

Εργαστήριο - Με την υποστήριξη του Goethe-Institut Athen

Astrid Meckl & Raphaela Müller: Εμπιστεύσου με, εάν μπορείς!

Σε μια εποχή κατά την οποία η παραπληροφόρηση υπονομεύει τα κανάλια κοινωνικών μέσων ενημέρωσης αυξάνονται οι ανησυχίες των ανθρώπων για τη βιομηχανία ειδήσεων. Στο πλαίσιο αυτό, οι θεσμικές δομές είναι σημαντικές για τη διατήρηση της εμπιστοσύνης. Οι βιβλιοθήκες δεσμεύονται για το κοινό καλό μέσω της διαφάνειας, των ίσων ευκαιριών, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ιδιωτικής ζωής. Αλλά πόσο ασφαλείς μπορούν να είναι οι βιβλιοθήκες ως ένα αξιόπιστο ίδρυμα; Αυτό το εργαστήριο αντιμετωπίζει αυτό το ζήτημα και διεγείρει ιδέες για προγράμματα βιβλιοθηκών που δημιουργούν και διατηρούν εμπιστοσύνη.

Η Rafaela Müller εργάζεται στο Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Μέσων Ενημέρωσης (JFF) στο Βερολίνο, όπου ασχολείται με θέματα ψηφιακής και πολιτιστικής εκπαίδευσης, καθώς και με την προώθηση της δημοκρατίας. Έμφαση δίνεται στην επικοινωνία του γραμματισμού των μέσων ενημέρωσης, καθώς και στη δημιουργία κινήτρων για πολιτιστική, κοινωνική και πολιτική συμμετοχή.

Η Astrid Meckl είναι ειδικός στην εκπαίδευση των μέσων ενημέρωσης και βιβλιοθηκονόμος. Επιμελήθηκε τα προγράμματα για παιδιά και νέους της βιβλιοθήκης της πόλης του Μονάχου. Μαζί με την Raphaela Müller ίδρυσε και διεύθυνε την Επιτροπή Εκπαίδευσης Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης για αρκετά χρόνια. Σήμερα εργάζεται ως ελεύθερος εκπαιδευτής στον τομέα των μέσων ενημέρωσης και της πληροφοριακής παιδείας.

Εργαστήριο - Με την υποστήριξη του Athens American Center και της Πρεσβείας των ΗΠΑ

Anne Johnson: Είναι αληθινές οι ψευδείς ειδήσεις;

Τι ακριβώς είναι το φαινόμενο της παραπληροφόρησης; Ποιά η σημασία των δεξιοτήτων της κριτικής σκέψης και πως μπορούν οι βιβλιοθήκες να αποτελέσουν βασική πηγή πληροφόρησης και κατάρτισης στις κοινότητες; Πώς αντιμετωπίζουμε τις ψευδείς ειδήσεις; Ανοικτές συζητήσεις και ασκήσεις με στόχο τη δημιουργία προγραμμάτων, παρουσιάσεων σχετικών με το θέμα.

Η Anne Johnson εργάζεται στο Αμερικανικό Υπουργείο Εξωτερικών και συντονίζει το πρόγραμμα American Spaces σε εννέα ευρωπαϊκές χώρες με έδρα τη Ρώμη. Η κα Johnson έχει σπουδάσει βιβλιοθηκονομία στο Πανεπιστήμιο Emory και διεθνείς σχέσεις στο Georgia State University.

Εργαστήριο - Με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Θερβάντες της Αθήνας

Alexandre López-Borull: Βιβλιοθήκες στη μάχη κατά των ψευδών ειδήσεων: προκλήσεις, σύμμαχοι, πόροι και ευκαιρίες

Οι ψευδείς ειδήσεις και η διαχείριση της παραπληροφόρησης είναι κάτι που αφορά τα άτομα, αλλά και τους διάφορους οργανισμούς. Πώς πρέπει να χειριζόμαστε τις ψευδείς ειδήσεις; Είναι άραγε μια ευκαιρία για τους Βιβλιοθηκάρχους ώστε να αποτελέσουν έναν σημαντικό κόμβο στην κοινωνία;

Ο Δρ. López-Borull έχει διδακτορικό στη Χημεία και BSc στην Τεκμηρίωση. Είναι Επίκουρος Καθηγητής Σπουδών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Καταλονίας (UOC), όπου διευθύνει και το BSc Πληροφορίας και Τεκμηρίωσης. Είναι μέλος της Ερευνητικής Ομάδας για τη Διαχείριση της Γνώσης και της Πληροφορίας σε Οργανισμούς.

Εργαστήριο - Με την υποστήριξη της Βιβλιοθήκης των Βορείων Χωρών

Mari Luolamaa: Βιβλιοθήκες, παιδιά και μέσα

Τα παιδιά περνάνε όλο και περισσότερο χρόνο σε ψηφιακά μέσα. Πού βρίσκονται και τι κάνουν εκεί; Πώς μπορούμε εμείς ως βιβλιοθηκονόμοι, εκπαιδευτικοί και ενήλικες να τα βοηθήσουμε και να τα καθοδηγήσουμε όταν έρχονται αντιμέτωπα με προβλήματα στα μέσα αυτά; Το εργαστήριο θα περιλαμβάνει διάλεξη, ασκήσεις και πολλή συζήτηση γύρω από τα παιδιά και τα ψηφιακά μέσα.

Η Mari Luolamaa είναι διευθύντρια βιβλιοθήκης από το Ελσίνκι. Εργάζεται στη βιβλιοθήκη Μάλμι, που είναι μία από τις 39 βιβλιοθήκες του Ελσίνκι. Έχει συμμετάσχει σε πολλά προγράμματα ενίσχυσης της δεξιότητας στα ψηφιακά μέσα. Επίσης, έχει διεξάγει αφηγήσεις ιστοριών για μικρά παιδιά, οι οποίες συμπεριλάμβαναν χρήση προγραμματιζόμενων ρομπότ δαπέδου και επαυξημένης πραγματικότητας.

Εργαστήριο - Με την υποστήριξη του Media Literacy Institute

Κατερίνα Χρυσανθοπούλου: Ανάγνωση από το χαρτί και από την οθόνη

Πώς διαβάζουμε στην οθόνη των νέων ψηφιακών μέσων; Σε τι διαφέρει αυτή η διαδικασία από την ανάγνωση από ένα «παραδοσιακό» βιβλίο; Τι ρόλο μπορούν να παίξουν οι βιβλιοθήκες στο νέο αυτό τοπίο;

Η Κατερίνα Χρυσανθοπούλου έχει πτυχία πληροφορικής, αγγλικής φιλολογίας και γνωσιοεπιστημών (MSc), είναι υποψήφια διδάκτορας Παιδείας στα Μέσα (ΑΠΘ) και μελετά την αντίληψη εννοιών και την άντληση γνώσης από πολυμεσικά κείμενα.

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας

Χαιρετισμός: Τόνια Αράχωβα

Η Τόνια Αράχωβα έχει διατελέσει Λειτουργική Γενική Διευθύντρια 2011-2014 στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος της οποίας είναι στέλεχος από το 1995. Έχει πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας από το ΕΚΠΑ, MPA από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ms στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ. Είναι το μόνο άτομο από την Ελλάδα που επανεξελέγη τον Αύγουστο του 2019 μέλος του Governing Board και Treasurer της Διεθνούς Ένωσης Βιβλιοθηκών (IFLA) στα 90 χρόνια λειτουργίας της. Διετέλεσε Jury Member of IFLA International Libraries Marketing Award, μέλος του ΔΣ των Γενικών Αρχείων του Κράτους και Διευθύντρια Σύνταξης του λογοτεχνικού περιοδικού (δε)κατα. Από το Σεπτέμβριο του 2017 ως και το Μάρτιο του 2019 ήταν υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας. Είναι Πρόεδρος του Hellenic US Alumni Association και επικεφαλής του ευρωπαϊκού δικτύου ENAM.