

Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου

«Από την αυτοκρατορική Βιέννη στη Βιέννη του Χίτλερ: μια περιδιάβαση» (γ' μέρος)

Επιχειρούμε μια γοητευτική περιήγηση στην πόλη των μεγαλοφυϊών, την πρωτεύουσα της πολυεθντικής αψβουργικής Αυτοκρατορίας, όπου συναντήθηκαν κάποιοι από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες και στοχαστές του εικοστού αιώνα, αλλά και στεκόμαστε κριτικά στον μύθο της εξαιτίας των διώξεων, των εκτοπισμών και της στάσης της απέναντι στον Χίτλερ με την πυκνή και τεκμηριωμένη αφήγηση της συγκριτολόγου Τατιάνας Λιάνη. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις τρεις 25 ευρώ

Τρίτη 2 Φεβρουαρίου

«Τα μαντεία του Αρχαίου Κόσμου» α' μέρος

Μέχρι τις μέρες μας αποτελούν σημεία που εκπέμπουν μια απόκοσμη γοητεία μεταφέροντας πλήθος πληροφοριών για τη ζωή, τους φόβους, τις αντιλήψεις για το επέκεινα, το διάλογο μεταξύ του πάνω και του κάτω κόσμου, των ζωντανών με τους νεκρούς, την αγωνία για τα μελλούμενα. Με τον αρχαιολόγο και ξεναγό Τάσο Παπαδόπουλο περιηγούμε στους συναρπαστικούς αυτούς τόπους (Δωδώνη, Δελφοί, Νεκρομαντείο Αχέροντα, Τροφώνιο, Ιδαίον άντρον κ.α.) ανασύροντας τις συνταρακτικές ιστορίες που έχουν να μας αφηγηθούν στην λεπτή γραμμή που χωρίζει την ιστορία από τους μύθους. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις τέσσερις διαλέξεις 30 ευρώ

Παρασκευή 5 Φεβρουαρίου

«Έγκλημα κάτω από τον ήλιο: η αστυνομική λογοτεχνία της Μεσογείου»

Η βραβευμένη συγγραφέας της "Τριλογίας της Αθήνας" και της "Νόσου του μικρού θεού", Ευτυχία Γιαννάκη, αναλύει τα χαρακτηριστικά της αστυνομικής λογοτεχνίας που άνθισε στη Μεσόγειο με τη γραφή της να αποτελεί κομμάτι αυτής της παράδοσης. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή 7 ευρώ

Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου

«Παννονικοί θρύλοι»

Ο συγγραφέας Γιώργος Γκόζης αφηγείται σαν παραμύθι μια καθηλωτική ιστορία μετακινήσεων, ταξιδιών και διπλωματικών αποστολών του 9ου μ.Χ. αιώνα από την γενέτειρα Θεσσαλονίκη στην Ασία, στη Μέση Ανατολή και από εκεί στην Κεντρική Ευρώπη στην οποία πρωταγωνιστούν δύο προσωπικότητες τόσο γνωστές, που παραμένουν ωστόσο σε εμάς τόσο άγνωστες, τα αδέλφια Κωνσταντίνος και Μιχαήλ που έμειναν γνωστότεροι στην Ιστορία ως οι άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή 7 ευρώ

Τρίτη 9 Φεβρουαρίου

«Τα μαντεία του Αρχαίου Κόσμου» β' μέρος

Μέχρι τις μέρες μας αποτελούν σημεία που εκπέμπουν μια απόκοσμη γοητεία μεταφέροντας πλήθος πληροφοριών για τη ζωή, τους φόβους, τις αντιλήψεις για το

επέκεινα, το διάλογο μεταξύ του πάνω και του κάτω κόσμου, των ζωντανών με τους νεκρούς, την αγωνία για τα μελλούμενα. Με τον αρχαιολόγο και ξεναγό Τάσο Παπαδόπουλο περιηγούμε στους συναρπαστικούς αυτούς τόπους (Δωδώνη, Δελφοί, Νεκρομαντείο Αχέροντα, Τροφώνιο, Ιδαίον άντρον κ.α.) ανασύροντας τις συνταρακτικές ιστορίες που έχουν να μας αφηγηθούν στην λεπτή γραμμή που χωρίζει την ιστορία από τους μύθους. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις τέσσερις διαλέξεις 30 ευρώ

Παρασκευή 12 Φεβρουαρίου

«Περιδιαβαίνοντας το Αιγαίο με τα μάτια ενός γεωλόγου»

Με την γοητευτική αφήγηση του καθηγητή Βασίλη Μέλφου ταξιδεύουμε στην καρδιά του Αιγαίου για να γνωρίσουμε τους κρυμμένους εκείνους θησαυρούς που ευνόησαν την γέννηση και την εξέλιξη του ελληνικού πολιτισμού. Ξεκινώντας από την προϊστορική περίοδο, φτάνουμε στο σήμερα ρίχνοντας κλεφτές ματιές στο μέλλον Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή ελεύθερη

Δευτέρα 15 Φεβρουαρίου

«Η πόλη στο σινεμά: το αστικό τοπίο ως κινηματογραφικός χαρακτήρας»

Η πόλη και το σινεμά, μια σχέση μίσους και αγάπης, μια σύνδεση βαθιά και πολυεπίπεδη. Το αστικό τοπίο έχει ενδυθεί αμέτρητους ρόλους στην ιστορία του κινηματογράφου: ναός της αποξένωσης, λίκνο του μοντερνισμού, δαίδαλος του ανθρώπινου μυαλού, φορέας περιπέτειας. Ο κριτικός κινηματογράφου Γιώργος Παπαδημητρίου εξερευνά τις ταινίες όπου η πόλη υπήρξε ισότιμος χαρακτήρας ή ακόμη και βασικός πρωταγωνιστής. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή 7 ευρώ

Τρίτη 16 Φεβρουαρίου

«Τα μαντεία του Αρχαίου Κόσμου» γ' μέρος

Μέχρι τις μέρες μας αποτελούν σημεία που εκπέμπουν μια απόκοσμη γοητεία μεταφέροντας πλήθος πληροφοριών για τη ζωή, τους φόβους, τις αντιλήψεις για το επέκεινα, το διάλογο μεταξύ του πάνω και του κάτω κόσμου, των ζωντανών με τους νεκρούς, την αγωνία για τα μελλούμενα. Με τον αρχαιολόγο και ξεναγό Τάσο Παπαδόπουλο περιηγούμε στους συναρπαστικούς αυτούς τόπους (Δωδώνη, Δελφοί, Νεκρομαντείο Αχέροντα, Τροφώνιο, Ιδαίον άντρον κ.α.) ανασύροντας τις συνταρακτικές ιστορίες που έχουν να μας αφηγηθούν στην λεπτή γραμμή που χωρίζει την ιστορία από τους μύθους. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις τέσσερις διαλέξεις 30 ευρώ

Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου

«Συνδεδεμένοι στην απομόνωση: Εγκλεισμός με το “εγώ” μέσα στο “εμείς” της ύπαρξης»

Επιχειρούμε μια διαδρομή στη δοκιμασία της κοινωνικής απόστασης και της μοναξιάς του εγκλεισμού, στην απειλή μιας πανδημίας. Υπάρχουν σταθερές; Τι μας δίνει νόημα να ζούμε και να ελπίζουμε; Μια ανοιχτή συζήτηση πάνω στο μεγάλο θέμα της εποχής με την σύμβουλο ψυχικής υγείας προσωποκεντρικής προσέγγισης, Ιωάννα Γιουμουρατζή. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή ελεύθερη

Σάββατο 20 Φεβρουαρίου

ε-σχύλου ΟΡΕΣΤΖΙΑ... μια διαδρομή

Προσαρμοσμένο για την πλατφόρμα του Zoom, ξεκαρδιστικό και την ίδια στιγμή φτιαγμένο με βαθιά γνώση και σεβασμό προς τον Αισχύλο και τον κόσμο του, η εξαιρετική θεατρική ομάδα Γκραν Γκινιόλ μας συνδέουν με έναν ξεχωριστό και ιδιαίτερο τρόπο με μια από τις μεγαλύτερες στιγμές του ανθρώπινου πνεύματος.

Θεατρική παράσταση στο Zoom από την θεατρική ομάδα Γκραν Γκινιόλ Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή 7 ευρώ

Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου

«Το Παρίσι των Συγγραφέων: η παρισινή εποχή του James Joyce και του Julio Cortazar» (α' μέρος James Joyce)

Το 1920 ο James Joyce φτάνει στο Παρίσι με σκοπό να περάσει μία βδομάδα· τελικά διαμένει είκοσι χρόνια. Η ελευθερία του Παρισιού δεν του είναι μόνο ευεργετική καλλιτεχνικά. Του επιτρέπει να εκδώσει το magnum opus του, τον Οδυσσέα. Με την πυκνή αφήγηση της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Συγκριτικής Λογοτεχνίας Μαίρης Καιρίδη περιηγούμαστε σε μνείες και τοπόσημα, αναζητώντας το πνεύμα του Παρισιού που του έδωσε την δύναμη να ολοκληρώσει το ευδαιμονικής πολυγλωσσίας έργο του. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις δύο 15 ευρώ

Τρίτη 23 Φεβρουαρίου

«Τα μαντεία του Αρχαίου Κόσμου» δ' μέρος

Μέχρι τις μέρες μας αποτελούν σημεία που εκπέμπουν μια απόκοσμη γοητεία μεταφέροντας πλήθος πληροφοριών για τη ζωή, τους φόβους, τις αντιλήψεις για το επέκεινα, το διάλογο μεταξύ του πάνω και του κάτω κόσμου, των ζωντανών με τους νεκρούς, την αγωνία για τα μελλούμενα. Με τον αρχαιολόγο και ξεναγό Τάσο Παπαδόπουλο περιηγούμαστε στους συναρπαστικούς αυτούς τόπους (Δωδώνη, Δελφοί, Νεκρομαντείο Αχέροντα, Τροφώνιο, Ιδαίον άντρον κ.α.) ανασύροντας τις συνταρακτικές ιστορίες που έχουν να μας αφηγηθούν στην λεπτή γραμμή που χωρίζει την ιστορία από τους μύθους. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις τέσσερις διαλέξεις 30 ευρώ

Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου Φεβρουαρίου

«Το Παρίσι των Συγγραφέων: εισήγηση σε δύο μέρη για την παρισινή εποχή του James Joyce και του Julio Cortazar» (β' μέρος Julio Cortazar)

Περιηγούμαστε με την πυκνή αφήγηση της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Συγκριτικής Λογοτεχνίας Μαίρης Καιρίδη στα έργα του Κορτάσαρ που διαδραματίζονται στο μυθικό Παρίσι – la ciudad mítica, όπως το αποκαλούσε – διαβάζοντας επιλεγμένα

αποσπάσματα και επιχειρώντας να κατανοήσουμε το πώς ο συγγραφέας έπλασε την πόλη-είδωλο και πώς η πόλη τον θεωρεί έκτοτε έναν από τους εμβληματικότερους συγγραφείς της. Ώρα έναρξης: 19:00, συμμετοχή και για τις δύο 15 ευρώ