

10 χρόνια, 10+1 πόλεις, 34 ταινίες

Casus Belli του Γιώργου Ζώη | 2010 |

Σενάριο: Γιώργος Ζώης | Παίζουν 146 ηθοποιοί, ανάμεσά τους οι: Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Τζένη Θεωνά, Ίρις Πόνκενα, Ηλίας Γκόγιαννος, Λάμπρος Φιλίππου, Γιώργος Μπινιάρης

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/14655760>

Σύνοψη: Άνθρωποι διαφορετικών φύλων, τάξεων, ηλικιών, εθνικοτήτων περιμένουν σε εφτά διαφορετικές ουρές δημιουργώντας μια τεράστια ανθρώπινη γραμμή. Φτάνοντας, όμως, στο τέλος της ανθρώπινης ουράς, η αντίστροφη μέτρηση ξεκινά.

Cora-Loca του Χρήστου Μασσαλά | 2017 |

Σενάριο, Μοντάζ: Χρήστος Μασσαλάς | Φωτογραφία: Κωνσταντίνος Κουκουλιός | Εμφανίζονται οι: Έλσα Λεκάκου, Τζένη Χειλουδάκη, Παύλος Ιορδανόπουλος, Talat Iqbal, Στάθης Σταμουλακάτος, Μιχάλης Πιτίδης, Φώτης Στρατηγός, Νάντια Κατσούρα, Πάνος Ιωσηφίδης, Γιώργος Ραμαντάνης, Γιάννης Συμβώνης

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/217064378>

Σύνοψη: Αυτή είναι η ιστορία της Cora-Loca, ενός εγκαταλελειμμένου καλοκαιρινού θερέτρου. Η Πωλίνα είναι το κορίτσι στην καρδιά της Cora-Loca. Όλοι νοιάζονται για εκείνη και εκείνη νοιάζεται για τους πάντες - με κάθε δυνατό τρόπο.

Dolphin Man του Λευτέρη Χαρίτου | 2017 |

Σενάριο: Λευτέρης Χαρίτος, Γιούρι Αβέρωφ | Φωτογραφία: Στέλιος Αποστολόπουλος

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dI0J6UZdvvC>

Σύνοψη: Η συναρπαστική ιστορία του θρυλικού δύτε Ζακ Μαγιόλ, ήρωα της ταινίας *Το Απέραντο Γαλάζιο* του Λικ Μπεσόν. Από την Κάρπαθο ως τις Μπαχάμες και από την Έλμπα της Ιταλίας ως την Ινδία και την Ιαπωνία, συγγενείς, φίλοι και 'κληρονόμοι' του Μαγιολ, όπως οι παγκόσμιοι πρωταθλητές κατάδυσης William Trubridge και Umberto

Pelizzari, μοιράζονται το όραμα αυτού του πολυδιάστατου χαρακτήρα που έμελλε να αλλάξει ριζικά τη σχέση μας με την θάλασσα.

Erotica, exotica, etc της Ευαγγελίας Κρασιώτη | 2015 |

Σενάριο: Ευαγγελία Κρασιώτη | Φωτογραφία: Ευαγγελία Κρασιώτη

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/177305008>

Σύνοψη: Οι ναύτες είναι σαν τους τρομοκράτες. Αριβάρουν σε λιμάνια κρατώντας μια βόμβα που τη λένε αγάπη και την πετάνε. Και ξέρεις τι γίνεται ύστερα; Η βόμβα σκάει όταν φεύγουν κι εκείνοι δεν ξαναγουρίζουν, κάνουν κομμάτια τις καρδιές όλων των κοριτσιών της γειτονιάς. Τι παράξενο... Ν' αγαπάς κάποιον που σε πληρώνει...

Fish n' Chips του Ηλία Δημητρίου | 2011 |

Σενάριο: Ηλίας Δημητρίου | Φωτογραφία: Γιώργος Γιαννέλης | Παίζουν: Μάριος Ιωάννου, Marlen Kaminsky, Anne - Marie O' Sullivan, Διομήδης Κουφτερός, Άλκηστις Παυλίδου, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Αντρέας Φυλακτού, Στέφανι Νεοφύτου

Επίσημο trailer: https://www.youtube.com/watch?v=YT1_pS71z2Q

Σύνοψη: Ο Άντυ, ένας Κύπριος μετανάστης που έχει περάσει όλη του τη ζωή τηγανίζοντας «fish and chips» στο Λονδίνο, αποφασίζει να επιστρέψει στην πατρίδα του και να ανοίξει τη δική του επιχείρηση. Κάνει το όνειρό του πραγματικότητα αλλά πολύ σύντομα αυτό μετατρέπεται σε εφιάλη, καθώς ο Άντυ έχει ξεχάσει κάτι πολύ βασικό: η Κύπρος δεν είναι Λονδίνο...

Interruption του Γιώργου Ζώη | 2015 |

Σενάριο: Γιώργος Ζώης, Βασίλης Κυριακόπουλος | Φωτογραφία: Γιάννης Κανάκης | Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης | Παίζουν οι: Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, Μαρία Καλλιμάνη, Αλεξία Καλτσίκη, Χρήστος Στέργιογλου, Μαρία Φιλίνη

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OPcxFwVBw6Y>

Σύνοψη: μια ιστορία που εκτυλίσσεται μέσα σε ένα θέατρο κατά τη διάρκεια μιας παράστασης της Ορέστειας. Ξαφνικά, τα φώτα σβήνουν και η σκηνή βυθίζεται στο σκοτάδι. Μια ομάδα αγοριών και κοριτσιών, με όπλα στα χέρια, ανεβαίνουν στη σκηνή. Ζητάνε συγνώμη για τη διακοπή και προσκαλούν όσους θεατές επιθυμούν

να ανέβουν στη σκηνή μαζί τους. Η παράσταση συνεχίζεται κανονικά με μια μόνο διαφορά: η ζωή μιμείται την τέχνη και όχι το αντίστροφο.

Limbo της Κωνσταντίνας Κοτζαμάνη | 2016 |

Σενάριο: Κωνσταντόνα Κοτζαμάνη | Φωτογραφία: Γιώργος Καρβέλας | Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης | Παίζουν οι: Felix Margenfeld, Αγγελος Ντάνος, Lucjano Cani, Χάρης Φούντας, Χρήστος Ψυχράμης

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/165016310>

Σύνοψη: Με το μικρό κατσίκι θα ξαπλώνει η λεοπάρδαλη.

Οι λύκοι με τα αρνιά θα μένουν μαζί.

Και το μικρό αγόρι θα τα οδηγεί.

12+1 αγόρια και το κουφάρι μιας φάλαινας ξεβρασμένο στην ακτή.

Park της Σοφίας Εξάρχου | 2016 |

Σενάριο: Σοφία Εξάρχου | Φωτογραφία: Monika Lenczewska | Μοντάζ: Γιώργος Μαυροπαρίδης, Σοφία Εξάρχου | Παίζουν οι: Δημήτρης Κίτσος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Ενούκι Γκβενετάντζε, Λένα Κιτσοπούλου

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/184337323>

Σύνοψη: Δέκα χρόνια μετά τους Αγώνες του 2004, μια παρέα αγοριών ζει ανάμεσα στις εγκαταλελειμμένες αθλητικές εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού Χωριού της Αθήνας. Τα αγόρια περιφέρονται άσκοπα ανάμεσα στα ερείπια, στήνοντας παιχνίδια-βίαιες απομιμήσεις των ολυμπιακών αθλημάτων- και οργανώνοντας ζευγαρώματα σκύλων για να βγάλουν χρήματα. Ο μεγαλύτερος της παρέας, ο Δημήτρης(17) μαζί με την Άννα(22) - πρώην αθλήτρια- προσπαθούν να ξεφύγουν από το Χωριό με προορισμό τα τουριστικά ξενοδοχεία των νοτίων προαστίων. Καθώς οι εξορμήσεις τους συνεχίζονται και τα δυο παιδιά εισχωρούν όλο και πιο πολύ στις ζωές των τουριστών, η επιθυμία του Δημήτρη για αποδοχή θα δοκιμαστεί με βίαιο τρόπο.

Suntan του Αργύρη Παπαδημητρόπουλου | 2016 |

Σενάριο: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Σύλλας Τζουμέρκας |
Φωτογραφία: Χρήστος Καραμάνης | Μοντάζ: Ναπολέων Στρατογιαννάκης |
Παίζουν οι: Μάκης Παπαδημητρίου, Ελλη Τρίγκου

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=rkiWTrp65tgQ>

Σύνοψη: Ο Κωστής είναι ένας μοναχικός 40άρης που αναλαμβάνει χρέη αγροτικού γιατρού στην Αντίπαρο. Έπειτα από έναν ανιαρό χειμώνα, η ρουτίνα του θα αλλάξει δραματικά όταν γνωριστεί με μια ξέφρενη ομάδα νεαρών και ερωτευτεί την όμορφη Άννα.

Washingtonia της Κωνσταντίνας Κοτζαμάνη | 2014 |

Σενάριο: Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη | Φωτογραφία: Γιώργος Καρβέλας, Γιάννης Κανάκης | Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου | Παίζουν οι: Katerina Iliadi, Nikos Christofidis, Iraklis Nousas, Eftychia Stefanidou

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/ondemand/washingtoniashortfilm/84207264>

Σύνοψη: Το κόκκινο σκαθάρι. Ένας επισκέπτης που ήρθε από αλλού. Αν ακουμπήσεις το αυτί σου πάνω σε έναν φοίνικα θα τον ακούσεις να τρίζει. Το σκαθάρι κάθεται στο κεφάλι του φοίνικα και μετά τα σκουλήκια του εισχωρούν στην καρδιά. Το κόκκινο σκαθάρι τρώει την καρδιά του φοίνικα. Και ο φοίνικας πεθαίνει. Ο μόνος φοίνικας που δεν πεθαίνει είναι ο Washingtonia. Η καρδιά του Washingtonia φοίνικα είναι μικρή και ξερή και σε κανέναν δεν αρέσουν οι μικρές και ξερές καρδιές.

Xenia του Πάνου Κούτρα | 2014 |

Σενάριο: Πάνος Χ. Κούτρας, Παναγιώτης Ευαγγελίδης | Φωτογραφία: Helene Louart, Σίμος Σαρκετζής | Μοντάζ: Γιώργος Λαμπρινός | Παίζουν οι: Κώστας Νικούλι, Νίκος Γκέλια, Γιάννης Στάνκογλου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Άγγελος Παπαδημητρίου

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bHBzLVuLDlc>

Σύνοψη: Ο Ντάνου και ο αδερφός του, Οδυσσέας, 16 και 18 ετών, μετά το θάνατο της Αλβανής μητέρας τους, ξεκινούν ένα ταξίδι από την Κρήτη έως τη Θεσσαλονίκη, με σκοπό να βρουν τον Έλληνα πατέρα τους, που τους εγκατέλειψε όταν ήταν ακόμη παιδιά. Ξένου στην ίδια τους τη χώρα, είναι αποφασισμένοι να τον πείσουν να τους αναγνωρίσει, προκειμένου να αποκτήσουν την ελληνική ιθαγένεια, αλλά και να συμμετάσχουν σε ένα τηλεοπτικό talent show που θα τους εξασφαλίσει μια καλύτερη ζωή. Στη διαδρομή θα έρθουν αντιμέτωποι με όσα τους ενώνουν, την

αγριότητα της εφηβείας, ένα όνειρο που πρέπει πάση θυσία να γίνει πραγματικότητα και μια Ελλάδα που αρνείται να τους ακολουθήσει.

Άδικος Κόσμος του Φίλιππου Τσίτου | 2012

Σενάριο: Φίλιππος Τσίτος, Δώρα Μασκλαβάνου | Φωτογραφία: Πολυδεύκης Κυρλίδης | Μοντάζ: Δημήτρης Πεπονής | Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος, Θεοδώρα Τζήμου, Χρήστος Στέργιογλου, Αχιλλέας Κυριακίδης, Σοφία Σεϊρλή, Μηνάς Χατζησάββας

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TcgTVJWSOSE>

Σύνοψη: Ο Σωτήρης είναι προανακριτής της Αστυνομίας. Μια μέρα αποφασίζει να γίνει δίκαιος. Θα αθώνει όλους αυτούς που έπεσαν στο έγκλημα επειδή δεν είχαν “στον ήλιο μοίρα”. Στην προσπάθειά του να σώσει έναν ακόμα αθώο, σκοτώνει από λάθος έναν άνθρωπο. Η Δώρα είναι η μοναδική μάρτυρας στο έγκλημα. Η Δώρα είναι ο άνθρωπος του οποίου τη βοήθεια χρειάζεται ο Σωτήρης. Και ενώ δεν της περισσεύει η συμπόνια, ο Σωτήρης την νιώθει σαν τον μοναδικό του σύμμαχο. Η “άδικη” Δώρα θα σώσει τον “δίκαιο” Σωτήρη; Και ο έρωτας; Τι κάνουμε τώρα με τον έρωτα;

Αίνιγμα των Αντώνη Νούσια και Άρη Φατούρου | 2016 |

Σενάριο: Αντώνης Νούσιας, Άρης Φατούρος | animation- μοντάζ: Αντώνης Ντούσιας

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pqNNa5qSojc>

Σύνοψη: μια εικαστική στερεοσκοπική ταινία εμπύχωσης (animation), εμπνευσμένη από τη ζωγραφική του σπουδαίου Έλληνα υπερρεαλιστή Θεόδωρου Πανταλέων

Άλλος δρόμος δεν υπήρχε του Σταύρου Ψυλλάκη | 2009 |

Σενάριο: Σταύρος Ψυλλάκης | Φωτογραφία: Χρήστος Ασημακόπουλος | Μοντάζ: Γιώργος Τριανταφύλλου

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2ScQP1sui84>

Σύνοψη: Στη Κρήτη, ένα τμήμα του Δημοκρατικού Στρατού, επιβίωσε, ακόμα και όταν ο Εμφύλιος τέλειωσε στην υπόλοιπη Ελλάδα. Οι αντάρτες αυτοί (6 άνδρες & 2 γυναίκες έμειναν τελικά), παράνομοι και επικηρυγμένοι, κρύβονταν για 14 περίπου

χρόνια στο Ν. Χανίων, ανασυγκροτώντας τις παράνομες οργανώσεις. Το 1962, 6 από αυτούς δραπέτευσαν, μέσω Ιταλίας, στην Τασκένδη. Οι 3 ζουν και αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα του ντοκιμαντέρ.

Βόλτα της Στέλλας Κυριακοπούλου | 2014 |

Σενάριο: Στέλλα Κυριακοπούλου | Φωτογραφία: Θεodorής Μιχόπουλος | Παίζουν οι: Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Κατερίνα Δούκα, Γιώργος Βαλαής

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/105487960>

Σύνοψη: η ιστορία μιας μητέρας και μιας κόρης που νωρίς ένα πρωί, ξεκινούν από το σπίτι τους στο κέντρο της Αθήνας, μια διαδρομή προς τα βόρεια προάστια. Μια διαδρομή που έχει έναν στόχο για την μητέρα, μα που η μικρή της κόρη, νομίζει ότι είναι απλά μια ακόμη βόλτα στην πόλη.

Η αιώνια επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά της Ελίνας Ψύκου | 2013 |

Σενάριο: Ελίνα Ψύκου | Φωτογραφία: Διονύσης Ευθυμιόπουλος | Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης | Παίζουν οι: Χρήστος Στέργιογλου, Μαρία Καλλιμάνη, Γιώργος Σουξές, Θεοδώρα Τζίμου, Σύλλας Τζουμέρκας

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=19gcv57BBy8>

Σύνοψη: Ο Αντώνης φτάνει σ' ένα ξενοδοχείο κοντά στη θάλασσα. Είναι χειμώνας, το ξενοδοχείο είναι κλειστό και ο Αντώνης τριγυρνάει μόνος του. Μοιάζει να έχει όλο το χρόνο με το μέρος του. Όσπου στην τηλεόραση ανακοινώνεται η εξαφάνιση του γνωστού δημοσιογράφου Αντώνη Παρασκευά.

Η τελευταία παραλία των Θάνου Αναστόπουλου, Davide Del Degan | 2016 |

Φωτογραφία: Ηλίας Αδάμης - Debora Vrizzi | Μοντάζ: Μπονίτα Παπαστάθη

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=j9DjoU08l7o>

Σύνοψη: Μια συγκινητική όσο και αστεία περιήγηση στον μικρόκοσμο μιας λαϊκής παραλίας στην Τεργέστη της Ιταλίας στην διάρκεια των τεσσάρων εποχών του χρόνου, που αποκαλύπτει σταδιακά μια μοναδική ταινία για τα σύνορα, τις ταυτότητες και τις διαφορετικές εποχές, μια τραγικωμωδία για την ανθρώπινη φύση. Η επίσημη ονομασία της παραλίας είναι δημόσιο θέρετρο «Λα Λαντέρνα», αλλά όλοι στην Τεργέστη το αποκαλούν απλά «Ελ Πεντοτοσίν», μια δημοτική παραλία στην καρδιά της Τεργέστης, που ακόμα χωρίζεται στα δύο από έναν τοίχο. Στη μία πλευρά είναι οι άντρες και στην άλλη οι γυναίκες.

Ημερολόγια Αμνησίας της Στέλλας Θεοδωράκη | 2012 |

Σενάριο, Φωτογραφία, Μοντάζ: Στέλλα Θεοδωράκη

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=lwl27QER8Ss>

Σύνοψη: Μια γυναίκα ανακαλύπτει κάποιες ξεχασμένες ταινίες σούπερ οκτώ που αναφέρονται στις χρονιές 1985-86, από την Ελλάδα, την Αυστραλία και το Παρίσι, όταν ήταν φοιτήτρια. Τις ανακαλύπτει το 2010, σε μια περίοδο προσωπικών απωλειών που συμπίπτει με την όξυνση της οικονομικής κρίσης στην Ευρώπη. Βλέποντας αυτά τα ξεχασμένα ημερολόγια οξειδωμένα από το χρόνο, της δημιουργείται η ανάγκη να κινηματογραφήσει στιγμές από δύο καινούργιες χρονιές της ζωής της το 2010 και το 2011, προσωπικές μεν, αλλά σε ένα περιβάλλον κοινωνικών αναταραχών. Χρησιμοποιώντας πια ένα άλλο μέσο, ψηφιακό, καταγράφει εικόνες της κρίσης μέχρι το Φεβρουάριο του 2012. Το άδειασμα των προσωπικών χώρων των ανθρώπων που πέθαναν, συμπίπτει με το «άδειασμα» των χώρων μέσα στην πόλη, αλλά και το «άδειασμα» των κατοίκων της. «Στέλνει» αυτά τα ξεχασμένα ημερολόγια στο φίλο της Πίτερ στην Αυστραλία.

Κι εγώ για μένα του Τζώρτζη Γρηγοράκη | 2009 |

Σενάριο: Τζώρτζης Γρηγοράκης | Φωτογραφία: Γκίκας Κώστας | Μοντάζ: Αρμάος Θεοδωρής | Μουσική: Δεληβοριάς Φοίβος Δεληβοριάς | Παίζουν οι: Ντίνος Αυγουστίδης, Μηνάς Χατζησάββας, Αλεξία Καλτσική, Βαγγέλης Μουρικής

Επίσημο trailer: <http://www.georgisgrigorakis.com/project/n-me-for-myself/>

Σύνοψη: Ο Αντώνης πρέπει να γυρίσει γρήγορα σπίτι του. Η Ευτυχία είναι κολλημένη στην κίνηση. Μια ιστορία για μια σχέση αλληλοεξάρτησης. Βασισμένη σε αληθινή ιστορία

Κυνόδοντας του Γιώργου Λάνθιμου | 2009 |

Σενάριο: Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου | Φωτογραφία: Θύμιος Μπακατάκης | Μοντάζ: Γιώργος Μαυροπαρίδης | Παίζουν οι: Χρήστος Στέργιογλου, Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής, Μαίρη Τσώνη, Μισέλ Βάλεϋ, Άννα Καλαϊντζίδου

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=soTUXMorUjs>

Σύνοψη: Ο πατέρας, η μητέρα και τα τρία τους παιδιά ζουν σε μια μονοκατοικία έξω από την πόλη. Γύρω από το σπίτι υπάρχει ένας ψηλός φράχτης. Τα παιδιά δεν έχουν φύγει ποτέ από το σπίτι. Διαπαιδαγωγούνται, ψυχαγωγούνται, βαριούνται και αθλούνται έτσι όπως οι γονείς τους πιστεύουν ότι θα έπρεπε, χωρίς κανένα

εξωτερικό ερέθισμα. Τα παιδιά επίσης πιστεύουν ότι τα αεροπλάνα που πετάνε πάνω από το σπίτι είναι παιχνίδια και ότι τα ζόμπι είναι μικρά κίτρινα λουλούδια. Ο μόνος άνθρωπος που μπαίνει μέσα στο σπίτι είναι η Χριστίνα, η οποία δουλεύει σαν φρουρός security στο εργοστάσιο του πατέρα. Ο πατέρας κανονίζει τις επισκέψεις της στο σπίτι με σκοπό να κατευνάζει τις σεξουαλικές ορμές του γιού. Όλη η οικογένεια, και ιδιαίτερα η μεγάλη κόρη, λατρεύει την Χριστίνα. Μια μέρα η Χριστίνα κάνει δώρο στην μεγάλη κόρη μια στέκα για τα μαλλιά ζητώντας της κάτι άλλο σε αντάλλαγμα.

Λάμπουν στο σκοτάδι του Παναγιώτη Ευαγγελίδη | 2013 |

Μοντάζ: Αρασέλη Λαιμού | Εμφανίζονται: Michael Sterling, Jim Baysinger

Επίσημο trailer: https://www.youtube.com/watch?v=9_Abr7OLVZQ

Σύνοψη: Ο Μάικλ και ο Τζιμ είναι δύο μεσήλικες γκέι φίλοι που έχουν καθεί για πάνω από είκοσι χρόνια μέχρι που ο Μάικλ ψάχνει και βρίσκει τον Τζιμ, που έχει επιστρέψει στην οικογένειά του άρρωστος με Aids, άνεργος και με διαλυμένη ζωή. Του προτείνει να ενώσουν τις τύχες τους και να πάνε να ζήσουν στη Νέα Ορλεάνη, που είναι η αγαπημένη πόλη του Μάικλ, εκεί όπου έφηβος κατέφυγε - όταν το έσκασε από το σπίτι του- και όπου για χρόνια έζησε πουλώντας το κορμί του. Φτάνουν στη Νέα Ορλεάνη αμέσως μετά τον τυφώνα Κατρίνα και προσπαθούν να επιβιώσουν φτιάχνοντας και πουλώντας κουκλάκια. Κουβαλάνε και οι δύο ένα παρελθόν που από την μία τους πονάει, ενώ από την άλλη τους βοηθάει να βρίσκουν το κουράγιο να συνεχίζουν παρά τη δύσκολη οικονομική κατάσταση και τα προβλήματα υγείας τους, ζώντας μέρα με την ημέρα, σαν κομήτες που λάμπουν για μερικές στιγμές καθώς πέφτουν από το στερέωμα.

Μαχαιροβγάλτης του Γιάννη Οικονομίδα | 2010 |

Σενάριο: Γιάννης Οικονομίδης, Δωρής Αυγερινόπουλος | Φωτογραφία: Δημήτρης Κατσαΐτης | Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης | Παίζουν οι: Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρίκης, Μαρία Καλλιμάνη, Γιάννης Βουλγαράκης

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=j3-f26uxn84>

Σύνοψη: Ο Νίκος περνάει ανιαρά τις μέρες του στην επαρχία χωρίς παρόν και χωρίς μέλλον. Μετά το θάνατο του πατέρα του, ο θείος του, τον παροτρύνει να εγκαταλείψει την Πτολεμαΐδα και να έρθει στην Αθήνα. Του προσφέρει στέγη,

διατροφή και μια εύκολη δουλειά. Ο Νίκος δέχεται τελικά, για να βρεθεί ξαφνικά μπλεγμένος σε μια παράξενη κατ' οίκον εργασία, απομονωμένος σ' ένα «γκρίζο» προάστιο της πόλης με μόνη παρέα το θείο και τη θεία του. Παράλληλα, οι ισορροπίες ανάμεσα στους τρεις αρχίζουν ν' αλλάζουν...

Μια Οικογενειακή υπόθεση της Αγγελικής Αριστομενοπούλου | 2015 |

Σενάριο: Αγγελική Αριστομενοπούλου | Φωτογραφία: Στέλιος Αποστολόπουλος & Μιχάλης Αριστομενόπουλος | Μοντάζ: Γιούρι Αβέρωφ

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TWUdWG6wiHc>

Σύνοψη: Η ιστορία της πολυτάλαντης οικογένειας Ξυλούρη ξετυλίγεται στην μεγάλη οθόνη. Με κεντρικούς χαρακτήρες τον Ψαρογιώργη, τα παιδιά του που σπουδάζουν στην Μελβούρνη, και τον πατέρα του, Ψαραντώνη, η ταινία ακολουθεί την οικογένεια παντού: στο στούντιο και τις πρόβες, τις συναυλίες και τα ταξίδια, στις μουσικές τους ανησυχίες και στις επαγγελματικές προκλήσεις, στην καθημερινότητα και στις προσωπικές τους στιγμές. Μέσα σε διάστημα δύο ετών, πολλά αλλάζουν και όλοι καλούνται να πάρουν δύσκολες αποφάσεις.

Μικρά Αγγλία του Παντελή Βούλγαρη | 2013 |

Σενάριο: Ιωάννα Καρυστιάνη | Φωτογραφία: Σίμος Σαρκετζής | Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος | Παίζουν οι: Πηνελόπη Τσιλίκα, Σοφία Κόκκαλη, Αννέζα Παπαδοπούλου, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Μάξιμος Μουμούρης

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0FD3vilkfFQ>

Σύνοψη: Η 20χρονη Όρσα (Πηνελόπη Τσιλίκα) είναι παράφορα ερωτευμένη με τον υποπλοίαρχο Σπύρο Μαλταμπέ (Ανδρέας Κωνσταντίνου). Κλειστός χαρακτήρας δεν αποκαλύπτει το μυστικό της σε κανέναν. Η μικρότερη αδελφή της, Μόσχα (Σοφία Κόκκαλη), δυναμική και γεμάτη όνειρα, θέλει να φύγει από την Άνδρο, να αποδράσει από τη μοίρα των γυναικών του νησιού να παντρεύονται ναυτικούς που όλο λείπουν ή θαλασσοπνίγονται. Για τη μητέρα τους, Μίνα (Αννέζα Παπαδοπούλου), σύζυγο καπετάνιου που προτιμά το Ατλάντικ Σουρ από το σπίτι του, ο έρωτας είναι κακός μπελάς και πόνος. Παρακάμπτοντας τα αισθήματα των κοριτσιών της, συνωμοτεί, αξιοποιεί γνωριμίες και τις παντρεύει με γνώμονα το συμφέρον. Την Όρσα, με τον πλοιοκτήτη και καπετάνιο Νίκο Βατοκούζη (Μάξιμος

Μουμούρης) και λίγο αργότερα τη Μόσχα, με τον καπετάνιο πλέον, Σπύρο. Άθελά της, ναρκοθετεί το ίδιο της το σπιτικό. Το δώροφο που έκτισε με τα εμβάσματα του άντρα της. Στο κάτω σπίτι η Όρσα. Στο πάνω η Μόσχα.

Νορβηγία του Γιάννη Βεσλεμέ | 2014 |

Σενάριο: Γιάννης Βεσλεμές | Φωτογραφία: Χρήστος Καραμάνης | Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης | Παίζουν οι: Βαγγέλης Μουρίκης, Αλεξία Καλτσίκη, Ντάνιελ Μπόλντα, Μάρκος Λεζές

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GPwB2ERVPuc>

Σύνοψη: Ο βρικόλακας Ζανό φτάνει για πρώτη φορά στην Αθήνα του 1984, όπου στην ντίσκο Ζαρντόζ θα συναντήσει μια γοητευτική πόρνη κι έναν Νορβηγό ντίλερ. Μαζί τους θα αναλάβει μια ύποπτη δουλειά, η οποία θα τον οδηγήσει στα έγκατα της Πάρνηθας και στην αποκάλυψη ενός επικίνδυνου μυστικού.

Ο γιος της Σοφίας της Ελίνας Ψύκου | 2017 |

Σενάριο: Ελίνα Ψύκου | Φωτογραφία: Διονύσης Ευθυμιόπουλος | Μοντάζ: Nelly Ollivault | Παίζουν οι: Victor Khomut, Valery Tschepanova, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αρτέμης Havalits, Αρετή Σεϊνταρίδου, Υβόννη Μαλτέζου, Μαρία Φιλίνη, Μαρίνος Βεσλεμές και ο Χρήστος Στέργιογλου.

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=rrqbKmVDvD4>

Σύνοψη: Ο 11χρονος Μίσα καταφθάνει από τη Ρωσία στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 2004 για να ζήσει με τη μητέρα του, Σοφία, μετά από ένα μεγάλο διάστημα αποχωρισμού. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι στην Αθήνα τον περιμένει ένας νέος πατέρας. Όσο η Ελλάδα ζει το Ολυμπιακό της όνειρο, ο Μίσα θα απογειωθεί βίαια προς τον ενήλικο κόσμο με όχημα τη σκοτεινή πλευρά των αγαπημένων του παραμυθιών.

Ο μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντντ της Ρηνιώς Δραγασάκη | 2011 |

Σενάριο: Ειρήνη Δραγασάκη | Φωτογραφία: Χρήστος Καραμάνης | Μοντάζ: Πάνος Βουτσάρης Παίζουν οι: Αύρα Βαρδοναράκη, Γιάννης Τσορτέκης

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/309744489>

Σύνοψη: Στην δεκαετία του '80, ένα 9 χρονο κορίτσι χάνει την επαφή με τον αριστερό, εργασιομανή, πατέρα της. Η παρουσία μιας προτομής του Λένιν στο

γραφείο του την βάζει σε υποψίες. Όταν ο Αμερικάνος, μανιακός δολοφόνος, Φρέντυ Κρούγκερ, μπαίνει απρόσμενα στην ζωή της, η μικρή ξέρει πως πρέπει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της..

Πρώτη Ύλη του Χρήστου Καρακέπελη | 2011 |

Σενάριο: Χρήστος Καρακέπελης | Φωτογραφία: Διονύσης Ευθυμιόπουλος | Μοντάζ: Γιάννης Χαλκιαδάκης

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XFQnaFmT1fs>

Σύνοψη: Θέμα του ντοκιμαντέρ είναι η οικονομική δραστηριότητα "πίσω" από την ανακύκλωση μεταλλικών αντικειμένων που συσσωρεύονται από τους μέσους καταναλωτές μεγάλων άστεων. Περιθωριακές ομάδες που τα συγκεντρώνουν άθελά τους μετατρέπονται σε κινητήριο μοχλό ενός γιγαντιαίου μηχανισμού πλουτισμού. Μέσα από πέντε ρακοςυλλέκτες το ντοκιμαντέρ ερευνά το παρασκήνιο της κατανάλωσης και ακολουθεί το αόρατο ταξίδι του μετάλλου που καταλήγει ως ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ.

Σύκο του Νικόλα Κολοβού | 2015 |

Σενάριο: Νικόλας Κολοβός | Φωτογραφία: Διονύσης Ευθυμιόπουλος | Παίζουν οι: Κώστας Λάσκος, Βιβή Πετραλίδου, Κατερίνα Μισιχρόνη

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/161386776>

Σύνοψη: Η τελευταία επιθυμία της Ελένης, λίγο πριν πεθάνει, είναι ένα σύκο. Ο Κώστας πάει σε μια συκιά και στην προσπάθειά του να κόψει το σύκο πέφτει και σπάει το πόδι του. Ο χρόνος είναι λίγος και ο Κώστας γέρος. Με το σύκο στο χέρι περνά δύσκολες στιγμές μέσα στην απρόβλεπτη και σκληρή φύση, προκειμένου να γυρίσει σπίτι και να εκπληρώσει την τελευταία ευχή της αγαπημένης συζύγου του.

Τα παιδιά δεν παίζει των Αργύρη Τσεπελίκα, Αγγελικής Ανδρικοπούλου | 2010 |

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VAPPg1i1pYs>

Σύνοψη: Στις πυκνοκατοικημένες πόλεις της Ελλάδας, τα παιδιά δεν μπορούν να παίξουν στην ίδια τους τη γειτονιά. Μια μικρή παρέα από την Πάτρα αποφασίζει να ζητήσει από τον Δήμαρχο έναν ελεύθερο χώρο για παιχνίδι...

Τετάρτη 04:45 του Αλέξη Αλεξίου | 2015 |

Φωτογραφία: Χρήστος Καραμάνης | Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης | Παίζουν οι: Στέλιος Μάινας, Μαρία Ναυπλιώτου, Νικολίτσα Ντρίζη, Δημήτρης Τζουμάκης

Επίσημο trailer: https://www.youtube.com/watch?v=GQc_0aj_478

Σύνοψη: Αθήνα, χειμώνας 2010. Ο Στέλιος Δημητρακόπουλος έχει 32 ώρες πριν χάσει τα πάντα. Από το τζαζ μπαρ που με πολύ κόπο διατηρεί σε λειτουργία εδώ και χρόνια, μέχρι την ίδια του την οικογένεια. Ο Ρουμάνος γκάνγκστερ που του έχει δανείσει χρήματα, απαιτεί να εξοφληθεί το χρέος τώρα. Ο μεσολαβητής και πρώην φίλος του Στέλιου, τον υποχρεώνει σε διάφορα παράνομα θελήματα. Η σύζυγος σκέφτεται σοβαρά να τον εγκαταλείψει και ένας ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου, χωρίς να υπολογίζει τις συνέπειες, σηκώνει επιτέλους το ανάστημά του. Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, ο χρόνος τρέχει, και το έλατο στο σπίτι του Στέλιου πρέπει να στολιστεί.

Το Αγόρι Τρώει το Φαγητό του Πουλιού του Έκτορα Λυγίζου | 2012 |

Σενάριο: Έκτορας Λυγίζος | Φωτογραφία: Δημήτρης Κασσιμάτης | Μοντάζ: Γρηγόρης Ρέντης | Παίζουν οι: Γιάννης Παπαδόπουλος, Λίλα Μπακλέση, Κλεοπάτρα Περάκη

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LTzIJQszXdU>

Σύνοψη: Ο 22χρονος Γιώργος ζει άνεργος σε ένα μικρό αθηναϊκό διαμέρισμα. Δεν έχει λεφτά όχι μόνο για να πληρώσει νερό και ρεύμα, αλλά ούτε για να φάει. Όταν θα μείνει και χωρίς σπίτι, παίρνει τους δρόμους μαζί με το καναρίνι του.

Χαμομήλι του Νεριτάν Ζιντζιρία | 2012 |

Φωτογραφία: Χριστίνα Μουμούρη | Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος | Παίζουν οι: Γιώτα Χατζηιωάννου, Φώτης Αρμένης

Επίσημο trailer: <https://vimeo.com/48001074>

Σύνοψη: Είναι μόνη της. Ο κόσμος των ζωντανών είναι μακριά, ενώ ο κόσμος των νεκρών μυρίζει χαμομήλι.

Χώρα Προέλευσης του Σύλλα Τζουμέρκα | 2010 |

Σενάριο: Σύλλας Τζουμέρκας, Γιούλα Μπούνταλη | Φωτογραφία: Παντελής Μαντζανάς | Μοντάζ: Πάνος Βουτσαράς | Παίζουν οι: Αμαλία Μουτούση, Θάνος Σαμαράς, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Ερρίκος Λίτσης

Επίσημο trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=TSVB7Z2XyKI>

Σύνοψη: Η ιστορία μιας χώρας και μιας οικογένειας σε ελεύθερη πτώση. Τρεις γενιές μιας οικογένειας (η γενιά του '50, η γενιά της μεταπολίτευσης και η νεότερη γενιά), οδηγούνται σε μια σύγκρουση μέχρι εσχάτων εξαιτίας μιας ενδοοικογενειακής υιοθεσίας.