίες του 1950 και 1960', από τον Ευγένιο Δ. Μαθιόπουλο, Καθηγητή ιστορίας της τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και την Θούλη Μισιρλόγλου, Ιστορικό της τέχνης και Προϊστάμενη Τμήματος Συλλογών στο MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Σπύρο Μοσχονά, Διδάκτορα ιστορίας της τέχνης.

Η έκθεση 'Χωρίς τίτλο II - Ελληνική Μεταπολεμική Αφαίρεση: Τα ηρωικά χρόνια' εστιάζει στην εμφάνιση και τη βαθμιαία καθιέρωση της αφαίρεσης στην ελληνική τέχνη, από τη δεκαετία του 1950 έως και τα μέσα της δεκαετίας του 1960. Τα χρόνια αυτά, η αφαίρεση πέρασε από πολλά στάδια, γνώρισε την αμφισβήτηση, την πολεμική και την απόρριψη. Οι καλλιτέχνες, οι οποίοι παρουσιάζονται με έργα τους στην έκθεση, αναλαμβάνουν να υλοποιήσουν το αίτημα της ανανέωσης και του εκσυγχρονισμού της ελληνικής τέχνης, τη συμπόρευσή της με τις σύγχρονες τους εικαστικές αναζητήσεις σε διεθνές

επίπεδο, αντιπαρατιθέμενοι στις ελληνοκεντρικές αναγνώσεις του μοντερνισμού και τα συντηρητικά ακαδημαϊκά πλαίσια.

** Η συμμετοχή γίνεται με το εισιτήριο εισόδου στην έκθεση και δεν απαιτείται κράτηση.*

Εργαστήρια εικαστικών για ενήλικες

Τα εργαστήρια εικαστικών για ενήλικες απαντούν στην επιθυμία του ενήλικου κοινού για περαιτέρω εξοικείωση με τη σύγχρονη τέχνη και ταυτόχρονα για βιωματική επαφή με την εικαστική πράξη. Και οι δύο συναντήσεις-εργαστήρια, στις 7 & 14 Σεπτεμβρίου, εστιάζουν στην τέχνη της γλυπτικής μέσα από τη γνωριμία της δημιουργίας σημαντικών Ελλήνων καλλιτεχνών, έργα των οποίων παρουσιάζονται στην έκθεση 'Χωρίς τίτλο II. Ελληνική Μεταπολεμική Αφαίρεση: Τα ηρωικά χρόνια'.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία για μια ολιστική γνωριμία με την πορεία της εικαστικής δημιουργίας μέσα από τη δική τους εμπλοκή στο εικαστικό εργαστήριο και την επιτόπια δημιουργία γλυπτού σε μικρό μέγεθος, ενώ δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία ή γνώση εικαστικών.

Σχεδιασμός - υλοποίηση: Χριστίνα Μαβίνη, Αρχαιολόγος – Μουσειολόγος στο MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χρήστος Κούντουρας, Εικαστικός και δημιουργός comics

Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου / 12:00 – 16:00

‘Γεωμετρικά Σύμπαντα - Συναρμογή και Αφαίρεση’

Η συνάντηση παρέχει θεωρητική παρουσίαση του έργου της γλύπτριας Άλεξ Μυλωνά και στη συνέχεια συμμετοχή σε εικαστικό εργαστήριο πάνω στις έννοιες, τις πρακτικές και το καλλιτεχνικό λεξιλόγιο επιλεγμένων έργων της. Αφηγήματα που αφορούν τη δημιουργό και τη διαδρομή της, προβολές έργων της από εκθέσεις και μουσεία, κοινωνικό και ιστορικοτεχνικό πλαίσιο στο οποίο έδρασε, αλλά και ιδιαίτερες εικαστικές παράμετροι που αποκαλύπτονται κατά την επιτόπια γνωριμία με τα έργα της στο μουσείο. Όλα αυτά συνδυάζονται με την εμπειρία της απτής καλλιτεχνικής πράξης των συμμετεχόντων στο εργαστήριο, οι οποίοι καλούνται να ιχνηλατήσουν τη διαδικασία της αφαίρεσης αλλά και της συναρμογής τμημάτων από ελάσματα μετάλλου και υλικά αρχιτεκτονικής μακέτας.

** Όλα τα υλικά του εργαστηρίου παρέχονται από το πρόγραμμα.*

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 12 άτομα. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κόστος συμμετοχής: 10€

Δηλώσεις συμμετοχής: 210-3215717, Τρίτη-Κυριακή: 11:00 -15:00

Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου / 12:00 – 16:00

‘Το γλυπτό και η πλατεία - Μικρογλυπτική με μέταλλο’

Η συνάντηση παρέχει θεωρητική παρουσίαση του έργου του γλύπτη Γιώργου Ζογγολόπουλου και στη συνέχεια συμμετοχή σε εικαστικό εργαστήριο πάνω στις έννοιες, τις πρακτικές και το καλλιτεχνικό λεξιλόγιο επιλεγμένων έργων του. Προβολές έργων του τοποθετημένων στο δημόσιο χώρο, ιστορίες που αφορούν την πρόσληψη και την αποδοχή τους από το κοινό, αφηγήματα λιγότερο γνωστά γύρω από το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο των διαγωνισμών στους οποίους συμμετείχε καθώς και του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο διαμορφώθηκε και έδρασε καλλιτεχνικά, σχολιάζονται σε συνδυασμό με τις ιδιαίτερες εικαστικές παραμέτρους της δημιουργίας του κατά την επιτόπια γνωριμία με τα έργα του που παρουσιάζονται στην έκθεση *Χωρίς τίτλο II. Ελληνική Μεταπολεμική Αφαίρεση: Τα ηρωικά χρόνια*. Όλες οι παραπάνω προσλαμβάνουσες προσφέρουν στη συνέχεια την κατάλληλη ευκαιρία για

μια εμπειρία απτής καλλιτεχνικής δημιουργίας: μέσα από ένα εργαστήριο μικρογλυπτικής με μέταλλο, οι συμμετέχοντες θα καταθέσουν τη μακέτα της δικής τους δικής τους γλυπτικής πρότασης για τον δημόσιο χώρο.

** Όλα τα υλικά του εργαστηρίου παρέχονται από το πρόγραμμα.*

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 12 άτομα. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κόστος συμμετοχής: 10€

Δηλώσεις συμμετοχής: 210-3215717, Τρίτη-Κυριακή: 11:00 -15:00

Μουσική βραδιά στην ταράτσα του MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά.

Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου / 21:00 – 23:00

JAZZ: ΒΙΝΥΛΙΑ 1949-1967

Με αποκλειστική χρήση δίσκων βινυλίου, ο **Δημήτρης Αγγέλης (dj Le chef)** επενδύει ηχητικά την έκθεση *Χωρίς τίτλο II. Ελληνική Μεταπολεμική Αφαίρεση: Τα ηρωικά χρόνια* με επιλογές από τον χώρο της διεθνούς τζαζ μουσικής, οι οποίες παρήχθησαν τις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Μέσα από έργα των Thelonious Monk, Charles Mingus, Miles Davis και John Coltrane, αναδεικνύεται το διεθνές μουσικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν τα εικαστικά έργα της έκθεσης και πιο συγκεκριμένα οι παράλληλες εξελίξεις και τα επιτεύγματα στον χώρο της πρωτοποριακής-αυτοσχεδιαστικής τζαζ δημιουργίας.

** Είσοδος με το εισιτήριο εισόδου στην έκθεση. Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων (έως 70 άτομα) θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας στις κρατήσεις.*

Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου 2019 / 21:00 – 22:30

Stravaganza. Άριες και σονάτες από το Μπαρόκ

Ένα ταξίδι στην περίοδο του Μπαρόκ μέσα από άριες και ενόργανη μουσική μεγάλων συνθετών της εποχής, από την Λένα Ζαφειροπούλου (μέτζο σοπράνο), τον Δημήτρη Κούντουρα (μπαρόκ φλάουτο) και τον Ιάσονα Μαρμαρά (τσέμπαλο).

Μεγάλος σταθμός της βραδιάς οι άριες και οι σονάτες του G. Fr. Handel, καθώς και η εκλεπτυσμένη μουσική του Henry Purcell και έργα άλλων σύγχρονών του Άγγλων συνθετών. Η ανατρεπτική ιδέα του «παράξενου» της μπαρόκ Stravaganza, με μουσικό ανάλογο την ακραία εκφραστική και βιρτουόζικη ενόργανη μουσική, συμπληρώνεται από το «ποιμενικό» pastorale ύφος. Και οι δύο αυτές μουσικές εκφράσεις διαμορφώνουν την αισθητική της εποχής και μας μεταφέρουν στον γοητευτικό 17ο και 18ο αιώνα μέσα από τον ήχο οργάνων της εποχής. Οι τρεις μουσικοί, με μεγάλη πορεία στον χώρο της παλαιάς μουσικής, παρουσιάζουν μια ιδιαίτερη μουσική βραδιά/αφιέρωμα στο Μπαρόκ, στη ταράτσα του MOMus - Μουσείο Άλεξ Μυλωνά με θέα την Ακρόπολη και τη φωτισμένη Αθήνα.

** Είσοδος: 7 ευρώ. Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων (έως 70 άτομα) θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας στις κρατήσεις.*