



ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

SCIENCE FICTION: ταξίδι στο άγνωστο

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Science Fiction: Ταξίδι στο Άγνωστο, η μακρόχρονη επιρροή της επιστημονικής φαντασίας στη σύγχρονη κουλτούρα σε μία έκθεση. Ετοιμαστείτε για ένα ταξίδι με οδηγό την επιστημονική φαντασία: από το 19ο αιώνα στο μέλλον και πίσω στο σήμερα, στα βάθη της ανθρώπινης αντίληψης.

Συμπληρωματικά της έκθεσης Science Fiction: Ταξίδι στο Άγνωστο (9 Οκτωβρίου 2017- 14 Ιανουαρίου 2018) που παρουσιάζεται σε συνεργασία με το Barbican του Λονδίνου και με τη στήριξη της COSMOTE, η Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση προτείνει μια σειρά εκδηλώσεων προκειμένου να γνωρίσουμε καλύτερα την ποικιλία ενός είδους, το οποίο τους δύο τελευταίους αιώνες πλέει ανάμεσα στην ποπ κουλτούρα, τη μαζική παραγωγή και τις πειραματικές προσποτικές.

Ορισμένα από τα θέματα που θα διερευνηθούν είναι: η έννοια του ταξιδιού σε αχαρτογράφητες περιοχές και φανταστικούς τόπους ανά τους αιώνες· η ιδέα ότι η επιστημονική φαντασία μπορεί να μας βοηθήσει να πλάσουμε οράματα ενός εναλλακτικού κόσμου ή ενός επιθυμητού μέλλοντος· ο τρόπος που η σύγχρονη τέχνη και τα νέα μέσα συνδέονται με το είδος της επιστημονικής φαντασίας και ποια κοινωνικοπολιτικά μηνύματα είναι σε θέση να μεταφέρουν από κοινού· οι νέοι πρωταγωνιστές που εξερευνούν τα καινούρια σύνορα του είδους και ανακαλύπτουν εκ νέου τα όριά του· και, τέλος, η θέρμη της ελληνικής κοινότητας των δημιουργών και των πιστών φίλων της επιστημονικής φαντασίας να φανταστεί και να ορίσει τα επόμενα βήματα του είδους.

Αναλυτικά

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Ο κόσμος του αύριο Α': Η τέχνη του αύριο

Παρασκευή 20 Οκτωβρίου | Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Οι κόσμοι της επιστημονικής φαντασίας και της σύγχρονης τέχνης είναι συνδεδεμένοι τουλάχιστον από τη δεκαετία του 1960, αλλά στις μέρες μας διαπιστώνεται μια αναζωπύρωση καλλιτεχνών (συχνά στο πεδίο της τέχνης νέων μέσων) που χρησιμοποιούν τα εργαλεία που προσφέρει η επιστημονική φαντασία προκειμένου να μεταφέρουν ισχυρά κοινωνικοπολιτικά μηνύματα. Σε έναν κόσμο «εναλλακτικών γεγονότων», είναι άραγε η τέχνη και η μυθοπλασία τα εργαλεία διαμόρφωσης της πραγματικότητας;

Συμμετέχουν: James Bridle (καλλιτέχνης), Regine Debatty (ιστορικός τέχνης), Γιώργος Δρίβας (καλλιτέχνης), Δάφνη Δραγώνα (επιμελήτρια, Transmediale Festival)

Συντονίζει ο επιμελητής Θανάσης Μουτσόπουλος

Με την υποστήριξη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά, χωρίς διερμηνεία

Η επιστημονική φαντασία στην ελληνική λογοτεχνία

Δευτέρα 30 Οκτωβρίου | Στέγη Ιδρύματος Ωνάση | Μικρή Σκηνή

Πώς ορίζεται η επιστημονική φαντασία και τι προσφέρει στον αναγνώστη και στην κοινωνία; Ποια είναι η σχέση της με την τεχνολογία στην Ελλάδα του σήμερα και του αύριο; Και καθώς πλέον ζούμε την επιστημονική φαντασία στο παρόν, πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε τους καθημερινούς μηχανισμούς διείσδυσής της στην πραγματικότητα και στο άγνωστο;

Συμμετέχουν οι συγγραφείς: Σπύρος Κίντζος, Μιχάλης Μανωλιός, Κώστας Χαρίτος, Βάσω Χρήστου

Συντονίζει ο συγγραφέας Μανώλης Μανωλάς

Σε συνεργασία με την Αθηναϊκή Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας

Μυθικά ταξίδια και φανταστικές περιηγήσεις

Τρίτη 14 Νοεμβρίου | Ωνάσειος Βιβλιοθήκη

Μια συζήτηση που μας επιπρέπει να γίνουμε συνταξιδιώτες σε μια περιήγηση στις σκοτεινές γωνίες της Γης, στα χνάρια των ηρώων του Ιουλίου Βερν και του Edgar Rice Burroughs, ψάχνοντας για αχαρτογράφητες χώρες, μυθικά νησιά και φανταστικούς τόπους, σε αναζήτηση «τέλειων» κοινωνιών, χαμένων φυλών ή αμύθητων θησαυρών...

Με τους: Alberto Manguel (διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης Αργεντινής), Pedro Olalla (συγγραφέας)

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα ισπανικά, με ταυτόχρονη διερμηνεία.

Ο κόσμος του αύριο Β': Νέες εικόνες για το αύριο

Δευτέρα 20 Νοεμβρίου | Πάντειο Πανεπιστήμιο | Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα

II

Σε αντίθεση με τον 20ό αιώνα, στον κόσμο όπου ζούμε σήμερα φαίνεται να απουσιάζουν έντονα νέες εικόνες για επιθυμητά μέλλοντα. Πώς μπορούμε να πλάσουμε οράματα για έναν κόσμο στον οποίο θέλουμε να ζήσουμε και εξακολουθεί

άραγε να είναι η επιστημονική φαντασία ικανή να μεταμορφώσει το περιβάλλον μας; Συμμετέχουν: Steven Shaviro (φιλόσοφος, συγγραφέας) Peter Frase (συγγραφέας του βιβλίου "Four Futures: Life after Capitalism"), Γιώργος Καλλής (καθηγητής ΙΚΡΕΑ Πολιτικής Οικολογίας και Οικολογικών Οικονομικών, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης) Συντονισμός: Δέσποινα Καταπότη (επίκουρη καθηγήτρια θεωρίας πολιτισμού και ψηφιακού πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά, με ταυτόχρονη διερμηνεία.

Ένα ταξίδι στο άγνωστο: Συζητήσεις με καλλιτέχνες

Δευτέρα 27 Νοεμβρίου | Στέγη Ιδρύματος Ωνάση | Μικρή Σκηνή

Καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση «Science Fiction: Ταξίδι στο Άγνωστο», παρουσιάζουν το έργο τους και συζητούν με το κοινό.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Larissa Sansour, Pierre-Jean Giloux, κ.α.

Συντονισμός: Κυριακή Γονή (καλλιτέχνης)

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά, με ταυτόχρονη διερμηνεία.

Digital Nights: Επιστημονική φαντασία και βιντεοπαιχνίδια

2 Δεκεμβρίου | Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Ποιοι είναι οι κόσμοι που μας δίνεται η ευκαιρία να βιώσουμε στα βιντεοπαιχνίδια; Ποια είδη παιχνιδιών εμπνέονται από το Sci-Fi και το ενσωματώνουν στα mechanics τους; Πώς η εικονική πραγματικότητα έρχεται να εμβαπτίσει ακόμα περισσότερο τους λάτρεις του Sci-Fi στα νέα παιχνίδια που κυκλοφορούν;

Ομιλητές: Δημήτρης Τράκας, Ρένια Παπαθανασίου, Χριστίνα Χρυσανθοπούλου

Συντονιστές: Πρόδρομος Τσιαβός, Θοδωρής Χιώτης

Επιστημονική φαντασία και κόμικς: Συγκοινωνούντα δοχεία;

19 Δεκεμβρίου | Athens Comics Library

Έργα επιστημονικής φαντασίας έχουν δανειστεί εικόνες και ιδέες από τα κόμικς, ενώ παράλληλα τα κόμικς έχουν χτίσει εξωπραγματικά οικοδομήματα πάνω στα θεμέλια βασικών ιδεών της επιστημονικής φαντασίας. Τα δύο αυτά είδη έχουν πολλά περισσότερα κοινά στοιχεία από όσα φαίνονται με την πρώτη ματιά.

Στη συζήτηση συμμετέχει ο δημοφιλής Βρετανός συγγραφέας comics, Peter Milligan, κ.α.

Συντονίζει ο Θωμάς Παπαδημητρόπουλος, δημοσιογράφος και αρχισυντάκτης του comicdom.gr

Σε συνεργασία με την Athens Comics Library.

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά, χωρίς διερμηνεία.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Sci-Fi Game Development

8, 9, 10, 16 & 17 Δεκεμβρίου | Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Οι βασικές αρχές του σχεδιασμού παιχνιδιών και η εφαρμογή τους, μέσω της εκμάθησης κατάλληλων εργαλείων και της μηχανής Unity. Οι ομάδες εργασίας που θα σχηματιστούν, θα ολοκληρώσουν και θα παρουσιάσουν το παιχνίδι τους με τη βοήθεια των διδασκόντων.

Συμμετέχουν: ViRA (Δημήτρης Τράκας, Ρένια Παπαθανασίου, Χριστίνα Χρυσανθοπούλου)

Κυνηγώντας Δορυφόρους

Η ημερομηνία και ο χώρος θα ανακοινωθούν σύντομα

Στο διήμερο αυτό διαδραστικό εργαστήριο δορυφορικών επικοινωνιών, θα γίνει μια εισαγωγή στους τεχνητούς δορυφόρους, τις τροχιές τους, τις βασικές λειτουργίες τους και τις τεχνικές παρατήρησης. Οι συμμετέχοντες θα κατασκευάσουν κεραίες λήψης και θα καταγράψουν σήματα από τεχνητούς δορυφόρους. Επίσης, θα κατασκευαστούν αυτόματοι σταθμοί λήψης σημάτων και θα γίνει παρουσίαση του παγκόσμιου δικτύου δορυφορικών επικοινωνιών SatNOGS, καθώς και του

ευρύτερου έργου της Libre Space Foundation σε ανοιχτές και ελεύθερες διαστημικές τεχνολογίες.

Συμμετέχουν: Libre Space Foundation

HEBOCON Athens στη Στέγη

Η ημερομηνία και ο χώρος θα ανακοινωθούν σύντομα

Τουρνουά κατασκευής robot-sumo για τεχνικά μη χαρισματικούς, ηλικίας από 12 έως 96 ετών. Κατασκευάστε το δικό σας low-tech ρομπότ, ακολουθώντας τους βασικούς κανόνες των διοργανωτών. Σε αυτόν τον διαγωνισμό, η τεχνική αρτιότητα είναι μειονέκτημα και η νίκη μπορεί να είναι αμήχανη!

Συντελεστές: Κώστας Μπίσας, Κώστας Σφήκας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΦΗΒΟΥΣ

Κάνουμε σινεμά; Α' Κύκλος: Σχεδιάζοντας μια Sci-Fi ταινία

Έφηβοι 13–17 ετών | Οκτώβριος – Νοέμβριος 2017

Πώς συλλαμβάνουμε φανταστικούς κόσμους και εξωτικούς χαρακτήρες; Βλέποντας ταινίες επιστημονικής φαντασίας, μαθαίνουμε να δημιουργούμε τα δικά μας οπτικά εφέ, να σχεδιάζουμε σκηνικά και κοστούμια και να τα εντάσσουμε σε μικρές κινηματογραφικές ιστορίες επιστημονικής φαντασίας.

Β' Κύκλος: Κινηματογραφώντας μια Sci-Fi ταινία

Έφηβοι 13–17 ετών | Νοέμβριος 2017 – Ιανουάριος 2018

Χρησιμοποιώντας την εμπειρία και τα μικρά κινηματογραφικά σενάρια που δημιουργήθηκαν στον πρώτο κύκλο, ξεκινάμε να κινηματογραφούμε και να μοντάρουμε τις δικές μας, home-made sci-fi ταινίες μικρού μήκους.

Συντελεστές: Oliwia Twardowska, Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος

Οδύσσειες στο χαρτί, ταξίδια σε μελάνι: Η φανταστική διαδικασία δημιουργίας των κόμικς

Παιδιά & έφηβοι 10–14 ετών | 27, 28 & 29 Δεκεμβρίου

Πώς γράφεται ένα σενάριο για κόμικς; Πώς ένα κείμενο «δένει» με την εικόνα; Και πώς τελικά «στήνεται» μια σελίδα ώστε να δημιουργηθεί μια ιστορία; Τα παιδιά φτιάχνουν τη δική τους ιστορία κόμικς, εμπνεόμενα από την έκθεση και τις θεματικές της.

Συντελεστής: Αβραάμ Κάουα

Μια ιστορία επιστημονικής φαντασίας για το 2018

Παιδιά 8–12 ετών | 2, 3 & 4 Ιανουαρίου

Τα παιδιά στη Στέγη δεν βλέπουν μόνο ταινίες κινουμένων σχεδίων, αλλά μαθαίνουν να δημιουργούν και τις δικές τους! Ένα τριήμερο εργαστήριο κινούμενης εικόνας, που έχει στόχο να εξοικειώσει τα παιδιά με διαφορετικές τεχνικές animation και cut-outs, μέσω της συμμετοχής τους στη διαδικασία δημιουργίας μιας ολοκληρωμένης ταινίας επιστημονικής φαντασίας.

Το εργαστήριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Animasyros.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Μαθητές από Α' Δημοτικού έως Γ' Λυκείου | Οκτώβριος 2017 – Ιανουάριος 2018

Οι μαθητές μπαίνουν στη Στέγη για να πραγματοποιήσουν ένα ταξίδι με οδηγό την επιστημονική φαντασία: Συναντούν μυστηριώδεις χώρες, άλλους πλανήτες και

πολιτισμούς, κατασκευάζουν φανταστικούς, ουτοπικούς κόσμους και κάνουν μια βουτιά στην ανθρώπινη συνείδηση ταξιδεύοντας μέσα στο σώμα.

Συντελεστής: Νίκος Βογιατζής

LIVE CINEMA PERFORMANCE

“CONTROL CENTER”

15 & 16 Δεκεμβρίου | IFAC Athina, Γαλαξία 11, Νέος Κόσμος

Η επιστημονική φαντασία ως όργανο τροποποίησης της συνείδησης και αναζήτησης των ορίων. Μια ζωντανή αφήγηση που συνδυάζει τεχνικές κινηματογραφικής παραγωγής, οι οποίες συνήθως λαμβάνουν χώρα μακριά από το κοινό, με τεχνολογίες τηλεοπτικής αναμετάδοσης που εκτυλίσσονται σε πραγματικό χρόνο. Ο θεατής δεν είναι παθητικός δέκτης πλέον αλλά ένας ζωντανός μάρτυρας, που όχι μόνο αφήνεται στα τεχνάσματα του αφηγηματικού μηχανισμού, αλλά εκτίθεται στις εσώτερες διεργασίες και στον τρόπο λειτουργίας του.

Περφόρμερ:

Στάθης Τσεμπερλίδης (καλλιτεχνική δημιουργία)

Πάνος Αλεξιάδης (καλλιτεχνική δημιουργία, modular synthesizers)

Στάθης Χρυσίδης (καλλιτεχνική δημιουργία, οπτικοακουστικός προγραμματισμός)

Με την υποστήριξη του International Fine Arts Consortium, Athina

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Στο Άγνωστο κι ακόμα παραπέρα

Πώς το σινεμά έμαθε να μην ανησυχεί, και να αγαπάει την επιστημονική φαντασία

Η Στέγη και το Flix.gr δίνουν νόημα στον όρο sci-fi μέσα από προβολές ταινιών επιστημονικής φαντασίας με το αφιέρωμα [Στο άγνωστο κι ακόμα παραπέρα](#). Ταξιδέψτε εκεί που το σινεμά έφτασε πολύ πριν από τον άνθρωπο.

Όλες οι προβολές πραγματοποιούνται στο Odeon Starcity (Συγγρού 111 & Λεοντίου).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΡΙΤΗ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 5

19:00

Ταξίδι στη Σελήνη (Le Voyage dans la Lune) του Georges Méliès / 1902, Γαλλία, 16'

Ikarie XB 1 του Jindřich Polák / 1963, Τσεχοσλοβακία, 88'

21:00

Στενές επαφές τρίτου τύπου (Close Encounters of the Third Kind) του Steven Spielberg / 1977, ΗΠΑ, 137' / Πανελλήνια πρεμιέρα της 4k ψηφιακής κόπιας που κυκλοφόρησε φέτος για τα 40 χρόνια από την έξοδο της ταινίας στις αίθουσες.

ΤΡΙΤΗ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 5

19:00

World of Tomorrow του Don Hertzfeld / 2015, ΗΠΑ, 17'

World of Tomorrow Episode Two: The Burden of Other People's Thoughts του Don Hertzfeld / 2017, ΗΠΑ, 23'

Ο θαυμαστός κόσμος του Ιουλίου Βερν (Vynález zkázy) του Karel Zeman / 1958, Τσεχοσλοβακία, 84'

21:30

Mothra του Ishirō Honda / 1961, Ιαπωνία, 101'

ΤΡΙΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 5

19:00

La Jetée του Chris Marker / 1962, Γαλλία, 28'

Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ (Je t'aime, je t'aime) του Alain Resnais / 1968, Γαλλία, 94'

21:30

Aurora της Kristina Buozyte / 2012, Λιθουανία-Γαλλία-Βέλγιο, 124'

ΤΡΙΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 5

19:00

Electronic Labyrinth THX 1138 4EB του George Lucas / 1967, ΗΠΑ, 15'

Stalker του Andrei Tarkovsky / 1979, Σοβιετική Ένωση, 162'

22:00

Phase IV του Saul Bass / 1974, ΗΠΑ-Ηνωμένο Βασίλειο, 84'

ΤΡΙΤΗ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 7

19:00

Ropáci του Jan Svěrák / 1988, Τσεχοσλοβακία, 20'

Το υποβρύχιο τέρας (It Came from Beneath the Sea) του Robert Gordon / 1955, ΗΠΑ, 79'

21:00

Η νήσος των χαμένων ψυχών (Island of Lost Souls) του Erle C. Kenton / 1932, ΗΠΑ, 70'

ΤΡΙΤΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 5

19:00

Οι αστροναύτες (Les Astronautes) των Walerian Borowczyk και Chris Marker / 1959, Γαλλία, 13'

Άγριος πλανήτης (La Planète sauvage) του René Laloux / 1973, Γαλλία-Τσεχοσλοβακία, 72'

21:00

Ο πλανήτης των βρικολάκων (Terrore nello spazio) του Mario Bava / 1965, Ιταλία-Ισπανία, 90'

ΤΡΙΤΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 5

19:00

Automania 2000 του John Halas / 1964, Ηνωμένο Βασίλειο, 10'

Alphaville του Jean-Luc Godard / 1965, Γαλλία-Ιταλία, 99'

21:00

Το δέκατο θύμα (La decima vittima) του Elio Petri / 1965, Ιταλία-Γαλλία, 92'

ΤΡΙΤΗ 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ – Odeon Starcity Αίθουσα 7

19:00

Sunspring του Oscar Sharp / 2016, ΗΠΑ-Ην. Βασίλειο, 9'

It's No Game του Oscar Sharp / 2017, ΗΠΑ, 8'

Φανταστικό ταξίδι (Fantastic Voyage) του Richard Fleischer / 1966, ΗΠΑ, 101'

21:30

The Brood του David Cronenberg / 1979, Καναδάς, 92'

Επιμέλεια-Οργάνωση: Flix.gr & Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση

Συντελεστές

Επιμέλεια έκθεσης: Patrick Gyger

Συντονισμός: Χρήστος Καρράς

Οργάνωση: Κωνσταντίνα Σουλιώτη

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: Ab Rogers Design

Μεταφράσεις: Βασίλης Δουβίτσας

Επιμέλεια – Οργάνωση παράλληλων δράσεων: Patrick Gyger, Πάσκουα Βοργιά, Πρόδρομος Τσιαβός, Ηρακλής Παπαθεοδώρου

Επιμέλεια – Οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων: Μυρτώ Λάβδα, Ελεάννα Σεμιτέλου

Επιμέλεια προγράμματος προβολών: flix.gr

Καλλιτεχνική επιμέλεια από την Barbican International Enterprises, με συμπαραγωγούς το Brandts - Museum of Art & Visual Culture (Δανία) και τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση.

Καλλιτεχνική επιμέλεια έκθεσης Science Fiction: ταξίδι στο άγνωστο από την Barbican International Enterprises



The City of London
Corporation is the founder
and principal funder
of the Barbican Centre

barbican

Χορηγός



Στέγη Ιδρύματος Ωνάση
Συγγρού 107
Πληροφορίες: www.sgt.gr

Περισσότερα για την έκθεση
<http://www.sgt.gr/gre/SPG1974>

Περισσότερα για τις παράλληλες δράσεις
<http://www.sgt.gr/gre/SPG2031>

Περισσότερα για τις προβολές
<http://www.sgt.gr/gre/SPG2040>