

ΥΕΜΕΝΗ – ΠΡΟΣΩΠΑ
Η «Ευδαίμων Αραβία» πριν τον εμφύλιο!

8 - 19 Μαΐου 2019

Έκθεση φωτογραφίας του Λάμπρου Λιάβα
Συζητήσεις - Συναυλίες - Δρώμενα

Πολυχώρος TRII ART HUB

Πεζόδρομος Δράκου 9 / Κουκάκι - Μετρό Φιξ

Ώρες λειτουργίας: 14:00 – 22:00

Από την Τετάρτη 8 έως και την Κυριακή 19 Μαΐου, στο νεοκλασικό κτήριο του Πολυχώρου **Trii Art** (πεζόδρομος Δράκου 9, Κουκάκι, Μετρό Φιξ) θα πραγματοποιηθεί ένα **δεκαήμερο δράσεων**, με επίκεντρο τη **φωτογραφική έκθεση «Υεμένη-Πρόσωπα. Η Ευδαίμων Αραβία πριν τον εμφύλιο»**.

Η έκθεση περιλαμβάνει 150 φωτογραφίες που τράβηξε ο εθνομουσικολόγος **Λάμπρος Λιάβας**, ταξιδεύοντας το 2000 σε διάφορες περιοχές της Υεμένης. Μια περιήγηση από τα ψαροχώρια της Ερυθράς Θάλασσας στις ορεινές «αετοφωλιές» και τις μεσαιωνικές καστροπολιτείες (στα 2500 μέτρα) κι από εκεί στην έρημο, στα ερείπια του παλατιού της Βασίλισσας του Σαβά και στην πόλη Σιμπάμ, το «Μανχάταν της Ερήμου» με τους χωμάτινους ουρανοξύστες! Σε κάθε περιοχή στο επίκεντρο του φακού παραμένουν τα πρόσωπα, οι άνθρωποι, οι ιστορίες και η σχέση τους με τον χώρο και τον χρόνο, σε μια χώρα δύσκολη αλλά και εξαιρετικά γοητευτική, πολύμορφη και πολύπαθη.

Στόχος της έκθεσης και των δράσεων που θα τη συνοδέψουν είναι να ευαισθητοποιήσουν τους επισκέπτες και το κοινό για τη σημερινή κατάσταση της Υεμένης, όπου (σύμφωνα με τις επίσημες εκθέσεις του ΟΗΕ) μαίνεται η χειρότερη ανθρωπιστική κρίση των τελευταίων δεκαετιών.

Ο εμφύλιος πόλεμος (που διαρκεί ήδη τέσσερα χρόνια), ο αποκλεισμός των λιμανιών και οι βομβαρδισμοί εκ μέρους της Σαουδικής Αραβίας έχουν στοιχίσει τη ζωή σε δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους κι έχουν φέρει στα πρόθυρα «ακραίου λιμού» και **βαρύτερης επιδημίας χολέρας πάνω από 18 εκατομμύρια άμαχους.**

Η επικεφαλής της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα Μισέλ Μπατσελέτ επιβεβαιώνει ότι **πάνω από δύο εκατομμύρια παιδιά «πάσχουν από οξύ υποσιτισμό» και απειλείται άμεσα η ζωή των 400.000 από αυτά.** Ήδη υπολογίζεται ότι έχουν πεθάνει 100.000 παιδιά, καθημερινά σκοτώνονται ή τραυματίζονται τουλάχιστον οκτώ παιδιά, ενώ οι αντιμαχόμενες πλευρές στρατολογούν και χρησιμοποιούν ανηλίκους ακόμη και 8 ετών!..

Παράλληλα, οι βομβαρδισμοί απειλούν με καταστροφή ανεκτίμητα αρχιτεκτονικά μνημεία, όπως η παλιά πόλη της Σαναά που ανήκει στους θησαυρούς της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο.

Οι συνοδευτικές δράσεις της έκθεσης περιλαμβάνουν:

- **Μουσικό δρώμενο** με την ομάδα κρουστών Groovy Caravan (Εγκαίνια έκθεσης ΤΕ 8/5).
- **Συζήτηση** με εκπροσώπους ανθρωπιστικών οργανώσεων για την κρίση στην Υεμένη και τη θέση των παιδιών στον τρίτο κόσμο - ΠΕ 9/5.
- **Διάλεξη** της Λολίτας Γεωργίου, συγγραφέα-ξεναγού, με θέμα «Υεμένη. Ορεινή και αέρινη. Ένα πολιτιστικό ταξίδι» - ΠΑ 10/5.
- **Διάλεξη** του Τάσου Χαπούλα, καθηγητή Εθνομουσικολογίας ΕΚΠΑ, με θέμα «Εισαγωγή στην αραβική μουσική» και **συναυλία αραβικής μουσικής** με τον Χάικ Γιαζιτζιάν (ούτι) -ΚΥ 12/5.
- **Μουσική αφήγηση** «Ένα παραμύθι από την έρημο», με τη φιλόλογο Φωτεινή Καϊμάκη και τους μουσικούς Γεράσιμο Παπαδόπουλο (ούτι), Αχιλλέα Τίγκα (νέι) και Στέφανο Αγιόπουλο (κρουστά) - ΔΕ 13/5.
- **Διάλεξη** του Λάμπρου Λιάβα, καθηγητή Εθνομουσικολογίας ΕΚΠΑ, με θέμα «Τα μουσικά όργανα στους δρόμους του μεταξιού» και **συναυλία παραδοσιακής μουσικής** με τους Θωμά Κωνσταντίνου (ούτι), Κώστα Μερετάκη (κρουστά) και Γιάννη Πλαγιαννάκο (μπάσο) – ΤΕ 15/5
- **Μουσική αφήγηση** «Λεϊλά και Μεζνούν. Το απόλυτο ερωτικό έπος της Ανατολής», με τον Θωμά Κοροβίνη (αφήγηση και τραγούδι) και τους μουσικούς Σωκράτη Σινόπουλο (πολίτικη λύρα) και Αχιλλέα Τίγκα (νέι) – ΠΑ 17/5

Αναλυτικότερα στοιχεία για την έκθεση και συνοδευτικές τις δράσεις στο:

<https://www.facebook.com/yemen.prosopa>