

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

Η ΚΡΙΣΗ

ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΟΜΙΛΙΕΣ
ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ
ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

24 Απριλίου Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

25 Απριλίου Πάντειο Πανεπιστήμιο

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ - Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

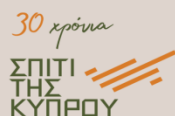


ONASSIS
ΣΤΕΓΗ

Με την υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

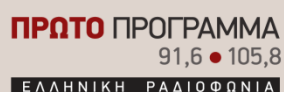


30 χρόνια
ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Χορηγός επικοινωνίας



www.ert.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, Μικρή Σκηνή

16:00 – 17:30 Α' Μέρος

«Πολιτισμικές Αναπαραστάσεις της Κρίσης» **Μυρσίνη Ζορμπά**, Ερευνήτρια Πολιτισμικής Πολιτικής

«Αναμετρήσεις με την επισφάλεια: έθνος και φύλο σε κρίση» **Αλεξάνδρα Χαλκιά**, Καθηγήτρια Τμήματος Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

«Βιοπολιτική & Κινηματογράφος» **Δημήτρης Παπανικολάου**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης

«Κρίση και Προσφυγικό ζήτημα» **Όλγα Λαφαζάνη**, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, μέλος του Δικτύου για τα Πολιτικά και Κοινωνικά Δικαιώματα

«Από την κρίση του κινηματογράφου στον κινηματογράφο της κρίσης» **Γιώργος Πλειός**, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας ΕΚΠΑ, Μέλος ΕΣΡ

Συντονίστρια: **Μαρία Παραδείση**

17:30 Break

18:00 – 19:40 Β' Μέρος

«Επισκόπηση των μικρού μήκους ταινιών με θεματική την κρίση από το 2010 -2016'' **Δημήτρης Νάκος**, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου, Σκηνοθέτης

«Όψεις της κρίσης μέσα από τις ταινίες μικρού μήκους 2016: Μία αποτίμηση» **Ιωάννα Αθανασάτου**, Διδάσκουσα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Κινηματογραφικών και Πολιτισμικών Σπουδών Τμήματος Επικοινωνίας & Μ.Μ.Ε ΕΚΠΑ και ΕΑΠ

«Οπτικές της ελληνικής κρίσης στην ταινία μικρού μήκους» **Ηλέκτρα Βενάκη**, Γενική Διευθύντρια Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

«Η κρίση ως χωρική συνθήκη της αφήγησης στη ταινία μικρού μήκους» **Αφροδίτη Νικολαΐδου**, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου, Διδάσκουσα ΕΑΠ

Συντονιστής: **Αντώνης Παπαδόπουλος**

20:00 – 22:00 Προβολές ταινιών μικρού μήκους

| | | |
|------------------------------------|-----|-------------------|
| 1. Γεννήτρια | 19' | Νικολέττα Λεούση |
| 2. Η Αλίκη στο Καφέ | 18' | Δημήτρης Νάκος |
| 3. Euroman | 22' | Γαβριήλ Τζάφκας |
| 4. Ο Χριστός σταμάτησε στου Γκούζη | 17' | Αμέρισα Μπάστα |
| 5. Ummi | 15' | Νίκος Αυγουστίδης |
| 6. Red Hulk | 26' | Ασημίνα Προέδρου |

16:00 – 17:30 Α' Μέρος

«Κρίση και Έμφυλες Σχέσεις» **Μαρία Παραδείση**, Ιστορικός Κινηματογράφου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού

«Πολιτισμικές και αισθητικές διαστάσεις μέσα από ταινίες μικρού μήκους της περιόδου 2012-2016»

Βασίλης Σακκάς,

ΜΑ Μεταπτυχιακού Προγράμματος Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων ΕΑΠ, Πρόεδρος Συλλόγου Πολιτισμολόγων Θεσσαλίας

«ΣΑΝ ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ- Η διαχρονική πορεία της κρίσης στην παραγωγή και την διανομή της ελληνικής κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους»,

Κυριάκος Χατζημυχαλίδης, Σκηνοθέτης – Παραγωγός, Ιδρυτής της Α.Μ.Κ.Ε. t-shOrt

«Τέχνη και κρίση: Παράλληλες Διαδρομές»

Βασίλης Καρδάσης Πρόεδρος Δ.Ε του ΕΑΠ, Καθηγητής Τμήματος

Οικονομικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης

Συντονιστής: **Γιάννης Σκαρπέλος**, Αν. Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας Μέσων & Πολιτισμού

17:30 Coffee break

18:00 – 19:50 Β' Μέρος Στρογγυλό τραπέζι

«Μικρού Μήκους Ταινία: Ένας χρονικογράφος του καιρού μας» **Αντώνης Παπαδόπουλος**, Καλλιτεχνικός Δ/ντης Φεστιβάλ Δράμας, Σκηνοθέτης

Τοποθετήσεις εκπροσώπων κινηματογραφικών φορέων & Κινηματογραφιστών.

Συζήτηση

Συντονιστές: **Αντώνης Παπαδόπουλος**, **Δημήτρης Νάκος**

20:00 – 22:00 Προβολές ταινιών μικρού μήκους

| | | |
|------------------------|-----|---------------------------------------|
| 1. Τσέλι – Μπαρτσελόνα | 17' | Αλέξανδρος Χατζής |
| 2. 3000 | 15' | Αντώνης Τσώνης |
| 3. 4 Μαρτίου | 15' | Δημήτρης Νάκος |
| 4. Βόλτα | 14' | Στέλλα Κυριακοπούλου |
| 5. Αντιπαροχή | 17' | Νάνσυ Σπετσιώτη |
| 6. Dinner for few | 10' | Νάσος Βακάλης |
| 7. Ψωμί κι ελιές | 29' | Αλεξάντερ Γιάσικ & Ιορδάνης Ορφανίδης |