

« Η γαλλική ζωγραφική τον 19ο και 20ο αιώνα -
Από τη Γαλλική Επανάσταση στις ουτοπίες του μοντερνισμού »



Édouard Manet

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ

Από τα υψηλά οράματα της Γαλλικής Επανάστασης στις αμφιταλαντεύσεις της βιομηχανικής εποχής (Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός)

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΜΑΪΟΥ

Ιμπρεσιονισμός:
Μια νέα οπτική σύλληψη της πραγματικότητας (Μανέ, Μονέ, Πισσαρό, Ρενουάρ, Ντεγκά) -



Paul Gauguin

Μετεμπρεσιονισμός:
Οι πατέρες της τέχνης του 20ου αιώνα (Σερά, Γκογκέν, Βαν Γκόγκ, Σεζάν)

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΜΑΪΟΥ

20ος αιώνας:
Η ουτοπική διάσταση της πρωτοπορίας (Φωβισμός, Κυβισμός, Σουρεαλισμός)



Marc Chagall

Εισηγήτρια: Δρ. Βίκυ Σαρακατσιάνου, Ιστορικός Τέχνης



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αλέκου Κοντόπουλου 13,
Αγία Παρασκευή, 153 42

Τμήμα Ενηλίκων 210-6395335

Παιδικό Τμήμα 210-6396311

Μουσείο Αλέκου Κοντόπουλου 210-6010121

fax 210-6006434 e-mail library@agiaparaskevi.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΟΝΤΟΠΕΥΚΟΥ

Χίου & Σωτήρος 2, Αγία Παρασκευή, 153 43
210-6000943

fax 210-6011945 e-mail viv-agp2@otenet.gr



Στο εξώφυλλο: Καλλιγράμμα του Γκυγιώμ Απολλιναίρ



S
A
L
U
T
M
O
N
D
E
D
O
N
T
J
E
S
U
I
S
L
A
L
A
N
G
U
E
É
L
O
Q
U
E
N
T
E
Q
U
E
S
A
B
O
U
C
H
E
O
P
A
R
I
S
T
I
R
E
E
T
T
I
R
E
R
A
T
O
U
J
O
U
R
S
A
U
X
A
L
L
E
M
A
N
D
S

με την **Βασιλική Λαλαγιάννη**,
καθηγήτρια της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας
στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Οι παρουσιάσεις θα συνοδεύονται από πλούσιο
οπτικοακουστικό υλικό.

Αποσπάσματα των έργων θα διαβάσουν και θα ερμηνεύσουν
οι ηθοποιοί **Άννα Βυθούλκα** και **Ορφέας Ζαφειρόπουλος**

Συμμετέχει η **Ιφιγένεια Μποτουροπούλου**,
μεταφράστρια του Ζολά.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγίας Παρασκευής - Μουσείο
Αλέκου Κοντόπουλου, πιστή στο ραντεβού της με τη ξενό-
γλωσση λογοτεχνία, πραγματοποιεί τέσσερις διαλέξεις
για τη γαλλική λογοτεχνία που συνοδεύονται από τρεις
ομιλίες για τη γαλλική ζωγραφική.

Μια ιδιαίτερη και ολοκληρωμένη γνωριμία με το γαλλικό
πολιτισμό και τις διάφορες εκφάνσεις του, μια ενδιαφέρουσα
προσέγγιση μέσα από τα μάτια έμπειρων και καταρτισμένων
καθηγητριών, που μας ξεκλειδώνουν και μας αποκαλύπτουν
πρόσωπα, έργα και γεγονότα που επηρέασαν κι επηρεάστη-
καν από τη γαλλική πραγματικότητα, ζωή και ιστορία
δημιουργώντας ένα απaráμιλλο πολιτιστικό αγαθό, το οποίο
μέχρι σήμερα εξελίσσεται και εμπνέει δημιουργούς σε όλον
τον κόσμο.

Ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής
Γιάννης Σταθόπουλος

Η Πρόεδρος Δ.Σ.
Τερψιχόρη Γκιόκα

ΏΡΑ 7.30 Μ.Μ.

Αναγνωστήριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης
Αλέκου Κοντόπουλου 13, Αγία Παρασκευή

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



MOLIÈRE (JEAN BAPTISTE POQUELIN)
NE À PARIS LE 15 JANVIER 1622.
MORT LE 17 FÉVRIER 1673.

ΔΕΥΤΕΡΑ

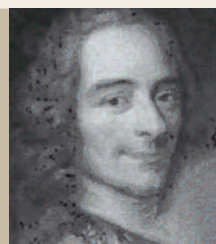
8

ΜΑΪΟΥ



Από τους τροβαδούρους στον Ουμανισμό

Οι απαρχές της γαλλικής ποίησης στον Μεσαίωνα: Τροβαδούροι.
Ο Ραμπελαί και οι ουμανιστές της Αναγέννησης.
Μπαρόκ και κλασικισμός: Ρακίνας και Μολιέρος, παράδοση και
ανατροπές.



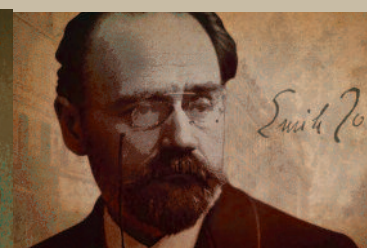
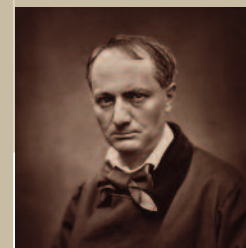
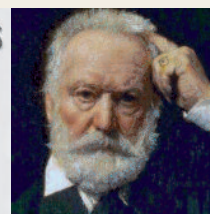
ΔΕΥΤΕΡΑ

15

ΜΑΪΟΥ

Από το Διαφωτισμό στο κίνημα του Ρομαντισμού

Ο Διαφωτισμός και οι φιλόσοφοί του: Βολταίρος και Μοντεσκιέ.
Το κίνημα του Ρομαντισμού. Ουγκώ, Λαμαρτίν, Γεωργία Σάνδη.
Οριενταλισμός και εξωτισμός.



ΔΕΥΤΕΡΑ

22

ΜΑΪΟΥ

Από το Ρεαλισμό στο Συμβολισμό

Ρεαλισμός και νατουραλισμός. Φλωμπέρ και Ζολά.
Αισθητισμός και Παρακμή. Η Ποίηση του Μπωντλαίρ.
«Καταραμένοι ποιητές».
Αρθούρος Ρεμπώ, ο εξεγερμένος έφηβος.



ΔΕΥΤΕΡΑ

29

ΜΑΪΟΥ

Μοντερνισμός και Νεωτερικότητα

Avant gardes:

Ο ντανταϊσμός και το κίνημα του σουρεαλισμού στο Παρίσι.
Αντρέ Μπρετόν και Πωλ Ελυάρ.
Ο Σάμουελ Μπέκετ και το θέατρο του Παραλόγου.