



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τριετές Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 2018-2020

Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο 2019

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΑΝΑΛΟΓΙΑ - WORKSHOPS

ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

6 έως 31 Μαΐου στη Κεντρική Σκηνή Δημήτρης Ροντήρης.

Με παραστάσεις, θεατρικά αναλόγια και workshops, ολοκληρώνεται για φέτος, το τρίμηνο εαρινό φεστιβάλ **Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο**, το οποίο πραγματοποιεί το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά για δεύτερη χρονιά, από τις 6 έως 31 Μαΐου στη Κεντρική Σκηνή Δημήτρης Ροντήρης. Την επιμέλεια του προγράμματος έχει ο Νίκος Διαμαντής καλλιτεχνικός δ/ντης του ΔΘΠ.

40 σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 7 δομές, 5 σχολές και περισσότερα από 5000 άτομα παρακολούθησαν τις ανοιχτές πρόβες τριών ελληνικών θεατρικών έργων - *Ο Στρατηγός κάνει φασαρία στη πλατεία, του Μάκη Τσίτα (2017) σε σκηνοθεσία Ρούλας Πατεράκη, Με Δύναμη από τη Κηφισιά, του Δημήτρη Κεχαΐδη και της Ελένης Χαβιαρά (1994) σε σκηνοθεσία Νίκου διαμαντή και Ο Φονιάς, του Μήτσου Ευθυμιάδη(1981-1983) σε σκηνοθεσία Κίρκης Κάραλη.*

Τα συγκεκριμένα έργα μετά από μια σειρά ανοιχτών προβών - Μάρτιο, Απρίλιο - στη διάρκεια των οποίων σκηνοθέτες και ηθοποιοί, ανέδειξαν τον τρόπο και τη διαδικασία ανεβάσματος ενός θεατρικού έργου, έρχονται τώρα ολοκληρωμένα στη κεντρική σκηνή του ΔΘΠ

Μετά το τέλος των παραστάσεων θα πραγματοποιηθούν Θεατρικά Αναλόγια στο Φουαγιέ Α΄ και 6 Workshops, τα στην Αίθουσα Δοκιμών του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Το Φεστιβάλ θα κλείσει Στοργυλά Τραπέζια.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό

Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο 2019

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, είναι ένας ζωντανός οργανισμός σε αμοιβαία και διαρκή επικοινωνία με τη θεατρική κοινότητα, τους δημιουργούς, αλλά και με την ίδια την κοινωνία. Έχοντας θέσει ως αποστολή μας να αποτελέσουμε μια δίοδο πολιτισμού και παιδείας, προσανατολισμένη στα επίκαιρα δημιουργικά ρεύματα, στους νέους αλλά και σε όλους τους πολίτες, διεκδικήσαμε και υλοποιούμε ένα τριετές πρόγραμμα μέσω του οποίου κυφορείται η θεατρική συνείδηση ως παρακαταθήκη για τον σύγχρονο πολιτισμό.

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, διοργανώνει ένα Φεστιβάλ μεταπολεμικού νεοελληνικού έργου τώρα, με τον χαρακτήρα του επείγοντος με ένα καίριο ερώτημα: «Γιατί ελληνικός λόγος σήμερα;». Η απάντηση στο ερώτημα αυτό είναι ότι επιχειρούμε να θέσουμε ερωτήματα, να ψάξουμε απαντήσεις, να προκαλέσουμε έναν ευρύ και απενεχοποιημένο διάλογο. Να παρακολουθήσουμε, να καταγράψουμε και να αποκρυπτογραφήσουμε τη σταδιακή αλλαγή στον τρόπο και στο είδος της θεατρικής επικοινωνίας, της μεταφοράς δηλαδή του μηνύματος στον αποδέκτη. Να επιχειρήσουμε μια αποτίμηση της αλλαγής. Να επαναξιολογήσουμε τους κώδικες γραφής. Να ψηλαφήσουμε την κοινωνική αλλαγή ως συγχρονία και διαχρονία του ελληνικού λόγου. **Νίκος Διαμαντής Καλλιτεχνικός Δ/ντης ΔΘΠ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ / Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο 2019

Ο Στρατηγός κάνει φασαρία στη πλατεία, του Μ. Τσίτα.

Από Δευτέρα 6 Μαΐου έως Παρασκευή 10 Μαΐου με διπλές παραστάσεις στις 10:00 και στις 12:00.

Σκηνοθεσία: Ρούλα Πατεράκη/Σκηνικά- Κοστούμια:

Λίλη Πεζανού/Φωτισμοί: Άννα Σμπώκου/Μουσική: Νίκος Βασιλείου

Διανομή:

Ελισάβετ Γιαννακού, Μαρία- Νεφέλη Δούκα, Τρύφων Ζάχαρης, Νίκος Μαυράκης, Ιωάννα Μπιτούνη, Λευτέρης Παπακώστας, Δανάη Παπουτσή, Βαγγέλης Ρόκκος, Μυρτώ Σαρρή, Δημήτρης Τσικούρας.

Με Δύναμη από τη Κηφισιά, του Κεχαΐδη- Χαβιαρά. Σκηνοθεσία: Νίκος Διαμαντής/

Δευτέρα 13 και Τρίτη 14 Μαΐου με διπλές παραστάσεις στις 19:30 και 21:30.

Διανομή: Ελισάβετ Γιαννακού, Μαρία- Νεφέλη Δούκα, Δανάη Παπουτσή, Μυρτώ Σαρρή

Ο Φονιάς, του Ευθυμιάδη Σκηνοθεσία: **Κίρκη Καραλή**

Δευτέρα 20 και Τρίτη 21 Μαΐου με διπλές παραστάσεις στις 19:30 και 21:30 / Από Τετάρτη 22 έως Παρασκευή 24 Μαΐου με διπλές παραστάσεις στις 10:00 και 12:00.

Διανομή: Νίκος Μαυράκης, Ιωάννα Μπιτούνη, Λευτέρης Παπακώστας, Βαγγέλης Ρόκκος.

** Τα σκηνικά- κοστούμια: των παραστάσεων είναι της *Λίλης Πεζανού*, οι φωτισμοί της *Άννας Σμπώκου* και η μουσική του *Νίκου Βασιλείου*.

Θεατρικά Αναλόγια/ Φουαγιέ Α' ορόφου)

29 Μαΐου - 31 Μαΐου

1/ ΑΓΓΕΛΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΒΑΣΤΙΚΟΓΛΟΥ /Ανώτερη Ιδιωτική Σχολή Δραματικής Τέχνης «δήλος»-Δήμητρα Χατούπη / Σκηνοθετική επιμέλεια-Μουσική επιμέλεια: Γεωργία Μαυραγάνη.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Νέδη Αγαπίου, Γιάννης Αποσκήτης, Ευδοκία Ασπρομάλλη, Ναταλία Γεωργοσοπούλου, Ζωή Δαβουρλή, Φίλιππος Κοντογιώργης, Λυδία Κούρου, Παναγιώτης Λιαρόπουλος, Νεκτάριος Λιονάκης, Άννα-Λούνα Λούβαρη, Θανάσης Λυσανδρόπουλος, Χάρης Μητσιόπουλος, Τάσος Μπίμπης,

Δημήτρης Νάστος, Αλεξάνδρα Νικολάου, Σταύρια Νικολάου, Δανάη Ομορεγκιέ-Νεάνθη, Τριανταφυλλιά Πάντου, Μαρίνα Παπούλια, Σύνθια Ροδοπούλου, Ναρόντ Σαχινιάν, Κωνσταντίνος Σιώζος, Σίμος Τζίτζης, Θένια Χατζή.

(Τετάρτη 29 Μαΐου 19.00)

2/ ΑΞΥΡΙΣΤΑ ΠΙΓΟΥΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΙΡΟΥ /Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Πειραϊκού Συνδέσμου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ Διδασκαλία: Σταύρος Καραγιάννης, Σκηνικά-Κοστούμια: Δημήτρης Πολυχρονιάδης, Κινησιολογία: Σεσίλ Μικρούτσικου/Δραματολόγος: Ειρήνη Μουντράκη

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ Μιχάλης Αρτεμισιάδης, Πασχάλης Γκέγιος, Θωμάς Κοτζαμάνης **(Τετάρτη 29 Μαΐου 21.00)**

3/ ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΦΛΟΥΡΑΚΗ

Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Δήμου Αγίας Βαρβάρας «Ιάκωβος Καμπανέλλης» Σκηνοθεσία: Γιάννης Παπαγιάννης. Επιμέλεια ρούχων: Κατερίνα Καμπανέλλη

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Ραφαέλα Ακαμωτάκη, Ελένη Γεωργίου, Χρήστος Δερβεντζής, Σταύρος Ελευθέρογλου, Αποστολία Ζαχαρία, Φωτεινή Καλογεροπούλου, Βασιλική Κοτρίδου, Στέφανος Κυριάκης, Κάλλυ Κυριακού, Βενετία Λουκά, Ελευθερία Λουπασάκη, Δήμητρα Μάζη, Ελπινίκη Μαραπίδη, Λεωνίδας Μικρόπουλος, Αριάδνη Νάτσιου, Κατερίνα Παντούλη, Έλενα Παπαβασιλείου, Αθανασία Παπαζήκου, Γιάννης Σέπε, Δημήτρης Σκούρτης, Γιελένα Τσακλίδου, Γιάννης Τυροβολάς, Κωνσταντίνος Χειλάς. **(Πέμπτη 3^ο Μαΐου 21.00)**

4/ ΑΙΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΗ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ανώτερη Ιδιωτική Σχολή Δραματικής Τέχνης Παν. Μουστάκη-Βεάκη
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μαραγκός, Σκηνογραφία-Ενδυματολογία-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Πάγια Βεάκη, Μουσική: Λουκάς Θάνου, Βίντεο: Νίκος Βουτενιώτης

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Μάγια Αχιλλέως, Ανδρέας Γιαννακούλας, Ειρήνη Κυπριανού, Φαίδρα Μανουρά, Ισμήνη Μπλαζάκη, Λίνα Νταμάνη, Πηνελόπη Σαραφίδη, Γιώργος Σταυρινίδης, Χρόνης Στρίκος, Πηνελόπη Τυράκη, Δημήτρης Χριστοφορίδης **(Πέμπτη 3^ο Μαΐου 19.00)**

5/ ΚΑΡΜΠΟΝ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΥΒΑ Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Μαίρης Βογιατζή-Τράγκα. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθετική επιμέλεια: Θάνος Περιστερ. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ Οι σπουδαστές της Δραματικής Σχολής **(Παρασκευή 31 Μαΐου 19.00)**

6/ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΛΠΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΛΑΣ ΣΟΥΛΤΑΤΟΥ

Ανώτερη Δραματική Σχολή «Πράξη Επτά». ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθετική επιμέλεια: Λουκία Μιχαλοπούλου.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: Νίκη Αντωνίου, Δανιέλλα Βουτσινά, Μαρίνα Γρηγοριάδη, Στέφη Θεοδότου, Μαρία Καπετανοπούλου, Ελένη Καραδάκη, Άννα Λεμπεντένκο, Άννα-Μαρία Μαύρου, Κωνσταντίνα Μπιθούλκα, Στέλλα Τραγούδα, Θεοδώρα Τριάντη, Χρήστος Κίτσιος, Μιχάλης Ψαλίδας **(Παρασκευή 31 Μαΐου 21.00)**

WORKSHOPS

Δημιουργική Γραφή με τον συγγραφέα Ανδρέα Φλουράκη
βασισμένη στις θεματικές του μεταπολεμικού ελληνικού έργου.
(Συμμετοχή:10 άτομα)

Κυριακή 26/5 18.00 - 21.00

- Ο θεατρολόγος Λεωνίδας Παπαδόπουλος θα πραγματοποιήσει Workshop με θέμα **“Δραματική Μονολογικότητα-Θεατρικοί Μονόλογοι στη δραματουργία του μεταπολεμικού**

ελληνικού θεάτρου". Ο κ. Παπαδόπουλος έχει επιλέξει ήδη τους φοιτητές που θα εμπλακούν στο παρόν workshop γιατί έχει γίνει ήδη προεργασία με αυτούς.

Δευτέρα 20/5 18.00 - 21.00

- Ο ερευνητής φιλοσοφίας Στάθης Βέλτσος θα πραγματοποιήσει ένα Workshop με θέμα **"Σπουδή πάνω στην τρέλα"**, χρησιμοποιώντας ελληνικά έργα και προσεγγίζοντάς τα μέσα από τις θεωρίες του Μ. Φουκώ.

(Συμμετοχή: 10 άτομα)

Πέμπτη 23/5 18.00 - 21.00

- Workshop από την κολεκτίβα καλλιτεχνών **Medea Electronique**. Η ψηφιακή αποτύπωση εμβληματικών σκηνών από το μεταπολεμικό Ελληνικό ρεπερτόριο. (Συμμετοχή: 10 άτομα)

Τρίτη 21/5 18.00 - 21.00

- Workshop από την σκηνογράφο Λίλη Πεζανού με μαθητές Λυκείου από τον Θεατρικό Όμιλο Ελληνογαλλικής Σχολής Jeanne D'Arc

Σάββατο 25/5 18.00 - 21.00

Workshop από τον μουσικό και μαέστρο Νίκο Βασιλείου με 10 φοιτητές του Πειραιϊκού Συνδέσμου **Δευτέρα 27/5 18.00 - 21.00**

Σημειώνεται πως το πρόγραμμα με θέμα: Δημιουργία και καθιέρωση στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά του Φεστιβάλ «Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο», είναι τριετές (2018-2020) και πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού προγράμματος «Αττική» (2014 - 2020) το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Για περισσότερες πληροφορίες: www.dithepi.gr

τηλ. επκ. 210-4143356-357.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



