



aica hellas

Αθήνα, 11 Μαΐου 2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Διημερίδα της AICA Hellas στο Platforms Project 2017»

Χαρίλαου Τρικούπη 121, 114 73 Αθήνα,

Το **Platforms Project 2017** παρουσιάζεται φέτος για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά. Είναι μια ενδεικτική χαρτογράφηση της εικαστικής δράσης ομαδικών πρωτοβουλιών νέων καλλιτεχνών στο διεθνές περιβάλλον της τέχνης, με την από κοινού αναζήτηση λύσεων σε σύγχρονα εικαστικά ερωτήματα.

Στόχος είναι η δημιουργία συνεργασιών και διαλόγου μεταξύ των καλλιτεχνών από διαφορετικές χώρες και η ανταλλαγή μεταξύ τους των εμπειριών τους σε πνεύμα ελεύθερης διακίνησης. Ήδη, το *Platforms Project* έδωσε το βήμα σε περισσότερες από 132 πλατφόρμες πολλές από τις οποίες συνδέθηκαν στη συνέχεια με σχέσεις φιλίας και ανταλλαγής ερευνητικών εργασιών. Το *Platforms Project* αποτελεί το μοναδικό θεσμό σήμερα στην Ελλάδα μέσα από τον οποίο μικρές ομαδικές δράσεις της ανεξάρτητης σκηνης βρίσκουν ένα βήμα παρουσίασης αλλά και της προοπτικής παρουσιάσεων σε άλλες χώρες μέσω συνεργασιών.

Το *Platforms Project 2017* θα παρουσιαστεί στο *Κέντρο Τεχνών* (Χαρίλαου Τρικούπη 121, Αθήνα) και θα λειτουργήσει από 20 τις έως τις 25 Μαΐου 2017 με ένα ευρύ πρόγραμμα ομιλιών, βίντεο και περφόρμανς από **42 ομάδες 17 συνολικά χωρών** : Ελβετία, Ισπανία, Ελλάδα, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Κύπρος, Αυστρία, Ολλανδία, Γαλλία, Νορβηγία, Σουηδία, ΗΠΑ, Παναμάς, Ιράν, Ιταλία, Φιλανδία με περισσότερους από **650 καλλιτέχνες**. Οι *Πλατφόρμες* φέτος είναι αφιερωμένες στις συνεργασίες των τεσσάρων προηγούμενων χρόνων και έχουν δημιουργήσει ένα παγκόσμιο network από ανεξάρτητες ομάδες και χώρους.

-Με την ευκαιρία του **Platforms Project 2017**, η **AICA Ελλάς** αναγγέλλει την προετοιμασία του 7^{ου} τεύχους του περιοδικού «Κριτική+Τέχνη» που εκδίδει και αφορά τον προσδιορισμό του καλλιτέχνη ως φορέα εργασίας και του έργου τέχνης ως προϊόντος εργασίας στο σύγχρονο κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο όπως καθορίζονται από τους κανόνες της αγοράς και τη λειτουργία των θεσμικών παραγόντων. Το τεύχος επιμελούνται η **Αρετή Αδαμοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας Τέχνης στη Σχολή Καλών Τεχνών του

Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η Λουΐζα Αυγήτα, ιστορικός και θεωρητικός τέχνης, διδάκτορας του Πανεπιστημίου City του Λονδίνου. Το τεύχος συγκεντρώνει πρωτότυπα κείμενα των, Julian Stallabrass, της ομάδας καλλιτεχνών Brett Bloom, Salem Collo-Julinand, Marc Fischer, Sophie Hope, Ηρώς Κατσαρίδου, Παναγιώτη Μπίκα, Θανάση Χονδρού+Αλεξάνδρα Κατσιάνη, Μάρω Ψύρρα και Στέλλα Αναστασάκη, Αρετής Αδαμοπούλου και Λουΐζας Αυγήτα.

.Ταυτόχρονα στα πλαίσια του *Platforms Project 2017* θα λειτουργήσει η **Διημερίδα** της **AICA Hellas** -της Εταιρείας των Ελλήνων Τεχνοκριτών- με αντικείμενο διερεύνησης και παρουσίασης τα προβλήματα των νέων καλλιτεχνών στην Ελλάδα ως προς την παρουσίαση του έργου τους, την κοινωνική τους ενσωμάτωση, την χρηματοδότηση της εργασίας τους και την εν γένει αναγνώριση και συμμετοχή τους στην ελληνική καλλιτεχνική ιστορία. Ο τίτλος της *Διημερίδας* που τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού είναι:

Οι θεσμικές συνθήκες, το κοινωνικό και το οικονομικό πλαίσιο εργασίας και συμμετοχής στην εικαστική ζωή των νέων καλλιτεχνών στην Ελλάδα σήμερα.

Εισηγητές της Ημερίδας είναι ο Εμμανουήλ Μαυρομμάτης Πρόεδρος της *AICA Hellas* και Ομότιμος Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και η Άρτεμις Ποταμιάνου, καλλιτεχνική διευθύντρια του *Platforms Project 2017*.

Για δύο μέρες, την **Δευτέρα 22 Μαΐου** και **Τρίτη 23 Μαΐου** θα μιλήσουν σε τέσσερα διαδοχικά τραπέζια, από τις **16.00 έως τις 21.00** το βράδυ, δώδεκα πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, Επίτιμα Μέλη της AICA, Διευθυντές και Επιμελητές Μουσείων, καλλιτέχνες, κριτικοί και ιστορικοί της τέχνης, συνολικά 27 ομιλητές. Θα γίνονται ευρύτατες συζητήσεις με το κοινό. Η είσοδος στην Διημερίδα είναι ελεύθερη.

Η είσοδος στο εκθεσιακό μέρος του **Platforms Project 2017** είναι ελεύθερη για τα μέλη της AICA HELLAS, τα μέλη του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου και τους φοιτητές της ΑΣΚΤ. Το εισιτήριο είναι 4€.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Άρτεμις Ποταμιάνου
(Τηλ. 6937768769, platformsproject@gmail.com)
website: www.platformsproject.com

Εγκαίνια Έκθεσης: Σάββατο 20 Μαΐου 2017 και ώρα 19:00

Διάρκεια Έκθεσης: Σάββατο 20 Μαΐου 2017 έως Πέμπτη 25 Μαΐου 2017

Ώρες Λειτουργίας:

Σάββατο 20 Μαΐου	15:00 – 19:00: λειτουργία έκθεσης 19:00 – 22:30: Επίσημα Εγκαίνια Έκθεσης
Κυριακή 21 Μαΐου	11:00 – 22:00: λειτουργία έκθεσης
Δευτ. 22 – Τετ. 24 Μαΐου	15:00 – 21:00: λειτουργία έκθεσης
Πέμπτη 25 Μαΐου	12.00-15.00: λειτουργία έκθεσης