



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ GEORGIΟΥ ALEXANDROS ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ: Τρίτη 4 Φεβρουαρίου, 8:00 μμ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 4 Φεβρουαρίου - 30 Μαρτίου**

Τα τελευταία χρόνια το καλλιτεχνικό έργο του Αλέξανδρου Γεωργίου είναι απόλυτα συνδεδεμένο με το ταξίδι, την περιήγηση, την περιπλάνηση και την παρατήρηση αποτελώντας για τον ίδιο αστείρευτη πηγή έμπνευσης για ένα έργο - πλούσιο και ευφάνταστο - τόσο εικαστικό όσο και λογοτεχνικό καθώς συνίσταται στη δημιουργία εικόνων και τη συγγραφή κειμένων.

Ο Γεωργίου βιώνει το ταξίδι με ένα μοναδικό και πολύ προσωπικό τρόπο αφιερώνοντας τον εαυτό του στον τόπο που επισκέπτεται, αφήνοντας τον τόπο να τον απορροφήσει εντελώς. Ταξιδεύει με τα φτηνότερα μέσα, συνήθως λεωφορεία ή τρένα, μένει στα οικονομικότερα δυνατό δωμάτια, περπατάει πολύ και γίνεται στην κυριολεξία ένα με τον τόπο και τους ανθρώπους του. Τα ταξίδια του καλλιτέχνη δεν είναι σύντομα, τους αφιερώνει ουσιαστικό χρόνο, έτσι το έργο του είναι αποτέλεσμα αποκόμισης εμπειριών: γνωρίζει πολλούς και διαφορετικούς ανθρώπους, βλέπει, μελετάει, ακούει, μιλάει, μυρίζει διαβάζει, δοκιμάζει, ακουμπάει - αφουγκράζεται και βιώνει με όλες του τις αισθήσεις το περιβάλλον που βρίσκεται, αποκτώντας πολύτιμες γνώσεις που μεταπλάθονται σε έναν τόσο πλούσιο και εύφορο ψυχικό και καλλιτεχνικό κόσμο - άλλοτε ευαίσθητο και τρυφερό, άλλοτε αυθόρμητο και εξομολογητικό, άλλοτε σκληρό και ειλικρινή που δύσκολα αφήνει τον θεατή ασυγκίνητο ή αδιάφορο.

Σε αυτές τις διαδρομές και τις αναζητήσεις ο Αλέξανδρος Γεωργίου δεν είναι μόνος, μαζί του «συνταξιδεύουν» αρκετοί συλλέκτες και φίλοι του οι οποίοι υποστηρίζουν το έργο του και λαμβάνουν καθημερινά μέσω ταχυδρομείου, το υλικό που μαζεύει και δημιουργεί καθοδόν: χειροποίητες κάρτες, φωτογραφίες πάνω στις οποίες επεμβαίνει ο ίδιος, επιζωγραφισμένες ασπρόμαυρες φωτοτυπίες, CD με μουσική, DVD με ταινίες ή αυτοσχέδια βιντεάκια, βιβλία, μικροαντικείμενα, κοσμήματα, ποιήματα, σουβενίρ - χωρίς ποτέ να κρατάει αντίγραφα για τον εαυτό του.

Το υλικό αυτό συνοδεύεται από συναρπαστικά κείμενα γεμάτα από τις προσωπικές του περιπέτειες, την καθημερινότητά του, σκέψεις και συναισθήματα, κάνοντας τους παραλήπτες να τον ακολουθούν πνευματικά στο ταξίδι του σε πραγματικό χρόνο.

Ο Γεωργίου σαν παρατηρητής, τολμηρός και πάντα αφοπλιστικά ειλικρινής, περιγράφει κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες, ήθη και έθιμα, θρησκευτικές παραδόσεις αιώνων και πως λειτουργούν μέσα στον σύγχρονο τρόπο ζωής ή σαν ένας σύγχρονος παραμυθός διηγείται ιστορίες με πραγματικά πρόσωπα, θεότητες και επικούς ήρωες από τη Μαχαμπαράτα και τη Ραμαγιάνα - παραθέτοντας αποσπάσματα από τα αγαπημένα του λογοτεχνικά κείμενα, ποιήματα, ιστορικά και ιερά κείμενα.

Άλλοτε με ειρωνική διάθεση, χιούμορ ή αγωνία αναφέρεται στις καταλυτικές επιδράσεις της Δύσης και παρατηρεί με αγάπη και ενδιαφέρον τους πάντες και τα πάντα που κινούνται ασταμάτητα γύρω του.

Ο Αλέξανδρος Γεωργίου μέσα από τη δική του εικαστική ματιά μας καλεί να παρατηρήσουμε αυτό που παρατηρεί και εμπνέει τον ίδιο: το παραπεταμένο,

το εφήμερο, το μοναχικό - μικρές στιγμιαίες λεπτομέρειες ανάμεσα στην καθημερινότητα και τη ζωή, που αφήνουμε να προσπεράσουν.

Το έργο του καλλιτέχνη είναι σε ένα συνεχόμενο, ανοιχτό διάλογο με τον θεατή.

Τον καλεί να κοιτάξει όχι μόνο με τα μάτια αλλά βασικά με την καρδιά, να σκεφτεί και να παρατηρήσει, να αισθανθεί και να επικοινωνήσει.

Στην έκθεση στη Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα στο Ψυχικό θα παρουσιάσει μία επιλογή έργων των τελευταίων ετών από τα ταξίδια του στο Ιράν, Πακιστάν, Μπαγκλαντές, Τουρκία, Ταϊλάνδη, Μαλαισία, Ινδονησία και Αθήνα.

Βιογραφικό του καλλιτέχνη

Ο Αλέξανδρος Γεωργίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972.

Σπούδασε ζωγραφική και φωτογραφία στην ΑΣΚΤ στην Αθήνα στα εργαστήρια των Δημοσθένη Κοκκινίδη και Γεωργίου Λάππα. Πήρε πτυχίο το 1996. Το 1995 παρακολούθησε πρόγραμμα ERASMUS στο Πανεπιστήμιο του Middlesex στην Αγγλία. Συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στο στη Νέα Υόρκη στο SCHOOL Of Visual Arts (MFA'98).

Ζει μεταξύ Αθήνας και Νέας Υόρκης και έχει εργαστεί κυρίως στην Τεχεράνη, Βαρανάσι και Μπανγκόκ.

Έχει πραγματοποιήσει τις ατομικές εκθέσεις: μεταΘεοί, Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης, Αθήνα, 2016/ Χωρίς δικό μου όχημα I-V, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-ΕΜΣΤ, Αθήνα, 2012/ Βαρανάσι, Ελένη Κορωναίου Gallery, Αθήνα, 2010/ Χωρίς δικό μου όχημα, μέρος 2^ο, DODO Gallery, Θεσσαλονίκη, 2007/ Χωρίς δικό μου όχημα, μέρος 1^ο, Ελένη Κορωναίου Gallery, Αθήνα, 2006/ Favorite Games, Ελένη Κορωναίου Gallery, Αθήνα, 2004/ Cut-outs, Ελένη Κορωναίου Gallery, Αθήνα, 2002.

Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μεταξύ των οποίων οι: Fremd bin ich eingezogen..., Kunstverein Heidelberg, 2014/ Staging the domestic, The Hospital Club, Λονδίνο, 2014/ No country for Young Men, BOZAR, Βρυξέλλες, 2014/ Liquid Assets, Steirischer Herbst, Graz, 2013/ The eye is a lonely hunter: images of humankind, 4. Foto-festival, Μάνχαιμ, Λούντβιχσάφεν, Χαϊδεμβέργη, 2011/ In the country of last things, Teverina Fine Arts, Κορτόνα, 2011/ Kunsthalle Athena: The Bar, Kunsthalle Αθήνα, 2010/ Διεμπειρίες Ελλάδα 2008, ΕΜΣΤ, 798 Space, Πεκίνο, 2008/ Σε Ενεστώτα Χρόνο, Νέοι Έλληνες Καλλιτέχνες, ΕΜΣΤ, Αθήνα, 2007/ Turbulence, 3rd Auckland triennial, Όκλαντ, Νέα Ζηλανδία, 2007/ give(a)way EV+A Biennale, Λίμερικ, Ιρλανδία, 2006/ Self-Aboutness, Canal Isabel II, Μαδρίτη, 2004/ Invitational show, Curt Marcus, Νέα Υόρκη, 2001/ METRO - 1^ο Βραβείο ΔΕΣΤΕ, Νέες τάσεις στη σύγχρονη ελληνική τέχνη, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ Αθήνα, 1999/ In my room White Columns, Νέα Υόρκη, 1999/ Κολλεξιόν Άνοιξη 96, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα 1996.

Η έκθεση οργανώνεται από τον «Οργανισμό Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Προστασίας Πολιτισμού και Αθλητισμού» του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού(Ο.Κ.Α.Π.Α.)

Επιμέλεια Έκθεσης: Ελίζα Γερολυμάτου, Ιστορικός Τέχνης - Μουσειολόγος

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΦΑ

ΚΟΚΚΩΝΗ 15, 154 52 ΨΥΧΙΚΟ / Τηλ. 210-6717097

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη-Παρασκευή 9-5 / Τρίτη 10-6 / Τετάρτη 1-8