

Πρόγραμμα Talks Art Athina 2017

Παρασκευή 26 Μαΐου

14. 00 - 15. 00 Παρακολουθώντας και όντας υπό παρακολούθηση: προς μια νέα γενιά δικτυωμένων καλλιτεχνών

Περισσότεροι από 30 νέοι Ευρωπαίοι καλλιτέχνες προσκλήθηκαν στο πρότζεκτ CITIZENSFIVE που παρουσιάζεται στην Art Athina, μια ευρεία έρευνα της αναδυόμενης videoart που επιμελείται ο AlexanderBurenkov. Το πρότζεκτ ασχολείται με τα τελευταία πέντε χρόνια, όπου ο σύγχρονος κόσμος κυβερνάται από την μετα-αλήθεια και τη διαδικτυακή οικονομία, τις νέες ανάγκες μετανάστευσης και επανεγκατάστασης καθώς και τις μεταβαλλόμενες έννοιες της ιδιότητας του πολίτη, της εθνικότητας και των αντίστοιχων νέων μορφών αγωνίας που αναδιαρθρώνουν τη ζωή μας. Πώς να ζήσουμε και να εργαστούμε υπό τέτοιες συνθήκες σε μια κοινωνία που χαρακτηρίζεται από επιτάχυνση των δεδομένων, την πανταχού παρούσα εικόνα και τον νομαδικό τρόπο ζωής; Τι σημαίνει να είσαι πλήρως ορατός στους άλλους και πού μπορεί να καταλήξουν τα θολά όρια μεταξύ της ιδιωτικής και της δημόσιας σφαίρας;

AlexanderBurenkov, ανεξάρτητος επιμελητής και κριτικός Τέχνης

16. 00 – 18. 30 Εικόνα-Αντικείμενο: Εκδοτική εφαρμογή

Οι OMMU παρουσιάζουν μια σειρά ομιλιών με επιλεγμένους καλεσμένους, γύρω από το βιβλίο ως μέσο τέχνης. Η ομιλία ανήκει στο διευρυμένη κατηγορία της ArtAthina, PUBLICATIONS.

19. 00 – 20. 30 Η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου τιμά τη μνήμη του Δημήτρη Μυταρά

Συντονίστρια: Δρ. **Λίνα Τσίκοιτα**, ιστορικός Τέχνης, επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, υπεύθυνη συλλογών Σύγχρονης Τέχνης. Ομιλητές: **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα**, Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου, Ομ. καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, **Άγγελος Αντωνόπουλος**, καλλιτέχνης και καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, **Μιχάλης Μανουσάκης**, καλλιτέχνης και καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Σάββατο 27 Μαΐου

13. 00 – 14. 30 ALTERNATIVE FACTS

Προβολή video

Επιμέλεια **MyriamBenSalah**, ακολουθεί συζήτηση με την επιμελήτρια και το κοινό



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Από την στιγμή που ο σύμβουλος του Donald Trump Kellyanne Conway αναφέρθηκε σε «εναλλακτικά γεγονότα», το «1984» του George Orwell εξαντλήθηκε στο Amazon. Την εποχή της μετα- αλήθειας και της πολιτικής της πραγματικότητας φαίνεται ότι ο όρος «πραγματικότητα» ποτέ δεν ήταν αφηρημένος. Η διείσδυση στον κόσμο της τηλεόρασης του «ριάλιτι» ως μια πολιτική μορφή εκπροσώπησης και η διερεύνηση της προφητείας του cyberpunk, όπου τα γεγονότα μετατρέπονται σε εμπορεύματα, σκοπός αυτών των προβολών είναι να υπογραμμίσουν τη διφορούμενη ρωγμή που χωρίζει τις εμπειρίες από τις αναπαραστάσεις και τις μεταμορφώσεις τους. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει προβολές από ταινίες καλλιτεχνών καθώς και υβριδικά αντικείμενα από την pop κουλτούρα.

Kris Jenner, *I love my friends*, 1985 4. 03 λεπτά
Nico Young, *Status Back Baby*, 2015 2. 33λεπτά
MeriemBennani, *FLY*, 2016 17. 34 λεπτά
Neil Beloufa, *Restored Communications*, 2017 13:27 λεπτά (απόσπασμα)
Kardashian-Jenner sisters, *She loves her friends*, 2015 3. 48λεπτά
Sara Sadik, *BEASTRON*, 2014 2. 24λεπτά
MamaliShafahi, *Nature Morte*, 2016 4. 23λεπτά
Sara Sadik, *ABBOOSTER*, 2014 0. 35 λεπτά
Arnaud Dezoteux, *Dark meta Reeves*, 2016 28. 50λεπτά

15. 00-16. 30

Από το Δίκτυο στην Κοινότητα: Ένα δίκτυο επαγγελματιών του πολιτισμού γεννιέται στο πλαίσιο του προγράμματος TransformingFutureMuseums του BritishCouncil

Οι εμπνευστές του Δικτύου Επαγγελματιών Μουσείων και Πολιτιστικών Οργανισμών συζητούν για την πρωτοβουλία συγκρότησης μιας κοινότητας που επιδιώκει να συμβάλει δυναμικά στην ευημερία των μουσείων και των ανθρώπων τους.

Εισαγωγή από τους: Μαρία Παπαϊωάννου, Arts Manager, British Council και Σοφία Χανδακά, Network Coordinator, British Council.

Συζήτηση με τους συμμετέχοντες.

17. 00-19. 00

Το μέλλον των ανεξάρτητων πολιτιστικών πρωτοβουλιών και project spaces

Κατά πόσο το μοντέλο ανεξάρτητης και συνεργατικής καλλιτεχνικής και επιμελητικής προσέγγισης παρέχει μια ενδιαφέρουσα αφετηρία για να σκεφτούμε τι συμβαίνει στον κόσμο της τέχνης και προτείνει έναν διαφορετικό τρόπο λειτουργίας, διαχείρισης και τελικά παραγωγής;

Συντονισμός: **Δέσποινα Ζευκιλή**, κριτικός Τέχνης - διευθύντρια σύνταξης του περιοδικού "Αθηνόραμα" και **Ξένια Καλπακτσόγλου**, επιμελήτρια- καλλιτεχνική σύμβουλος Art Athina



info@art-athina.gr | www.art-athina.gr

Οργάνωση | Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης | Βαλαωρίτου 9α, 10671, Αθήνα | 210 3607598

Εταιρεία Παραγωγής | Be Best | Αθηνάς 34, 131 22, Ίλιον | 210 2626267

ART
ATHINA

Συμμετέχοντες: **Νεωτερισμοί Τουμάζου** (Μαρία Τουμάζου, Μαρίνα Ξενοφώντος, Ορέστης Λαζούρας), **Έλενα Παπαδοπούλου**, ιστορικός Τέχνης και επιμελήτρια, καλλιτεχνική διευθύντρια του Ινστιτούτου Σύγχρονης Τέχνης RadioAthènes, **3 137artistspace** (ΠάκυΒλασσοπούλου, Χρυσάνθη Κουμινάκη, Κοσμάς Νικολάου)

Κυριακή 28 Μαΐου

13. 00 - 14. 00

Κοινωνική Καινοτομία και Νέες Μορφές Συνεργασίας

Η New Wrinkle είναι μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με βασικό άξονα της τη διερεύνηση της κοινωνικής καινοτομίας. Στόχος της είναι να λειτουργήσει ως καταλύτης για τη δημιουργία προγραμμάτων διαπολιτισμικότητας, εκπαίδευσης και κοινωνικής επιχειρηματικότητας, τα οποία προωθούν νέες μορφές σχέσεων και συνεργιών μεταξύ φορέων και ιδιωτών σε διεθνές επίπεδο.

Ομιλητές: **Γιώργος Διβάνης, Κωνσταντίνος Μαχαίρας, Δάφνη Ζουμπουλάκη**

14. 00 – 15. 30

Μετάβαση στην Ευφορία

Μια γνωριμία με την Ελευσίνα 2021- Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Ελευσίνας 2021 θα παρουσιάσει το σκεπτικό της πρότασης με την οποία η Ελευσίνα κέρδισε τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2021, τη δομή, το όραμα και τους στόχους του καλλιτεχνικού προγράμματος, καθώς και τα καλλιτεχνικά και θεωρητικά ζητήματα που αυτό εγείρει, σε μια ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.

Ομιλήτρια: **Κέλλυ Διαπούλη**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Ελευσίνας 2021- Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης

Πάνω στη Γη, Κάτω από τα Σύννεφα

Αισχύλεια 2017

Παρουσίαση Έργου

Η εικαστικός **Δανάη Στράτου** και η ιστορικός τέχνης **Αλεξάνδρα Κοροζενίδη** συζητούν για τη sitespecific εγκατάσταση της Στράτου *Πάνω στη Γη, Κάτω από τα Σύννεφα*, η οποία θα εκτίθεται από τον Ιούνιο έως τον Οκτώβριο στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2017.

Συντονισμός: **Γωγώ Βουδούρη, Medianeras.**



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

info@art-athina.gr | www.art-athina.gr

Οργάνωση | Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης | Βαλαωρίτου 9α, 10671, Αθήνα | 210 3607598

Εταιρεία Παραγωγής | Be Best | Αθηνάς 34, 131 22, Ίλιον | 210 2626267

ART
ATHINA

16. 00 - 18. 00

Συμφωνία Χωρίς Αρχές

Συζήτηση με την Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών για τη διαδικασία της έρευνας και έκθεσης που παρουσιάζει στο iset (Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης) υπό τον τίτλο *Συμφωνία Χωρίς Αρχές - Προς μια ιστορία για τη σύγχρονη ελληνική τέχνη. Από το θεσμικό, στο αντιθεσμικό και το εξωθεσμικό.* Η έρευνα έχει ως αφετηρία τη δεκαετία του '90 και με αφορμή τη δημιουργία της Art-Athina εκείνη την περίοδο η συζήτηση εξετάζει τον χώρο των γκαλερί και της αγοράς τότε.

Συντονισμός: **Γαλήνη Νότι**, επιμελήτρια εκθέσεων, Ομιλητές: Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών, **Ελπίδα Καραμπά**: θεωρητικός Τέχνης - επιμελήτρια εκθέσεων, **Γλυκερία Σταθοπούλου**: ιστορικός Τέχνης, **Δέσποινα Ζευκιλή**, κριτικός Τέχνης - Διευθύντρια Σύνταξης του περιοδικού 'Αθηνόραμα', **Γιάννης Παπαδόπουλος**, εικαστικός

Η ArtAthina τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Τουρισμού, της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Αθηναίων.

Η εκδήλωση είναι σε διαδικασία ένταξης στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Αττική” 2014-2020.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

info@art-athina.gr | www.art-athina.gr

Οργάνωση | Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης | Βαλαωρίτου 9α, 10671, Αθήνα | 210 3607598

Εταιρεία Παραγωγής | Be Best | Αθηνάς 34, 131 22, Ίλιον | 210 2626267

ART
ATHINA
AVANTAGE

Under the Auspices | Υπό την Αιγίδα



Μέλος του | Member of



Sponsors | Χορηγοί

PHOTOLAB
ATHENS



Insurance Sponsor | Χορηγός Ασφάλισης

karavias
art insurance

Supporters | Υποστηρικτές



Χορηγοί VIP προγράμματος



Application Sponsor | Χορηγός Εφαρμογής



Affiliations | Συνεργασίες



ΔΕΣΤΕ

ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
THE J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION



Media Sponsors | Χορηγοί Επικοινωνίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης