

Σάββατο 30/3
<p><b>15.30 – 15.45 • Έναρξη - Χαιρετισμοί</b></p>
<p><b>15.45 – 16.00 • «Virtuosité: Τι λένε τα λεξικά»</b> «Virtuoso - Agilità - Brillante Ονομάτων επίσκεψις» Εισαγωγή στην ορολογία και σύντομη παρουσίαση του όρου. Κατερίνα Βουτσινά / καθηγήτρια ιταλικών ΚΩΘ Δημήτρης Ιωάννου / καθηγητής ΚΩΘ</p>
<p><b>16.00 – 16.30 • «Virtuosité: Τι λέμε εμείς»</b> Ο κάθε συμμετέχων δίνει το δικό του motto για τη δεξιοτεχνία</p>
<p><b>16.30 – 16.45 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>16.45 – 18.15 • «Το φλαμένκο ως πηγή δημιουργίας στην Iberia του I. Albéniz»</b> Διάλεξη και ρεσιτάλ του πιανίστα Μιχάλη Τσιαϊρά</p>
<p><b>18.15 – 18.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>18.30 – 20.00 • «Casta Diva»</b> Προσέγγιση της δεξιοτεχνίας μέσα από το φαινόμενο Μαρία Κάλλας Οργάνωση - παρουσίαση: Ελένη Πεσιρίδου / Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων ΚΩΘ - Σύλλογος Γονέων ΚΩΘ</p>
<p><b>20.00 – 20.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>20.30 – 21.30 • «Cinema-band-issimo»</b> Μπάντα πνευστών Κ.Ω.Θ. Διεύθυνση Μπάντας: Κλεάνθης Ζαρίμπας</p>

Τετάρτη 3/4
<p><b>15.30 – 16.30 • «Μη γνώτω η αριστερά τι ποιεί η δεξιά – η δεξιοτεχνία μέσα από το σμίξιμο και το πάντρεμα των μουσικών ρόλων»</b> Συνεργασία τάξεων: κιθάρας Θάνου Μήτσαλα, Μονωδίας Νάντιας Φιόρου, Βιόλας Αλεξάνδρας Βόλτσιπ, Κοντραμπάσου Βασίλη Λιαρμακόπουλου, Άρπας Κατερίνας Κίτσου, Βιολιού Jung Eun Lee, Βιολοντέλου Δήμου Γκουνταρούλη. Συμμετέχουν: Jung Eun Lee / βιολί, Θανάσης Παπαϊσίου, Νίκος Κυριόσσηλου / πιάνο, Δημήτρης Κίτσος / όμποε - Α´ κορυφαίος ΚΩΘ</p>
<p><b>16.30 – 16.45 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>16.45 – 17.45 • «Διαφορετικές όψεις της δεξιοτεχνίας»</b> Παρουσίαση - Συναυλία με την Ορχήστρα Δωματίου Contra Tempo Σολιστ: Θανάσης Σουργκούνης / βιόλα, Δήμος Γκουνταρούλης / βιολοντσέλο Διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης</p>
<p><b>17.45 – 18.15 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>18.15 – 19.15 • «Η τέχνη της αναπνοής, η μεγάλη γραμμή και ο πιανίστας Zoltan Kocsis»</b> Ένα παζλ εικόνων και σκέψεων με αφορμή τον μεγάλο δεξι-οτέχνη και δάσκαλο Zoltan Kocsis. Και φυσικά...με τεχνικές αναπνοής επί τόπου!! Παρουσίαση: Λόλα Τότσιου / Πιανίστα - Διευθύντρια ΚΩΘ</p>

<p><b>19.15 – 19.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>19.30 – 21.00 • Ρεσιτάλ Πιάνου Thollem McDonas</b> Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό</p>

Κυριακή 31/3
<p><b>14.00 – 16.00 • «Γραφικές παρτιτούρες – η πολυμεισικότητα ως δεξιοτεχνία»</b> Οργάνωση - Παρουσίαση: Ορφέας Γραμματικόπουλος, Ιφιγένεια Παπούλη / σπουδαστές ΚΩΘ</p>
<p><b>16.00 – 16.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>16.30 – 17.00 • «Η απλότητα στη δεξιοτεχνία»</b> Συμμετέχουν σπουδαστές θεωρητικών των καθηγητών ΚΩΘ: Ελένης Κώττα, Σοφίας Παπαδοπούλου, Ζήση Σέγκλια</p>
<p><b>17.00 – 17.15 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>17.15 – 18.15 • «Κάντο σαν bel canto»</b> Οργάνωση- Παρουσίαση: Κατερίνα Μήρτσιου, Βασίλης Τσεριώτης / σπουδαστές τμήματος μονωδίας και μελοδραματικής ΚΩΘ</p>
<p><b>18.15 – 18.00 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>18.30 – 19.30 • «Δεξιοτεχνία σε έξι χορδές»</b> Σόλο ρεσιτάλ κιθάρας με έργα ιδιαίτερης δεξιοτεχνικής δυσκολίας Θάνος Μήτσαλας / καθηγητής κιθάρας ΚΩΘ</p>
<p><b>19.30 – 20.00 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>20.00 – 21.30 • «Δεξιοτεχνία από τη Σλοβενία»</b> Συναυλία της Ορχήστρας Πνευστών του Conservatory of Music and Ballet της Ljubljana, Σλοβενία</p>

Πέμπτη 4/4
<p><b>16.00 – 16.45 • «Cellissimo: από τον Dupont στους Elgar και Saint - Saëns»</b> Παρουσίαση τριών δεξιοτεχνικών έργων από τους σπουδαστές ΚΩΘ: Κωνσταντίνου Πετρίδη, Δέσποινα Χαριτοπούλου, Μαρία Έλλη Πετρίδου Συνοδεία πιάνου: Ιωάννα Ευγ. Πολυζωΐδου Οργάνωση: Δημήτρης Πολυζωΐδης / καθηγητής βιολοντσέλου ΚΩΘ</p>
<p><b>16.45 – 17.00 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>17.00–17.45•«ΑΝ/Ισορροπίες-ΔεξιοτεχνίαΚΑΙΜουσική»</b> Συζήτηση και συναυλία. Τάξη μουσικής δωματίου Ζωής Σαμσαρέλου</p>
<p><b>17.45 – 18.30 • Πάνω χέρι – κάτω χέρι Μαζί, με μια ανάσα»</b> Η Ζωή Σαμσαρέλου και απόφοιτοι πιάνου της τάξης της σε ένα και δύο πιάνο</p>
<p><b>18.30 – 19.00 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>19.00 – 19.45 • «André Jolivet: suite liturgique: μια ολιστική ερμηνευτική προσέγγιση»</b> Τάξη σύνθεσης Κώστα Σιέμμη Συμμετέχουν: Νάντια Φιόρου / τραγούδι, Δημήτρης Κίτσος / αγγλικό κόρνο, Δημήτρης Πολυζωΐδης / βιολοντσέλο, Κατερίνα Κίτσου / άρπα</p>
<p><b>19.45 – 20.00 • Διάλειμμα</b></p>

Δευτέρα 1/4
<p><b>15.15–16.15•«Τσιγγάνοι,μάγισσες,ξωτικάκαιδεξιοτεχνία</b> Τάξη Βιολιού Κωνσταντίνου Καμπάντα Συμμετέχει ο Ηλίας Ναχμίας, σπουδαστής βιολιού Ιρίνας Νηράγκνεβα Συνοδεία πιάνου: Ερατώ Αλακιοζΐδου - Ιωάννα Πολυζωΐδου</p>

<p><b>16.15 – 16.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>16.30 – 17.00 • «Η δεξιοτεχνία στην παιδική ηλικία»</b> Εκτέλεση δεξιοτεχνικών έργων από τον Οδυσσέα Τσακαλίδη / βιολί Οργάνωση: Ιωάννα Ευγ. Πολυζωΐδου / συνοδεία πιάνου</p>

<p><b>17.00 – 17.15 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>17.15 – 18.15 • «Βιρτουόζοι αρπίστες συνθέτουν»</b> Τάξη άρπας ΚΩΘ. Οργάνωση - Παρουσίαση: Κατερίνα Κίτσου / καθηγήτρια άρπας ΚΩΘ</p>

<p><b>18.15 – 18.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>18.30 – 20.00 • «Con la chitarra in mano - η δεξιοτεχνία στην κιθάρα»</b> Οργάνωση - παρουσίαση: Κώστας Κοτσιώλης / καθηγητής κιθάρας ΚΩΘ Συμμετέχουν οι σπουδαστές κιθάρας ΚΩΘ: Θανάσης Κατσι-κπς, Κίμων Βιντζηλαΐος</p>

<p><b>20.00 – 20.30 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>20.30 – 21.15 • «Mind training - Αν μπορείς να το σκεφτείς, μπορείς και να το κάνεις!»</b> Ανοιχτή πρόβα Νεανικής Χορωδίας ΚΩΘ Διεύθυνση: Σοφία Γιολδάση</p>

20.00 – 21.30 • «Τραγούδια: ο δρόμος/η πορεία προς τη δεξιοτεχνία μέσα από την κίνηση της ζωής»
<p>Συντελεστές: Σοφία Καρακάντζα / σκηνοθέτις, καθηγήτρια υποκριτικής ΚΩΘ, Ένη Κίνη / καθηγήτρια μονωδίας ΚΩΘ, Μέλπω Βασιλικού / καθηγήτρια κινησιολογίας ΚΩΘ, Ιωάννα Πολυζωΐδου / συνοδεία πιάνου, Σπουδαστές ΚΩΘ, Μαρία Κυριακού / μπαγιάν</p>

Τρίτη 2/4
<p><b>11.00 – 15.00 • Μουσικό Εργαστήρι Αυτοσχεδιασμού Thollem McDonas</b></p>
<p><b>16.00 – 17.30 • «Δεξιοτεχνία τέχνης τεχνάσματα»</b> Σπουδαστές πιάνου του ΚΩΘ (τάξεις Β. Βικτωράτου, Ε. Ζαχαροπούλου, Ζ. Σαμσαρέλου και Π. Δημητριάδη) παρουσιάζουν γνωστά έργα και συζητούν με το κοινό Οργάνωση: Έλλη Ζαχαροπούλου / καθηγήτρια πιάνου, έφορος τμήματος πιάνου ΚΩΘ</p>

<p><b>17.30 – 17.45 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>17.45 – 18.45 • «Όταν ο δεξιοτέχνης είναι παρών και ο ακροατής απών»</b> Πάνελ σπουδαστών, καθηγητών και γονέων ΚΩΘ</p>

<p><b>18.45 – 19.00 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>19.00 – 19.45 • Η Passacaglia για πιάνο του Νίκου Σκαλκώτα: δεξιοτεχνία, καινοτομία και παράδοση σε ισορροπία»</b> Ομιλία του Κώστα Τσούγκρα, καθηγητή ανώτερων θεωρητικών ΚΩΘ</p>

<p><b>19.45 – 20.00 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>20.00 – 21.30 • «Τα πνευστά «πουλάνε πνεύμα» δεξι-οτεχνικά»</b> Μουσικό παραμύθι Παρουσίαση: σπουδαστές ξύλινων πνευστών ΚΩΘ Οργάνωση: Έρικα Σαλάι / καθηγήτρια φαγκτού ΚΩΘ</p>

Παρασκευή 5/4
<p><b>16.00 – 17.00 • «I tube, You Tube?»</b> Πώς ο καθηγητής συνοδείας μπορεί να βοηθήσει το μαθητή να ερμηνεύσει με πιστότητα την παρτιτούρα του χωρίς να καταφύγει στο YouTube. Οργάνωση- παρουσίαση: Θανάσης Παπαϊσίου / καθηγητής συνοδείας πιάνου ΚΩΘ</p>

<p><b>17.00 – 17.15 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>17.15 – 18.45 • «Χτίζοντας τη δεξιοτεχνία da capo».</b> «Frauenliebe und Leben - Robert Schumann» Τάξη μονωδίας Νάντιας Φιόρου Μέλπω Βασιλικού / επιμέλεια κίνησης Νεφέλη Σπυροπούλου, σπουδάστρια ΚΩΘ / πιάνο</p>

<p><b>18.45 – 19.15 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>19.15 – 20.30 • «Τι είναι λοιπόν η δεξιοτεχνία;»</b> Συζήτηση-συμπεράσματα Πάνελ σπουδαστών, καθηγητών και γονέων ΚΩΘ</p>

<p><b>20.30 – 20.45 • Διάλειμμα</b></p>
<p><b>20.45 – όσο πάει... • Πάρτυ:«η Δεξιοτεχνία στην κουζίνα!!!!»</b></p>

<p><b>ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</b> Φράγκων 15 • τηλ. 2310 510 551 fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p>
<p><b>Οργανωτική Επιτροπή Forum:</b> Νόρα Τότσιου / Πιανίστα, Διευθύντρια Κ.Ω.Θ. Δημήτρης Ιωάννου / καθηγητής πιάνου ΚΩΘ Ένη Κίνη / καθηγήτρια πιάνου ΚΩΘ Θανάσης Παπαϊσίου / καθηγητής συνοδείας πιάνου ΚΩΘ Έρηνη Φοκτιαν / καθηγήτρια θεωρητικών ΚΩΘ Ράνια Μουναφάκη / διοικητική υπάλληλος ΚΩΘ Γραμματοεισακτική υποστήριξη:</p>

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΛΛΙΩΣ

ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΝ ΒΛΑΪΠΤΕΙ

5<sup>ο</sup> FORUM ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

30 Μαρτίου έως 5 Απριλίου 2019

Συναυλίες  
Σεμινάρια  
Διαλέξεις  
Εργαστήρια  
Αυτοσχεδιασμοί

προσκεκλημένοι όλοι!  
Φράγκων 15 • τηλ. 2310 510 551  
fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης



ΚΡΑΤΙΚΟ  
ΩΔΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
*Συνθέσει Γαλιπάρη*

# TA ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑΙΩΣ ΔΕΝ ΒΛΑΨΤΕΙ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

**30** Μαρτίου  
έως  
**5** Απριλίου  
2019

Συναυλίες  
Σεμινάρια  
Διαλέξεις  
Εργαστήρια  
Αυτοσχεδιασμοί

**προσκεκλημένοι όλοι**

Φράγκων 15 • τηλ. 2310 510 551

fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

