



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Caravan Project**

*Ένας άλλος κόσμος είναι εδώ*



Το **Caravan Project** διανύει τη **δεύτερη εβδομάδα** του στο **Μεταξουργείο**. Δύο κυκλικές νομαδικές σκηνές **yurt** έχουν στηθεί στην **Πλατεία Αυδή** και φιλοξενούν μια σειρά από πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις ανοιχτές στο κοινό, **με ελεύθερη είσοδο**.

**Εκπαιδευτικά προγράμματα, θεατρικές παραστάσεις, προβολές, ξεναγήσεις για ευπαθείς ομάδες, και μια πολυμεσική έκθεση** με άξονα τις ανθρώπινες **ιστορίες**, που συλλέχθηκαν από το **οδοιπορικό** του **Caravan Project** στην Ελλάδα, είναι μερικές από τις δράσεις που περιμένουν σε καθημερινή βάση τους επισκέπτες στις δύο κυκλικές σκηνές.

Ενδεικτικά αξίζει να αναφέρουμε ότι **αυτή την εβδομάδα**, συνεχίζονται οι προβολές των **ντοκιμαντέρ του Caravan Project**, με **ανθρώπινες ιστορίες που εμπνέουν και συγκινούν**, όπως αυτή του **άστεγου Μάσιμο**, που περνά τις ώρες του ζωγραφίζοντας ακατάπαυστα σε ένα μικρό παράπηγμα, περιφερόμενος με αυτοσυνειδησία ανάμεσα σε μια σκληρή πραγματικότητα και ένα δικό του **ονειρικό χώρο**. Επίσης, **σε πρώτη προβολή**, θα προβληθεί και το ντοκιμαντέρ «**Νίδα**», που σκιαγραφεί το πορτρέτο ενός αρχέγονου οροπεδίου στον Ψηλορείτη της Κρήτης, μέσα από **αφηγήσεις βοσκών, ποιητών και μουσικών όπως ο Γιάγκος Χαιρέτης και ο Ψαραντώνης**, που εμπνέονται από εκείνο.

Ακόμα, η θεατρική διαδραστική περφόρμανς «**Βίου Μάστερ: ψάχνοντας τη μητέρα μου**», της ομάδας **Urban Dig** προσκαλεί τους επισκέπτες σε μισάωρες τετ α τετ συναντήσεις με ένα θεατρικό χαρακτήρα που αναζητά ιστορίες για την χαμένη του μητέρα. Ενώ, «**Η Καμηλοπάρδαλη**» μια παράσταση με επιτραπέζιες κούκλες για μικρούς και μεγάλους, εμπνευσμένη από ένα μικρό διήγημα του βραβευμένου συγγραφέα Έτγκαρ Κέρετ, θα φιλοξενηθεί στο μεγάλο yurt.

Παράλληλα, η ομάδα του **Caravan Project** **μαζί με κατοίκους και φίλους της γειτονιάς του Μεταξουργείου**, συλλέγουν και **καταγράφουν ιστορίες** από την περιοχή, **διεισδύοντας στο παρελθόν** και την ιστορία της και **εξερευνώντας αχαρτογράφητους κόσμους**. Ντοκιμαντέρ, φωτογραφικές σειρές και αφηγήσεις βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη, αποτυπώνοντας ανείπωτες **ιστορίες** πίσω από τα τοίχοι των



**νεοκλασικών σπιτιών της Ιάσωνος, όπου στεγάζονται οίκοι ανοχής, ιστορίες από το πολύβουο και εσωστρεφές μελίσι των Κινέζων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή, ιστορίες από παλαιές βιοτεχνίες, καφενεία και στέκια του Μεταξουργείου κ.α.. Οι ιστορίες θα μεταφερθούν σε μια ανοιχτή ψηφιακή πλατφόρμα και θα παρουσιαστούν στον κοινό λίγο πριν τη λήξη της δράσης του Caravan Project στην Αθήνα.**

Το Caravan Project θα παραμείνει στην **Πλατεία Αυδή** έως και τις **5 Νοεμβρίου**. Οι δράσεις του υλοποιούνται με την **αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος**, με την **υποστήριξη του ΟΠΑΝΑΔ**, του **Συν Αθηνά του Δήμου Αθηναίων** και της **Περιφέρειας Αττικής**.

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ CARAVAN PROJECT** **ΑΠΟ 24 -30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**

### **Δευτέρα, 24 Οκτωβρίου**

10.00 - 12.00:

**Εκπαιδευτικές δράσεις για μαθητές από σχολεία της περιοχής του Μεταξουργείου.**

### **Τετάρτη, 26 Οκτωβρίου**

20.30-22.30: **Προβολές (Μικρές Ιστορίες και Ντοκιμαντέρ από το Caravan Project): μετά τις προβολές, ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες και συντελεστές της ταινίας.**

- **Έγκλειστα Τείχη | 3' | 2013 | Λέρος**
- **Μπίλης | 12' | 2016 | Κρήτη**
- **Ο Άνθρωπος στο σπίτι του | 45' | 2014 | Σκουριές Χαλκιδική**

### **Πέμπτη, 20 Οκτωβρίου**

16.00-20.00: **Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με παιδιά από τη Μετάδραση**

21.00: **Η Καμηλοπάρδαλη // Hop Signor Puppet Theater**

### **Παρασκευή, 21 Οκτωβρίου**

9.00-11.00 και 11.00 -13.00:

**Εκπαιδευτικές δράσεις για μαθητές από σχολεία της περιοχής του Μεταξουργείου.**

17.30 -22.30: **Βιου Μαστερ: ψάχνοντας τη μητέρα μου | όχι παίζουμε / UrbanDig Project**

20:30 - 22:30: **Προβολές (Μικρές Ιστορίες και Ντοκιμαντέρ από το Caravan Project): μετά τις προβολές, ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες και συντελεστές της ταινίας.**



- **Ο Φάρος του Κόσμου | 12' | 2016, Θεσσαλονίκη**
- **Μετέωροι Άνθρωποι | 29' | 2015 | Αροσερό, Ξάνθη**
- **Ήβη | 22' | 2016 | Κρήτη - Σκηνοθεσία: Στρατής Βογιατζής**

### **Σάββατο, 22 Οκτωβρίου**

17.30 -22.30: **Βιου Μαστερ: ψάχνοντας τη μητέρα μου | όχι παίζουμε / UrbanDig Project :**

### **Κυριακή, 30 Οκτωβρίου**

20:30 - 22:30: **Προβολές (Μικρές Ιστορίες και Ντοκιμαντέρ από το Caravan Project): μετά τις προβολές, ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες και συντελεστές της ταινίας.**

- **Άχρονος Τόπος | 5' | 2014 | Αρκιοί**
- **Γαϊδουρινός Άνθρωπος | 9' | 2016, Αλεξανδρούπολη**
- **Ιστορίες της Κρήτης | 15' | 2015**
- **Νίδα | 28' | 2016 , Κρήτη**
- **Σόλων | 24' | 2014, Μυτιλήνη**

**Όλες οι δράσεις του Caravan Project είναι ανοιχτές στο κοινό, με ελεύθερη είσοδο και συμμετοχή.**

### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ CARAVAN PROJECT** **ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ**

- **Άχρονος Τόπος | 5' | 2014 | Αρκιοί**  
Ένα από τα νησιά με τους λιγότερους κατοίκους στην Ελλάδα, μόλις σαράντα, είναι οι Αρκιοί. Εκεί ζει η οικογένεια Παντελίδη, μια οικογένεια κτηνοτρόφων που δεσπόζει στη βόρεια επικράτεια του νησιού | **Σκηνοθεσία - Μοντάζ:** Αλεξάνδρα Σαλίμπα | Κωνσταντίνος Κουκούλης
- **Βιου Μαστερ: ψάχνοντας τη μητέρα μου | όχι παίζουμε / UrbanDig Project :** Η δράση αποτελείται από συναντήσεις μισής ώρας μεταξύ ενός θεατή και ενός θεατρικού χαρακτήρα, του Αντρέα, ενός ορφανού που ψάχνει ιστορίες για να συνθέσει τη μορφή της μητέρας του και αποτελεί αυτοτελή συνέχεια της παράστασης ΛΕΠΙΣ (Δημοτικό Βρεφοκομείο της Αθήνας, όχι παίζουμε / UrbanDig Project 2012).



**Performer / Camera:** Ανδρέας Μαριανός | **Σύλληψη, δραματουργία:** Γιώργος Σαχίνης | **Video Montage:** Στρατής Βογιατζής | **Τηλέφωνο για ραντεβού:** 6942534684 (5.00 - 10.00 μ.μ).

- **Γαϊδουρινός Άνθρωπος | 9' | 2016, Αλεξανδρούπολη**  
Ο Κώστας λατρεύει τα γαϊδούρια. Πιστεύει ότι τα συμπαθή αυτά τετράποδα έχουν μια ευλογία, και δαπανά τον περισσότερο χρόνο του, φροντίζοντας αυτά τα συμπαθή τετράποδα. Συναντά στα γαϊδούρια όλες εκείνες τις αρετές που πιστεύει ότι πρέπει να διδαχθεί ο άνθρωπος από αυτά όπως είναι η στοργικότητα, η υπομονή, η εργατικότητα, η ταπεινότητα και... η ξεροκεφαλιά.  
<https://vimeo.com/150991978>
- **Έγκλειστα Τείχη | 3' | 2013 | Λέρος:** Στη Λέρο με το πολύ μεγάλο κτιριακό απόθεμα, κληρονομιά της Ιταλικής Κατοχής, το τότε Υπουργείο Υγιεινής «είδε τη λύση» του προβλήματος της υπερπληρότητας που αντιμετώπιζαν τα δημόσια ψυχιατρεία της Ελλάδας **Σκηνοθεσία - Μοντάζ:** Στρατής Βογιατζής  
**Τρέιλερ:** <https://vimeo.com/91285440>
- **Ήβη | 22' | 2016 | Κρήτη** \_ Σκηνοθεσία: Στρατής Βογιατζής  
Η Ήβη είναι τρανσέξουαλ και ακτιβίστρια που μάχεται για τα κοινωνικά δικαιώματα των τραβεστί. Πίσω όμως από τους κοινωνικούς ρόλους που ενσαρκώνει, η Ήβη είναι μια βαθιά ανθρώπινη παρουσία που λαχταρά να αγαπήσει και να αγαπηθεί. Σ' αυτό το φιλμ μας μιλάει για το προσωπικό της ταξίδι, τον εαυτό που επιθυμεί να κατακτήσει, τα όχι που καλείται να υπηρετήσει απέναντι σε μια υποκριτική, μικροαστική κοινωνία.
- **Η Καμηλοπάρδαλη // Hop Signor Puppet Theater:** μια παράσταση για παιδιά με επιτραπέζιες κούκλες και τους κουκλοπαίκτες να συμμετέχουν στη δράση. Η σκηνική της αφήγηση βασίζεται στη ρεαλιστική κίνηση της κούκλας, στη χρήση πρωτότυπης μουσικής και στον ειδικά σχεδιασμένο φωτισμό. Η ιστορία είναι εμπνευσμένη από το μικρό διήγημα «Αύριο θα σπάσω το γουρούνι» του βραβευμένου συγγραφέα Έτγκαρ Κέρετ.
- **Ιστορίες της Κρήτης | 15' | 2015**  
Θα παρακολουθήσουμε δυο ιστορίες από την Κρήτη που ολοκληρώθηκαν στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής δράσης του Caravan Project "Εργαστήρι Ιστοριών" / Story lab που πραγματοποιήθηκαν στο Ηράκλειο και στο Ρέθυμνο αντίστοιχα. Η πρώτη αφορά το Πάσχα των νεκρών, μια γιορτή προς τη μνήμη των νεκρών που συμβαίνει κάθε χρόνο τη Δευτέρα του Πάσχα στο χωριό Τύλισος. Στη συνέχεια θα παρακολουθήσουμε ένα μικρό ντοκιμαντέρ που αφορά τον παπά του χωριού του Αγίου Βασιλείου και την αντίσταση των κατοίκων του χωριού στα σχέδια μιας πολυεθνικής να εγκαταστήσει μεγάλου μεγέθους ανεμογεννήτριες (ΒΑΠΕ) στην περιοχή.



- **Μετέωροι Άνθρωποι | 29' | 2015 | Δροσερό, Ξάνθη**  
Προσγειωθήκαμε στον οικισμό των Ρομά στο Δροσερό της Ξάνθης με πολλά ερωτήματα για το ποιό είναι αυτοί οι άνθρωποι που τροφοδοτούν το φαντασιακό μας με την αυθόρμητη χωρίς αύριο ζωή τους ασπαζόμενοι μια κουλτούρα ανένταχτη χωρίς κανόνες; | **Σκηνοθεσία - Φωτογραφία:** Στρατής Βογιατζής, Θέκλα Μαλάμου | **Μουσική:** Χρυσάνθος Χριστοδούλου | **Μοντάζ - Μιξάζ:** Θανάσης Σπυρόπουλος | **Φωτογραφίες:** Θέκλα Μαλάμου | **Τρέιλερ:** <https://vimeo.com/91601220>
- **Μπίλης | 12' | 2016 | Κρήτη:** Ο Βασίλης είναι γεωργός, βιοκαλλιεργήτης, μάστορας παλιών αυτοκινήτων και μαχητής για τα κοινωνικά δικαιώματα. Πάνω από όλα όμως είναι μια ψυχή που έχει βρει τον τόπο της μέσα από την επαφή της με τη φύση και την καλλιέργεια της, και αντανακλά μέσα από μια δική της βιωμένη αλήθεια για την αναγκαιότητα σήμερα περισσότερο από ποτέ, της σύνδεσης του ανθρώπου με τον φυσικό κόσμο.
- **Νίδα | 28' | 2016 , Κρήτη**  
Όλα στη Νίδα φαίνονται σαν αδιάσπαστα στοιχεία μιας αγαστής συμφωνίας, όπου τίποτα δεν μπορεί να αφαιρεθεί, τίποτα δεν μπορεί να μείνει παράταιρο: η ανθρώπινη παρουσία των βοσκών, το κουδούνισμα των προβάτων μέσα στην εκκωφαντική κενότητα του τοπίου, η μαύρη κορφή που στέκει εκεί απρόσιτη, το άχρονο οροπέδιο που μοιάζει να μην έχει μνήμη, τα σμιλευμένα βράχια τοποθετημένα σα γλυπτά στο σώμα της και φυσικά ο Δίας που ακόμα θαρρείς διαφεντεύει την επικράτειά του και ορίζει με την παρουσία του το μέτρο. Σαν προσκυνητές βρέθηκαμε στον τόπο της Νίδας προσπαθώντας ταυτόχρονα να αφηγήθουμε τη δική μας μαρτυρία σε αυτόν τον ιερό τόπο | **Σκηνοθεσία:** Στρατής Βογιατζής, Αλεξάνδρα Σαλίμπα, Γιάννης Αδρίμης, Δημήτρης Κούρτης | **Τρέιλερ:** <https://vimeo.com/183799078>
- **Ο Άνθρωπος στο σπίτι του | 45' | 2014 | Σκουριές Χαλκιδική:** Ο Μάσιμο είναι από την Αιθιοπία και ζει σαν άστεγος για περισσότερο από 2,5 χρόνια σε μια γειτονιά της Αθήνας | **Σκηνοθεσία:** Στρατής Βογιατζής, Κωνσταντίνος Κουκούλης  
**Τρέιλερ:** <https://vimeo.com/135963089>
- **Ο Φάρος του Κόσμου |12'| 2016, Θεσσαλονίκη**  
Η ταινία "Μουσική: ο Φάρος του Κόσμου" κινηματογραφήθηκε από τα παιδιά του κέντρου προστασίας ανηλίκων "POM": "Φάρος του Κόσμου", στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής δράσης " Εργαστήρι Ιστοριών" / Story Lab του Caravan Project, που έλαβε χώρα τον Μάρτιο του 2016 στη Θεσσαλονίκη. Η ταινία πραγματεύεται τη σημασία της μουσικής στην καθημερινότητα των μικρών παιδιών Ρομά στον οικισμό τους στον Δενδροπόταμο, στη Θεσσαλονίκη.
- **Σόλων | 24' | 2014, Μυτιλήνη**  
Ο Σόλων Λέκκας γεννήθηκε το 1946 στην Πηγή της Λέσβου, αποτελεί ιδιαίτερη περίπτωση ερασιτέχνη, αυτοδίδακτου τραγουδιστή. Τραγουδά παραδοσιακά τραγούδια της Μυτιλήνης, μικρασιάτικα καθώς και αμανέδες.



**Σκηνοθεσία:** Στρατής Βογιατζής, Αλεξάνδρα Σαλίμπα, Γιάννης Αδρίμης, Δημήτρης Κούρτης

### **Λίγα Λόγια για το Caravan Project**

Το οδοιπορικό του **Caravan Project ξεκίνησε το 2011** με σκοπό να φέρει στο προσκήνιο ανθρώπινες ιστορίες που έχουν τη δύναμη να **εμπνεύσουν**, να **συν-κινήσουν** και να **δημιουργήσουν χώρους** αναστοχασμού και μετάπραξης. Με όχημα το **ντοκιμαντέρ, τη φωτογραφία και την αφήγηση**, το Caravan Project ταξίδεψε από τα **Πομακοχώρια μέχρι την Κρήτη, από το Καστελλόριζο μέχρι την οροσειρά του Γράμμου, από τη Μάνη μέχρι το Άγιο Όρος**, δημιουργώντας μια μικρή κιβωτό ανθρώπινων ιστοριών, μέσα από την οποία αναδεικνύεται η διαφορετικότητα και ο πλουραλισμός των φωνών.

Στη συνέχεια, με δύο **κυκλικές μογγολικές σκηνές (yurt)** και ένα **αυτοκινούμενο τροχόσπιτο**, το Caravan Project **στάθμευσε σε 6 ελληνικές πόλεις**, καλώντας τον κόσμο από τις **ντόπιες κοινωνίες να συμμετάσχει ενεργά σε μία σειρά από πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις**: Μυτιλήνη, Αλεξανδρούπολη, Ρέθυμνο, Νίδα, Θεσσαλονίκη και, τώρα, τελευταίος σταθμός η Αθήνα και το Μεταξουργείο της. Επιθυμία της ομάδας του Caravan Project, ήταν να δημιουργήσει έναν τόπο συνάντησης, απευθύνοντας στις ντόπιες κοινωνίες ένα **ανοιχτό κάλεσμα**, για να **ιχνηλατήσουν από κοινού περάσματα σε περιοχές όπου κατοικούν η μνήμη, η φαντασία, το βίωμα, καταλύοντας την κοινωνική απομόνωση**.

Μάθετε περισσότερα για τη δράση του Caravan Project  
[www.caravanproject.org](http://www.caravanproject.org)

Ακολουθήστε το Caravan Project  
[facebook.com/caravanproject.org](https://facebook.com/caravanproject.org)  
[twitter.com/caravanproject](https://twitter.com/caravanproject)  
[instagram.com/caravanproject](https://instagram.com/caravanproject)

Παρακολουθήστε τα video του  
[vimeo.com/caravanproject](https://vimeo.com/caravanproject)  
[youtube.com/user/AnotherWorldIsHere](https://youtube.com/user/AnotherWorldIsHere)

#### **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ**



**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**  
**STAVROS NIARCHOS FOUNDATION**

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ([www.SNF.org](http://www.SNF.org)) είναι ένας από τους μεγαλύτερους φιλανθρωπικούς οργανισμούς στον κόσμο και πραγματοποιεί δωρεές στους τομείς της τέχνης και του πολιτισμού, της παιδείας, της υγείας και της κοινωνικής πρόνοιας. Το Ίδρυμα ενισχύει με δωρεές οργανισμούς που επιδεικνύουν αποτελεσματική διοίκηση και σωστή διαχείριση και αναμένεται να επιφέρουν αισθητές, διαχρονικές και θετικές κοινωνικές επιρροές. Επίσης, το Ίδρυμα στηρίζει ενεργά προγράμματα που συμβάλλουν στην σύμπραξη φορέων δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, ως αποτελεσματικά μέσα υποστήριξης του κοινού καλού.



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Δήμος Αθηνών  
Οργανισμός Πολιτισμού  
Αθλητισμού και Νεολαίας



ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΧΩΡΩΝ



-----  
-----  
\*\* για κάθε λεπτομέρεια ή διευκρίνιση που τυχόν χρειαστείτε, παραμένω στη διάθεσή σας  
στο 6976 408 158 ή zoubitsageorgia@hotmail.com