



24ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας 13-22 Ιουλίου 2018

Compañía Sharon Fridman
Free Fall

13 & 14 Ιουλίου 2018

Μέγαρο Χορού Καλαμάτας - Κεντρική σκηνή | 22:00

Η Compañía Sharon Fridman με τη χορογραφία *Free Fall* ανοίγει θεαματικά το φετινό, 24^ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας. Το *Free Fall* θα παρουσιαστεί στην Κεντρική Σκηνή του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας στις 13 και 14 Ιουλίου, στις 22.00.

Ο **Sharon Fridman** [Σάρον Φρίντμαν] δημιουργεί μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα χορογραφία για έξι επαγγελματίες χορευτές και είκοσι ντόπιους ερασιτέχνες. Η πτώση, η καθετότητα, η επαφή, η αναγκαιότητα και η ώθηση είναι τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν το *Free Fall*, μια γεμάτη τόλμη χορογραφία που δοκιμάζει τα όρια της σταθερότητας. Η πτώση γίνεται μια συνεχής αφετηρία από την οποία γεννιέται μια απέραντη ποικιλία κινήσεων, καθώς το σώμα αντιστέκεται στην απώλεια της όρθιας θέσης. Δυνατές εικόνες, σύνθετες και ευαίσθητες δυναμικές δημιουργούνται από τον επαναλαμβανόμενο χωρισμό και την επανένωση των σωμάτων. Η φυσική κίνηση είναι η πρώτη ύλη που μεταπλάθεται στη σύνθεση της κίνησης, από την οποία αναδύεται ένας ουσιαστικός χορός, απογυμνωμένος από τεχνάσματα και πόζες. Στην αναζήτηση της αληθινής δεξιοτεχνίας, η ειλικρίνεια πηγάζει από τον βαθύ σύνδεσμο του καλλιτέχνη με το υλικό που εκφράζει. Παγιδευμένο σε έναν φαύλο κύκλο πτώσης και επανόρθωσης, το *Free Fall* είναι μια εκπληκτική παράσταση που μας καλεί να ανακαλύψουμε εμείς οι ίδιοι αν είναι πράγματι δυνατή μια ελεύθερη πτώση.

--

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Sharon Fridman

Χορογραφία: Sharon Fridman σε συνεργασία με τους χορευτές

Βοηθεί χορογράφου: Arthur Bernard-Bazin, Carlos Fernández

Χορευτές: Pau Cólera, Juan Carlos Toledo, Maite Larrañeta, Richard Mascherin, Melania Olcina, Léonore Zurflüh

Δραματουργία: Antonio Ramírez-Stabivo

Πρωτότυπη μουσική: Luis Miguel Cobo

Σχεδιασμός σκηνικού και γραφικών: oficina 4play

Φωτισμός: Sergio García Domínguez

Βίντεο: Damián Varela, Eva Viera

Διεύθυνση περιοδείας: Nacho Azagra

Επικοινωνία: Laura Gil Diez

Φωτογραφίες-Press kit: Ignacio Urrutia

Μετηνυποστήριξη των: INAEM - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, Centro Danza Canal

Compañía Sharon Fridman

Η ομάδα σύγχρονου χορού **Compañía Sharon Fridman** ιδρύθηκε το 2006 στη Μαδρίτη. Καλλιτεχνικός διευθυντής της ομάδας είναι ο Sharon Fridman [Σάρον Φρίντμαν], του οποίου έργα έχουν παρουσιαστεί σε φεστιβάλ και αίθουσες παραστάσεων σε Γαλλία, Ιταλία, Γερμανία, Βέλγιο, Ηνωμένο Βασίλειο, Ολλανδία, Κολομβία, Ν. Κορέα και Σιγκαπούρη. Η ομάδα έχει παρουσιάσει τα έργα: *Carlos & Me* (2006), ντουέτο σε χορογραφία Fridman, που απέσπασε πέντε διακρίσεις στο Διαγωνισμό Χορογραφίας της Μαδρίτης την ίδια χρονιά: *Q Project* (2008), πρώτη δουλειά μεγάλου μήκους, που ανέβηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Μαδρίτης: *Shakoff* (2010), *Al Menos dos Caras* (2011), *Hasta Donde*: ένα εικοσάλεπτο απόσπασμα από το *Al Menos dos Caras*, που διακρίθηκε στον Διεθνή Διαγωνισμό Χορογραφίας Μπούργος - Νέας Υόρκης, καθώς και στον 8ο Ιβηρο-αμερικανικό Διαγωνισμό Χορογραφίας «Αλίθια Αλόνσο», 2012: *Rizoma* (2012), μια μεγάλης κλίμακας παράσταση ειδικά σχεδιασμένη για συγκεκριμένο εξωτερικό χώρο που παρουσιάστηκε το ξημέρωμα, με 70 εθελοντές ερμηνευτές και 10 τσελίστες: *Inner* (2012), σε συνεργασία με την ιταλίδα χορογράφο και ερμηνεύτρια Silvia Gribaudo, και *Free Fall / Caida Libre*, που πρωτοπαρουσιάστηκε το 2014.

Compañía Sharon Fridman

13 & 14.07.2018

Μέγαρο Χορού Καλαμάτας - Κεντρική σκηνή | 22:00

Το πλήρες πρόγραμμα εδώ:
www.kalamatadancefestival.gr

24ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
www.kalamatadancefestival.gr

OFFICIAL HASHTAGS:

#24kdf2018
#kalamatadancefestival
#kalamata

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Γενική είσοδος: €15,00

Φοιτητικό / μειωμένο εισιτήριο: €12,00 για όλες τις παραστάσεις

Η έκδοση μειωμένων εισιτηρίων καθώς και η είσοδος με αυτά στο θέατρο γίνεται με την επίδειξη της αντίστοιχης ειδικής κάρτας (φοιτητική κάρτα, κάρτα πολιτισμού, κάρτα ανεργίας, κάρτα Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων, κάρτα Σωματείου Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού, κάρτα ΑμεΑ).

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ - ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Γενική είσοδος: €12,00

Γενική είσοδος για τους συμμετέχοντες
στα Σεμινάρια του Φεστιβάλ: €10,00

Η είσοδος σε όλες τις παραστάσεις στην Κεντρική Πλατεία
και στις παράλληλες εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

- www.kalamatadancefestival.gr

Public

- ΚαταστήματαPUBLIC

Online: <http://tickets.public.gr/event/kalamata-dance-festival-2018/>



- TICKETSERVICES

Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39

Τηλεφωνικά: 210 723 4567

Online: <https://www.ticketservices.gr/event/kalamata-dance-festival-2018/>

—

Έναρξη προπώλησης εισιτηρίων
στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας:
Τρίτη 3 Ιουλίου 2018

10:00-13:00 & 18:30-21:00

Καθημερινά εκτός απογεύματος Σαββάτου και Κυριακής

Αριστομένους 33, 24133 Καλαμάτα
Πληροφορίες για εισιτήρια & αγορά μέσω πιστωτικών καρτών
(Visa&Mastercard): τηλ. 27211 81030

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ευχαριστεί
το Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης για την υποστήριξή του.

ΧΟΡΗΓΟΣ

—

ΙΔΡΥΜΑ “ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΚΑΡΜΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ”

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

—

INSTITUT FRANÇAIS
ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ο πλήρης κατάλογος χορηγών και υποστηρικτών
θα ανακοινωθεί με την έναρξη του Φεστιβάλ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

—

«ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»
- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΚΕΦΙΑΠ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας
είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης Φεστιβάλ EFEE -
Europe for Festivals, Festivals for Europe

Για περισσότερες πληροφορίες:

Υπεύθυνη Επικοινωνίας 24ου Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας:

Λήδα Καρανικολού

T: 6974 498 444, lida.karanikolou@gmail.com

Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Γραφείου Τύπου Καλαμάτας:

Έβελυν Καμβυσίδη

T: 27213 60719 & 6948 591 321, faris@kalamata.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Δήμος Καλαμάτας



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΟΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ