



4-14
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
OCTOBRE
2018

Μάης του '68
50 χρόνια μετά

MAI '68
50 ans après

ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΠΑΡΙΣΙ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Petit Paris d'Athènes



ΜΟΥΣΙΚΗ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ/ΘΕΑΤΡΟ/ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΡΟΜΟΥ/ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ/ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
CONCERTS/EXPOSITIONS ET PERFORMANCES ARTISTIQUES/THÉÂTRE/THÉÂTRE DE RUE/
RENDEZ VOUS SOCIAUX/JEUX

www.mikroparisi.com info@mikroparisi.com



ΕΝΑΡΞΗ

ΠΕΜΠΤΗ 4.10

ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Hotel Wyndham Grand Athens έναντι πλατείας Καραϊσκάκη
Μεταξουργείο

Έκθεση Αρχαικής Αφίσας από το Μάη του '68 **18:00**
εντός του ξενοδοχείου Wyndham Grand Athens

Χορωδία του Δήμου Αθηναίων (εντός ξενοδοχείου) **19:00**
το ιστορικό μουσικό σύνολο της Αθήνας σε διεύθυνση του Σταύρου Μπερή.

Theatro Theama **19:30**
Ξυλοπόδαροι ακροβάτες της ομάδα του Νίκου Μάκκα σε διαδραστικές περφόρμανς.

Athens Big Band **20:00**
Η κορυφαία jazz ορχήστρα στην Ελλάδα στις μεγάλες επιτυχίες της Jazz που αγαπήθηκαν στις μουσικές σκηνές του Chatelet τη δεκαετία του '60 στο Παρίσι.
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης



ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΡΟΜΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 4.10

ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Wyndham Grand Athens έναντι πλατείας Καραϊσκάκη

Βλέπε Έναρξη

19:00

Μεταξουργείο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5.10

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων

Πλατεία Αγίου Παύλου

Η ιστορική μπάντα του Δήμου Αθηναίων σε μια ιδιαίτερη καθιστική συναυλία.

19:30

Circus Arts Entertainment

Πλατεία Αγίου Παύλου

Οι Circus Arts Entertainment σας προσκαλούν σε ένα οπτικό παιχνίδι κίνησης που μαγεύει τις αισθήσεις με ισορροπιστικά και show με φωτιές που κόβουν την ανάσα.

Performers: Γιώργος Λούκας - Noe Gutierrez - Angeliki Tsani

20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

Παιδικός διαγωνισμός FreeStyle Football

Πλατεία Αγίου Παύλου

18:30-20:00

Βλέπε Παιχνίδια

Deva - Circus show

20:00

Πλατεία Αγίου Παύλου

Μια παράσταση τσίρκο που εμπεριέχει εντυπωσιακά νούμερα με φλεγόμενα σχοινιά, κοντάρια, φωτεινά αντικείμενα που προβάλλουν εικόνες και κρυστάλλινες σφαίρες που κυλάνε πάνω στο σώμα. Ο DEVA σε ένα one man show που θα σας καταπλήξει και θα σας ταξιδέψει στο μαγικό του κόσμο.

Performer: Αντώνης Πασβάντης

Outdoor Swing Party με τους Rhythm Hoppers

21:00

Πεζόδρομος Κρήτης

Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών και η ομάδα Swing χορών, Rhythm Hoppers ζωντανεύουν την πλατεία Αγίου Παύλου, στον πεζόδρομο Κρήτης 22, με Swing μουσική των 30's - 40's και σας προσκαλούν για χορό.

Ελάτε να χορέψετε μαζί μας σε μια από τις πιο ατμοσφαιρικές πλατείες της πόλης μας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7.10

Η ΜΟΝΜΑΡΤΡΗ ΤΗΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Πεζόδρομος Μαιζώνος - Πλατεία Βάθης

Ζωγράφοι στη Μονμάρτη

11:00 – 13:00

Οι ζωγράφοι του δρόμου σχεδιάζουν τη Μονμάρτη και τον κόσμο της.

Καλλιτέχνες: Αναστασία Ρούσσου, Αγγελική Μπάρα, Βίκυ Σαμουηλίδου, Μενέλαος Τούκας, Σοφία Γκίκα, Παναγιώτα Λευκαδίτη, Εύη Αθανασίου

Οι ιστορίες μας / Nos histoires από την Βασιλική Σπύρου

Μια εικαστική performance με αξίες την ευγένεια, το σεβασμό, την αναζήτηση της εξέλιξης και της ομορφιάς, προσκαλεί τους περαστικούς της αθηναϊκής Μονμάρτης να «συγγράψουν» τις δικές τους ιστορίες και να δώσουν το πινέλο στον επόμενο.

Ομάδα Teatro – Theama

11:00 – 13:00

Συμμετέχει η ομάδα “Teatro - Theama”, δημιουργώντας διαδραστικά δρώμενα και happenings.

Ελάτε να βαφτούμε! - Face painting από τη Νάγια Κομκοτού

11:30

Στις φατσούλες μας απάνω... χρώματα, πινέλα και μπογιές... χρυσόσκονες απλές ή μαγικές.. μάτια, μάγουλα και μύτη να γεμίσουν παραμύθι! Μια και δυο, πινέλο στο νερό, λίγη μπογιά στην άκρη και κοίτα ξαφνικά πώς γέμισε η Αθήνα πλάσματα μαγικά, υπερήρωες, νεράιδες και ζώα μυθικά!

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων

12:00

Η μπάντα κρουστών του Quilombo

12:30

Ένα πολυπληθές σύνολο από εν κινήσει κρουστούς, που χορεύουν σε ρυθμούς Samba Batucada και Samba Reggae. Ένα εκρηκτικό οπτικό-ακουστικό θέαμα, αμάλγαμα βραζιλιάνικου, αφρικάνικου, κουβανέζικου και reggae ρυθμού.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10

Athens Big Band

20:00

Πλατεία Αγίου Παύλου

Η κορυφαία jazz ορχήστρα στην Ελλάδα παρουσιάζει μεγάλες επιτυχίες του παγκόσμιου jazz και swing ρεπερτορίου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

Πολύγλωσση Ενηλικίωση

12:00 - 13:00

51ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών - Πεζόδρομος Αγίου Παύλου

Βλέπε Δράση Φιλαναγνωσίας

Παιδική χορωδία του Εθνικού Ωδείου Μ. Καλομοίρης

13:30

Πεζόδρομος Αγίου Παύλου

Διδασκαλία-Διεύθυνση: Ελπίδα Παουλίνο

Πιάνο: Νίκος Ντεκούλης

Ομάδα Teatro – Theama

20:00

Πλατεία Αγίου Παύλου

Οι ξυλοπόδαροι ακροβάτες της ομάδας “Teatro - Theama” του Νίκου Μάκκα δημιουργούν διαδραστικά δρώμενα και happenings.

Sous les pavés, la plage - Acrodance

20:30

Πλατεία Αγίου Παύλου

Η ομάδα του AcrOdance ταξιδεύει ξανά στο Μικρό Παρίσι... Ταξίδι στο χρόνο.. η ποίηση είναι στο δρόμο. Ο επαναστάτης είναι ένας ακροβάτης του ονείρου... που το Σ' αγαπώ... το λέει με πέτρες. Ταξίδι, λοιπόν, Ανέβασε τη τη φωτό που σ τραβηξα! Είναι τέλεια Λεονταρίτου Κατερίνα, Μαραγκουδάκης Άρης, Ομηρίδη Άννα, Πατσαϊωάννου Γιασεμή, Χρυσικάκη Μαριλίζα

Circus Arts Entertainment

20:45

Πλατεία Αγίου Παύλου

Βλέπε Παρασκευή 5.10

ΚΥΡΙΑΚΗ 14.10

Υπαίθρια έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας
13:00

11:00 -

Wyndham Grand Athens έναντι πλατείας Καραϊσκάκη

Μεταξουργείο

Ζωγράφοι του δρόμου εν δράσει. Δημιουργούν πορτρέτα και εκθέτουν τα έργα τους, όπως και οι φωτογράφοι του αθηναϊκού καλλιτεχνικού δικτύου. Γύρω τους λουλούδια, υπό τους ήχους του παραδοσιακού γαλλικού βαλς, όπως στη γνήσια Παρισινή Μονμάρτρη.

ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

19:00

Wyndham Grand Athens έναντι πλατείας Καραϊσκάκη

Μεταξουργείο

Βλέπε λήξη



ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΕΜΠΤΗ 4.10

“Scarlet Nights”

Ακροβάτης, Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 6 ευρώ

Το σχήμα δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2013, μετρώντας ήδη πολλές εμφανίσεις και συνεργασίες με αξιόλογους μουσικούς της εγχώριας jazz και όχι μόνο σκηνής. Μας ταξιδεύουν πίσω στην εποχή των Vocal Jazz, blues, swing, new orleans, σε ακουστική διάθεση με επιρροές από την Billie Holiday μέχρι τον Tom Waits και από τη Nina Simone και τον Nat King Cole μέχρι την Etta James, αλλά με διασκευές σύγχρονων καλλιτεχνών του χώρου.

Δώρα Τσίγκα: φωνή, Οδυσσέας Κωνσταντόπουλος: πιάνο, Σωτήρης Πέπελας: τρομπέτα

Manouchedrome Trio feat. Alina Sapranidou

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Οι Manouchedrome Trio παρουσιάζουν το νέο μουσικό project τους με στόχο την ανάδειξη του παριζιάνικου μουσικού ιδιώματος του γαλλικού murette. Ακολουθώντας την επιρροή του Django Reinhardt και της manouche μουσικής εμπλουτίζουν το ρεπερτόριο τους με την προσθήκη του ακορντεόν και διευρύνουν τη μουσική πορεία τους με τον ήχο των γαλλικών βάλς και bolero του '30.

Η συνεργασία με την Αλίνα Σαπρανίδου στο ακορντεόν δημιουργεί ένα πρωτότυπο μουσικό ταξίδι στη Γαλλία του Μεσοπολέμου και σας καλεί να το ανακαλύψετε.

Δημήτρης Ψαλλίδας: leader guitarist, συνθέτης, Έλενα Μαλάμου: rhythm guitarist, Δημήτρης Παρτσάκλος: double bass με special guest την Αλίνα Σαπρανίδου: accordion

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5.10

Voyage Jazz Group & Δάφνη Λάζου - “Back To The 1968”

Ακροβάτης, Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο **22:00**
Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 6 ευρώ

Γνωστά μουσικά θέματα από το σινεμά, τραγούδια και μελωδίες του 1968 της Γαλλίας, της Ευρώπης, του Κόσμου, σε μια ξεχωριστή jazz απόδοση από το Voyage jazz group.

Σαλτικής Βασίλης: σαξόφωνα, Ορφανός Αλέκος: πιάνο, Πανταζής Χαρίλαος: κοντραμπάσο, Χρηστίδης Αλέκος: ντραμς, Λάζου Δάφνη: φωνή

Yiannis Papadopoulos Trio

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης **22:00**
Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Το τρίο του πιανίστα Γιάννη Παπαδόπουλου, με τον Ντίνο Μάνο στο κοντραμπάσο και τον Βασίλη Ποδαρά στα τύμπανα, παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στη jazz του 1968, χρονιά-ορόσημο και για τη μουσική της jazz, καθώς κυκλοφόρησαν πολλά σπουδαία album σε Ευρώπη και Αμερική. Το τρίο θα παρουσιάσει συνθέσεις της εποχής, συμπεριλαμβανομένου και του ντεμπούτου άλμπουμ "Now he Sings, now he Sobs" του μετέπειτα θρύλου του τζαζ πιάνο, Chick Corea.

A. Τουμπανάκη & Η. Δουμάνης, “Drums & Voice Jazztronica Duet”

El convento del Arte, Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο **22:00**
Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Οι δύο μουσικοί δημιουργούν το Φεβρουάριο του 2014, τους “Drums & Voice Jazztronica Duet”, ένα ιδιαίτερο ντουέτο τυμπάνων και φωνής, σχεδιάζοντας παράλληλα ένα πολυμορφικό ηχητικό περιβάλλον με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων και προγραμμάτων. Το project αποτελεί για τους δύο μουσικούς μέσο έκφρασης, πειραματισμού, έρευνας, σύνθεσης και προσωπική αποτύπωση του σύγχρονου αστικού ηχητικού ερεθίσματος.

Αγγελική Τουμπανάκη: voice, fxs, loops

Ηλίας Δουμάνης: drums, voice, fxs, loops, custom design programming

Πασχάλης Κολέτσης: ηχοληψία, Βαλεντίνα Ταμιωλάκη: lighting design

ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

Αφιέρωμα στη Γαλλική Επανάσταση

Εθνικό Ωδείο, Μαιζώνος & Μάγερ 18 **16:00**
Τηλ. 2105233175. Είσοδος: ελεύθερη

Ρεσιτάλ πιάνου από σπουδαστές της Βικτώριας Βούρτση, καθηγήτριας Εθνικού Ωδείου.

Antonis Arvanitis trio -“Jazz περίγυρος του Μάη”

Αγγέλων Βήμα, φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια **21:30**
Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Με αφορμή την επέτειο για την εξέγερση του Μάη του '68, το τρίο μας μεταφέρει στη Γαλλία του '60, εκεί όπου κοινές συγκυρίες (Μάρτιν Λούθερ Κινγκ - Μάης '68) ενώνουν Ευρώπη και Αμερική δημιουργώντας το απαραίτητο ιδεολογικό πλαίσιο (αντιρατσιστικά μηνύματα, ισότητα, ελευθερία), ώστε να αγκαλιαστεί η τζαζ και στην Ευρώπη. Αφροαμερικανοί μουσικοί όπως ο Bud Powell, ο Dexter Gordon και ο Kenny Clark μεταφέρουν τη μουσική τους και συμπράττουν με Ευρωπαίους μουσικούς. Θα ακουστούν jazz standards και κομμάτια από το Greatest American Songbook των C.Porter, J. Kosma, D. Ellington, C. Parker κ.ά Παναγιώτης Καψαμπέλης: κιθάρα, Βασίλης Παπαχρήστου: πιάνο, Αντώνης Αρβανίτης: κόντρα μπάσο

Ζωή Τηγανούρια - «Αρώματα του κόσμου»

Ακροβάτης, *Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 8 ευρώ

Η συνθέτιδα, σολίστ του ακορντεόν και performer που πρόσφατα έγραψε μουσική για το soundtrack της ταινίας του **Hollywood** "Tango Shalom" μάς παρουσιάζει μία υψηλής αισθητικής μουσική παράσταση, με τη σκηνοθετική ματιά του Μάνου Αντωνίου και με ένα πλούσιο μουσικό πέρασμα σε συνθέσεις και διασκευές της πάνω στο ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο από τη δισκογραφία της, καθώς και σε παραδοσιακές μουσικές από όλη την Ελλάδα.

Dominant Gipsy Project

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Το γκρουπ της ελληνικής gipsy jazz σκηνής που δημιούργησε ο καταξιωμένος κιθαρίστας και συνθέτης Γιώργος Κρομμύδας, του οποίου η αγάπη για τον Django Reinhardt είναι γνώση, αφού υπήρξε ιδρυτικό μέλος των Hot Club de Grece, ενός από τα πιο επιτυχημένα gipsy jazz group της εγχώριας μουσικής σκηνής. Μαζί του η ξεχωριστή φωνή της Νάσιας Γκόφα, ενώ οικογενειακή υπόθεση είναι το υπόλοιπο ρυθμικό και μελωδικό κομμάτι του γκρουπ, αφού τα αδέρφια Κώστας και Γιώργος Πατσιώτης έχουν επίσης κυρίαρχο ρόλο στο dominant trio. Νάσια Γκόφα: φωνή, Γιώργος Κρομμύδας: κιθάρα, Γιώργος Πατσιώτης: κιθάρα, φωνή, Κώστας Πατσιώτης: κοντραμπάσο

Ioanna Tsagari Within Project tribute to 70s

El Convento del Arte, *Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 6 ευρώ

Η Ιωάννα Τσάγκαρη α.κ.α Black Cotton Doll θα ερμηνεύσει τραγούδια από τη Woodstock και 70's σκηνή, γαλλικά Folk, καθώς και δικά της κομμάτια, παντρεμένα αρμονικά με ανατολίτικα twists. Διαχρονικά τραγούδια για την καταπίεση της ανθρώπινης ελευθερίας, που έχουν σκοπό να εμπνεύσουν τους ανθρώπους, να στηρίξουν την ελευθερία έκφρασης και τη μοναδικότητά τους, ακλόνητοι από εξωτερικές αλλοιώσεις και πιέσεις, όπως η ίδια η καλλιτέχνης εμπνέει με το παράδειγμά της.

Ιωάννα Τσάγκαρη: φωνή - συνθέσεις, Ανδρέας Ανδρέου: ούτι, Γιάννης Δίσκος: κλαρινέτο, σαξόφωνο, Λάμπης Κουντουρόγιαννης: κιθάρα, Στράτης Σκουρέας: κρουστά

ΚΥΡΙΑΚΗ 7.10

Dimitris Tsakas trio feat. Yannis Papadopoulos & Ntinios Manos

Café Concerto, *Μαιζώνος & Μάγερ 18, Μεταξουργείο*

13:00

Τηλ. 2105243330. *Είσοδος: 3 ευρώ*

Το σχήμα παρουσιάζει Jazz Standards προσαρμοσμένα στο δικό του ξεχωριστό ήχο καθώς και original κομμάτια των τριών μουσικών που συνεργάζονται για ένα μελωδικό κυριακάτικο μεσημέρι.

Δημήτρης Τσάκας: σαξόφωνο, Γιάννης Παπαδόπουλος: πιάνο, Ντίνος Μάνος: ακουστικό μπάσο

Ας Τραγουδήσουμε το Μάη του 1968 το 2018

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

20:00

Τηλ. 2108822322. *Είσοδος: 3 ευρώ*

Ο Σύλλογος «Θέατρο Διόνυσος και Απόλλωνας» μάς προτείνει μια μελωδική βραδιά για να θυμηθούμε και να τραγουδήσουμε μαζί τους το Γαλλικό Μάη του '68.

Bruno Geoffroy: αφήγηση, Laurence Tragin: πιάνο, Joelle Montech: τραγούδι

Ελένη Βουδουράκη - Μάρκος Κώτσιας, «Εντός και εκτός ορίων»

Αγγέλων Βήμα, *φουαγιέ, Σταυβριάνδου 36, Ομόνοια*

21:30

Τηλ. 2105242211. *Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί*

Πολλά έχουν γραφτεί για την κοινωνική και πολιτισμική ατμόσφαιρα της εποχής, μια «κοσμογονία» ιδεών και διεκδικήσεων που έμοιαζε να ενώνει τους νέους των πόλεων σε ένα κοινό όραμα. Μια εκ θεμελίων αμφισβήτηση «χιλιάδων χρόνων σκόνης, μίσους και μωρίας» όπως έγραφε ο Μάνος Χατζιδάκις. Στα φτερά των ανέμων των καιρών εκείνων, έρχονται ως τις μέρες μας τραγούδια που τους καθρέφτισαν και πέρασαν στις καρδιές και στα χείλη όλων.

Η λυρική - cross over μέτζο σοπράνο Ελένη Βουδουράκη ερμηνεύει και σφυγμομετρεί μια εποχή. Ο Μάρκος Κώτσιας στο πιάνο.

Κυρ. Γκουβέντας και οι βιολιστές της στέγης του κόσμου

Ακροβάτης, *Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105230750. *Είσοδος: 6 ευρώ*

Μουσικές του κόσμου, από εκεί που σμίγουν η ανατολή με τη δύση, από το δεξιότατο βιολονίστα Κυριάκο Γκουβέντα μαζί με την ομάδα βιολιστών «της Στέγης του Κόσμου». Συνοδοιπόροι είναι η Εύη Μάζη στο τραγούδι και στο φλάουτο και ο Γιάννης Τσέρτος στο πιάνο και το ακορντεόν.

ΔΕΥΤΕΡΑ 8.10

Ερωφίλη - Βασίλης Γισδάκης «Μέσα στους δρόμους, μέσα στο πλήθος...»

Ακροβάτης, *Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105230750. *Είσοδος: 6 ευρώ*

Εκείνος ο Μάης έμεινε στην ιστορία αλλά και στα συνθήματα, τα ποιήματα, τις φωτογραφίες και, φυσικά, τη μουσική.

Με αφορμή το θέμα του φεστιβάλ, οι δύο καταξιωμένοι ερμηνευτές παρουσιάζουν ένα ιδιαίτερο αφιέρωμα στο πολιτικό τραγούδι. Μάνος Λοΐζος, Άλκης Αλκαίος, Θάνος Μικρούτσικος, Διονύσης Σαββόπουλος αλλά και Aphrodite's Childs.

Μαζί τους ο Κώστας Γιαννάκης στο πιάνο και ο Βασίλης Ραφανιώτης στο βιολί.

Καλεσμένη η συγγραφέας Κατερίνα Παναγιωτοπούλου που θα διαβάσει το διήγημά της «Ξαπλωμένη γυναίκα» το οποίο δημοσιεύτηκε στο αφιέρωμα «Μάης '68, 50 χρόνια μετά» του λογοτεχνικού περιοδικού Μανδραγόρας.

ΤΡΙΤΗ 9.10

“Je te veux” - Ρεσιτάλ Πιάνου με τον Κώστα Αναστασόπουλο

Εθνικό Ωδείο, *Μαιζώνος & Μάγερ 18*

20:00

Τηλ. 2105233175. Είσοδος: ελεύθερη

Αφιέρωμα στον Erik Satie, 150 χρόνια από τη γέννησή του.

Lilit & Tigran duo - “L'inaccessible etoile: France 1968 - Armenia 2018”

Ακροβάτης, *Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο*

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 6 ευρώ

Η τρυφερότητα και η θλίψη των λυρικών τραγουδιών πίσω από τις επαναστάσεις, σε μια συναυλία αφιερωμένη στην επέτειο των 40 χρόνων από το θάνατο του Jacques Brel, όπου ο Μάης του '68 στο Παρίσι συναντά τον κοινωνικό αγώνα του Μάη του 2018 στην Αρμενία. Η Lilit Bleyan στο τραγούδι και ο Tigran Ter Stepanian στην κιθάρα, προσκεκλημένοι του φεστιβάλ από το Βέλγιο και την Αρμενία, παρουσιάζουν ένα ρεπερτόριο γαλλικό (Brel, Barbara, Piaf, κτλ) μεταφρασμένο στα αρμένικα καθώς και νέα τραγούδια τους εμπνευσμένα από την Αρμενική Άνοιξη του 2018.

Manos Loutas Trio

BeeRaki, *Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης*

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Μια σύγχρονη και εκλεκτική ματιά στη τζαζ από τρεις ιδιαίτερους μουσικούς. Έξυπνες basslines, όμορφες αρμονίες και ιδιαίτερα groove, προσεγγίζουν τη σύγχρονη jazz μέσα από ξέφρενους αυτοσχεδιασμούς. Jazz πρωτότυπο υλικό γραμμένο από τους Μάνο Λούτα και Brian Voll, με ανατολίτικες, αφρικανικές και λατινοαμερικάνικες επιρροές.

Μάνος Λούτας: μπάσο, Σεραφείμ Μπέλλος: ντραμς, Brian Voll: πιάνο

ΤΕΤΑΡΤΗ 10.10

Ma liberté

Εθνικό Ωδείο, *Μαιζώνος & Μάγερ 18*

20:00

Τηλ. 2105233175.

Είσοδος:

ελεύθερη

Τραγουδούν απόφοιτοι και σπουδαστές του τμήματος Σύγχρονου Τραγουδιού του Εθνικού Ωδείου.

Επιμέλεια: Άννα Διαμαντοπούλου, Φιλιώ Επιφανίου, Τούλα Κατσαφάνα, Μαρία Καμπούρη

Les black Jack

Ακροβάτης, Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 6 ευρώ

Jazz standards και όχι μόνο, γαλλικά και του Νέου Κόσμου, ψηλαφίζοντας παράλληλα και το ελληνικό swing. Επιλογές από Montand και Aznavour, Sinatra και Bennet, μέχρι Zazz και Bruei, Sting και Bubl .

Μάκης Αναστασόπουλος: σαξόφωνο, Άγγελος Τσουρέλης: πιάνο, Αλέξανδρος Μυλωνάς: μπάσο, Γιώργος Ράδος: ντράμς, Μίλλυ Στύλογλου: κιθάρα-φωνή, Γιώργος Χάιδας:φωνή, Ελένη Καραγιάννη: φωνή

Jazz Trio Alone Together

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Οι Alone Together Trio δουλεύουν συστηματικά πάνω σε Jazz Standards, προσεγγίζοντας το κλασικό Jazz ρεπερτόριο με το δικό τους τρόπο και πάνω σε δικές τους νέες συνθέσεις, οι οποίες φέρουν αφενός τη jazz αισθητική και αφετέρου επιρροές από άλλα είδη μουσικής. Ήδη από το 2016 αποτελεί ενεργό μέλος της αθηναϊκής Jazz σκηνής και επικοινωνεί την ιδιαίτερη μουσική του γλώσσα μέσω της οποίας οι τρεις μουσικοί εκφράζονται και ατομικά (Alone) και συλλογικά (Together).

Πέτρος Ζορμπάς: κιθάρα, Θοδωρής Μαραιδώνης: κοντραμπάσο, Ευαγγελία Σταύρου: ντραμς

Andre Maia band - "Le Pont"

El Convento del Arte, Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 210520 0602. Είσοδος: 8 ευρώ

Το νέο μουσικό θέαμα του πολυταξιδεμένου Πορτογάλου περφόρμερ, ηθοποιού και τραγουδιστή, για φωνή, κανονάκι και κοντραμπάσο. Μια αντίστιξη ανάμεσα στους ήχους και τις μελωδίες της Μέσης Ανατολής και της Δύσης και η μουσική γίνεται σύνδεσμος μεταξύ των πολιτισμών.

André Maia: φωνή, Ηλίας Μαντικός: κανονάκι, Γιάννης Βουτσινάς: κοντραμπάσο

ΠΕΜΠΤΗ 11.10

«Συνθήματα Μάης '68...Η ομορφιά είναι στους δρόμους»

Αγγέλων Βήμα, φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

«Τα Συνθήματα» ήταν το αποτέλεσμα μιας μεγάλης κοινωνικής, πνευματικής και καλλιτεχνικής συνύπαρξης καθ' όλη τη δεκαετία του '60 και έδωσαν την ευκαιρία μέσα από την ετυμολογία τους να εκφράσει ο κόσμος μια ολόκληρη εποχή και να την κάνει επιτοίχιες εικόνες.

Με έργα από Γάλλους τραγουδοποιούς της εποχής ειδικά για τα γεγονότα, αλλά και από καλλιτέχνες που έτυχε να βρεθούν ή να περνούν από το Παρίσι τη συγκεκριμένη περίοδο, επενδύουμε την «Ομορφιά που είναι μέσα στους δρόμους». Με έργα των Leo Ferre, Jean-Michel Caradec, Edith Piaf, The Doors, Aphrodite's Child, John Lennon, Pink Floyd, Joan Baez, Bob Dylan, Νικόλα Άσιμου και άλλων.

Πιάνο: Βασιλική Τσιμπούκη, Λουκία Γκαρδιακού, Αφήγηση: Χριστίνα Κυπρίδου, Δώρα Σωπασουδάκη, Τραγουδι: Λουκία Γκαρδιακού, Σόνια Ζορμπά, Κιθάρα: Σόνια Ζορμπά, Θωμάς Τσαγκανάς, Φυσαρμόνικα: Κώστας Βλαχόπουλος, Επιλογή κειμένων: Βασιλική Τσιμπούκη.

Martha Moreleon - «Δεν ξεχνάμε και τραγουδάμε»

Ακροβάτης, Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 6 ευρώ

Λατινοαμερικάνικα επαναστατικά τραγούδια με αφορμή την επίθεση των αρχών στους φοιτητές στο Μεξικό το '68.

Η Μεξικάνα ερμηνεύτρια και μουσικός μαζί με τον Αργεντίνο Herman Mayr (κιθάρα-μπάσο-τραγούδι), τον Περουβιανό Pedro Fabián (κρουστά-τραγούδι) και το Γιάννη Γιαννάκο (κιθάρα) μάς τραγουδούν: «Δεν ξεχνάμε και τραγουδάμε!»

Sweet and Lovely

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22.00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Οι Sweet n' Lovely είναι ένα prebor-swing σχήμα. Οι μελωδίες τους ταξιδεύουν πίσω στα 20's, 30's, 40's με έμφαση στην prebor περίοδο και τις υπέροχες συνθέσεις του Broadway, καθώς και στις πανέμορφες μελωδίες των Duke Ellington και Count Basie.

Ελισάβετ Μητσού: Κιθάρα - Φωνή, Δημήτρης Μουδόπουλος: Τρομπέτα, Τρομπόνι με κλειδιά, Χαρίλαος Πανταζής: κοντραμπάσο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10

Ντίνος Μάνος Duo

Αγγέλων Βήμα, φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Ο κοντραμπασίστας Ντίνος Μάνος μαζί με την πιανίστα Δήμητρα Κοκκινοπούλου εξερευνούν μονοπάτια στη μουσική της Γαλλίας του 20ου αιώνα. Η διαδρομή ξεκινά με την πρωτοποριακή εμφάνιση του Ιμπρεσιονισμού που τόσο επηρέασε τη μουσική σε όλο τον κόσμο, περνά για λίγο από τη σκηνή της τζαζ, για να φτάσει τελικά στον επαναστατικό Μάη του '68 που έδωσε έμπνευση στους δημιουργούς και καλλιτέχνες δίνοντας τη σκυτάλη σε καινούριες τάσεις που δημιουργούνται από το πνεύμα της αναζήτησης, της αντίδρασης και του πειραματισμού.

Ντίνος Μάνος: κοντραμπάσο, Δήμητρα Κοκκινοπούλου: πιάνο

Αργυρώ Καπαρού - «'68. Ο Μάης ...της ελευθερίας»

Ακροβάτης, Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 8 ευρώ

Ο Γαλλικός Μάης του '68, ήταν για την παγκόσμια τέχνη και την κοινωνία ευρύτερα, μια σπίθα για προβληματισμό, αναθεώρηση, αγώνα για τις ελευθερίες, μια επανάσταση για την παιδεία, την εργασία και τη δημιουργία.

Στην Ελλάδα, που η κοινωνία της ζούσε κάτω από ένα απολυταρχικό στρατιωτικό καθεστώς, άναβε ήδη η σπίθα της αντίστασης, στην ποίηση και τη μουσική.

Ο Μάης του 1968 έγινε δημιουργική φλόγα για τους ποιητές και τους συνθέτες του τόπου μας και αυτό το κομμάτι του ελληνικού πολιτικού τραγουδιού έως το 1980, μαζί με κείμενα που αφηγούνται τις ιστορικές εκείνες ημέρες του Παρισιού, παρουσιάζεται στην παράσταση αυτή.

Ερμηνεύει η Αργυρώ Καπαρού. Φιλική συμμετοχή ο ερμηνευτής Κώστας Θωμαΐδης.

Επιμέλεια κειμένων και αφήγηση η ηθοποιός Άννα Ψαρρά.
Ο Γιάννης Τσόλκας στο πιάνο και ο Βασίλης Χατζηλούκας στην κιθάρα.

Yorgos Krommydas Organ Trio

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22.00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Ο κιθαρίστας και συνθέτης Γιώργος Κρομμύδας πλαισιωμένος από τους ταλαντούχους μουσικούς της ελληνικής jazz, Γιάννη Παπαδόπουλο (organ) και Παναγιώτη Κωστόπουλο (drums), με σεβασμό στην παράδοση της jazz, βαδίζει στους δρόμους των κλασικών Hammond trio, με μια φρέσκια διάθεση και μοντέρνα ματιά. Ταυτόχρονα, προσφέρει groovy και μελωδικές στιγμές, σε ένα ρεπερτόριο που αναμιγνύει ήχους από την κιθαριστική jazz των 60's (Wes Montgomery, Grant Green) με την soul funk των 70's (George Benson, Herbie Hancock), διασκευάζοντας γνωστά standards.
Γιώργος Κρομμύδας: κιθάρα, Γιάννης Παπαδόπουλος: organ, Παναγιώτης Κωστόπουλος: drums

Pavlina Styl - "Expression Libre"

El Convento del Arte, Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο

22.00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 8 ευρώ

Η περφόρμερ Pavlina Styl με την αισθαντική φωνή και το κουαρτέτο της παρουσιάζει τη μουσική παράσταση "Expression Libre". Εμπνευσμένη από τη φετινή θεματολογία του προτείνει ένα ιδιαίτερο πρόγραμμα με μουσικές και συναισθηματικές εναλλαγές, βασισμένο στον έρωτα, την διαφορετικότητα, το πάθος, την αναρχία και το απαγορευμένο.

Η Pavlina Styl ερμηνεύει σε τέσσερις γλώσσες τζαζ, σουίνγκ-καμπαρέ κομμάτια και όχι μόνο, των αγαπημένων της μουσικών που άφησαν εποχή: E. Piaf, J. Brel, M. Dietrich, K. Weill, N. Rota, T. Waits, R. Newman, J. Kander κ.ά.
Pavlina Styl: φωνή, Στάθης Άνινος: πιάνο, Φοίβος Μποζάς: σαξόφωνο, Αντώνης Αρβανίτης: ηλεκτρικό μπάσο, Σεραφεΐμ Μπέλλος: ντραμς, Επιμέλεια παραγωγής: Pavlina Styl

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

Αν ήταν κι ο Μάνος εκεί;

Αγγέλων Βήμα, φουαγιέ, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:30

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ με κρασί

Μια συναυλία με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι στα οποία περιλαμβάνονται ολοκληρωμένα δύο από τα πλέον εμβληματικά του έργα, «Ο Κύκλος του C.N.S.» και «Ο Μεγάλος Ερωτικός».

Άννα Λαάρη και Φίλιππος Πασσαλίδης: τραγούδι, Δήμητρα Μαντζουράτου: πιάνο.

Ο Λεωνίδας Κανάρης συμμετέχει με τρία τραγούδια σε ποίηση του Κύπριου λογοτέχνη Ανδρέα Αρτέμη και γενικό τίτλο «Δραπέτης Σιωπής». Ερμηνεύουν η Άννα Λαάρη και η Δήμητρα Μαντζουράτου.

Παναγιώτης Καλαντζόπουλος και Λένα Κιτσοπούλου

Ακροβάτης, Ψαρρών 26 & Μαιζώνος, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105230750. Είσοδος: 8 ευρώ

Ένα πρόγραμμα όπου το παίξιμο της κιθάρας του Καλαντζόπουλου και η σκοτεινή σαγήνη της φωνής της Λένας Κιτσοπούλου θα μπλέξουν κλασσικά λαϊκά τραγούδια Τσιτσάνη, Χιώτη, Καλδάρη, Παπαϊωάννου με καινούρια και παλιά τραγούδια του Καλαντζόπουλου σαν το: «Με τα Μάτια Κλειστά», «Λευκό μου Γιασεμί» και «Το Ψέμα μου».

Ο Παναγιώτης Καλαντζόπουλος έγραψε μερικά από τα πιο μεστά κομμάτια της εποχής μας, θα δοκιμαστούν πλάι στα τραγούδια που θα ήθελε να 'χε γράψει.

Η Λένα Κιτσοπούλου, ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας, τραγουδάει ρεμπέτικα και παίζει σε πολλούς παράλληλους κόσμους.

«Το λαϊκό τραγούδι είναι η σταθερά που μας ενώνει όταν η πολιτική μας χωρίζει για να μας θυμίζει ποιοι είμαστε. Αν φωτίσουμε το παρόν με το παρελθόν των μεγάλων μαστόρων ίσως τότε θα δούμε τον τεράστιο ρόλο που παίζουν τα τραγούδια στις ζωές όλων μας, θεραπευτικά».

Dilemma - "Revolution In The Air"

BeeRaki, Ψηλορείτη 6, Σταθμός Λαρίσης

22:00

Τηλ. 2108822322. Είσοδος: 3 ευρώ

Οι Dilemma παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά και πρωτότυπη ενορχήστρωση τραγούδια της δεκαετίας του '60 από το διεθνές ρεπερτόριο, που ακούστηκαν πριν και μετά το Μάη του '68 και τα οποία διαμόρφωσαν με τον ήχο και το στίχο τους την αισθητική μιας εποχής αμφισβήτησης, αναθεώρησης και έντονων αναταραχών. Λίγο πριν πέσει η αυλαία του φετινού φεστιβάλ οι Dilemma θα παρουσιάσουν τραγούδια διαμαρτυρίας και πρωτότυπες συνθέσεις εμπνευσμένες από τα συνθήματα του Μάη του '68 καθώς και κομμάτια από τη δισκογραφία τους με κοινωνικοπολιτικό περιεχόμενο.

Πόπη Νταλαχάνη: φωνή, ακουστική κιθάρα, loops -

Σωτήρης Τράγκας: φωνή, σαξόφωνο, φουσαρμόνικες

Remi Cavat & Les Enfants De Pigalle

El Convento del Arte, Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο

22:00

Τηλ. 2105200602. Είσοδος: 6 ευρώ

Ο Remi CAVAT και η ομάδα του «Τα παιδιά της Pigalle» παρουσιάζουν φέτος ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη δεκαετία του '60 για την αριστερή όχθη του Παρισιού (rive gauche), τη σεξουαλική επανάσταση και τη χειραφέτηση των γυναικών. Η συμβολή συνθετών όπως ο Serge Gainsbourg και ο Boris Vian θα αποτελέσουν σημείο καμπής για το γαλλικό τραγούδι. Η άφιξη του κινήματος Twist στην Parisienne, που θα το ονομάσει "YeYe", θα κάνει γνωστούς νέους τραγουδιστές όπως η France Gall και Francoise Hardy. Μια συναυλία γεμάτη ενέργεια και εκπλήξεις.

Remi Cavat: κιθάρα, φωνητικά, Μένιος Γούναρης: πλήκτρα, Μάνος Αναγνωστόπουλος: μπάσο, Βαγγέλης Μπαλιούσης: τύμπανα



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-STREET ART

Εθνικό Ωδείο, Μάγερ 18, πλατεία Βάθη

Ώρες λειτουργίας: 17:00-21:00

Ζωγραφική, Γλυπτική, Φωτογραφία

Ομαδική έκθεση: **“La beauté urbaine du 68 Mai”**

Επιμέλεια: Αγγελική Μπάρρα, Ειρήνη-Θεοδώρα Πρωίου, Στέλλα Φασούλα

Εγκαίνια: **Παρασκευή 5 Οκτωβρίου στις 18:30**

«Διαβάστε λιγότερο, ζήστε περισσότερο, να είστε ρεαλιστές και να κατακτάτε το αδύνατο, γιατί η κοινή κουλτούρα είναι η αντιστροφή της ζωής και η επανάσταση απαραίτητη».

- Η ποίηση των δρόμων μετά το Μάιο του '68

Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Α.Αναστασίου, Ε.Ανδρίση, Κ.Βερούτης, Έ.Βιδάλη, Θ.Γαλάτος, Γ.Γιουρτάκης, Ε.Θωμοπούλου, Α.Καρατζά, Ε.Κεχαγιά, Π.Κόγια, Α.Μαντζούκα, Ε.Μπάνου, Λ.Πιτσά, Β.Σαμουηλίδου, Α.Τσούτσικας

Και οι φωτογράφοι της ομάδας Instantane Photo Group: Π.Βελονάκη, Γ.Γκίτσας, Μ.Κουτσούμπα, Ε.Κουφοπούλου, Β.Λιάτου, Μ.Λώλος, Μ.Μασούρας, Δ.Παπαδάκος, Φ.Παππάς, Β.Ταμβάκος, Β.Τασούλα, Χ.Τζαβάρρα, Φ.Χρήστου

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

Ωρες λειτουργίας: 18:00-22:00
Ζωγραφική, Γλυπτική, Φωτογραφία

Ομαδική έκθεση: **«Απόγειο και κρίση μιας επανάστασης, υπό το φως των χρωμάτων»**

Επιμέλεια: Λία Κουτελιέρη

Εγκαίνια: **Παρασκευή 5 Οκτωβρίου στις 19:30**

Ο Μάης του 1968 αν και ήταν μια αντιφατική εξέγερση κι όχι ένα ομοιογενές κίνημα κατόρθωσε να λάβει παγκόσμια διάσταση. Είχε τέσσερις βασικές πτυχές και άπειρες προεκτάσεις: Φοιτητικό κίνημα, εργατική απεργία, αναζήτηση μιας νέας πολιτικής ιδεολογίας, ελευθεριακός Μάης και μαξιμαλισμός των ηθών. Η εξέγερση αυτή γεννήθηκε σε τόπους που έγιναν παγκόσμια σύμβολα επανάστασης. Το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης για τους φοιτητές, τα εργοστάσια Renault και Renault για τους εργάτες, το θέατρο Odeon και η Σχολή Καλών Τεχνών για τους καλλιτέχνες. Μια εξέγερση που ξεκίνησε για διαφορετικούς λόγους και είχε διαφορετικούς απολογισμούς, αλλά στην οποία πρωταγωνιστικό ρόλο έχει η δύναμη των συμβόλων. Σφυροδρέπανα, κόκκινες σημαίες, υψωμένες γροθιές, φουγάρα εργοστασίων, με παράλληλες λεκτικές συγκρούσεις μαρξιστών και μαοϊστών. Η ομαδική έκθεση που πραγματοποιείται στον πολυχώρο Αγγέλων Βήμα αναδεικνύει τη δύναμη των συμβόλων, που κατόρθωσαν να μετατρέψουν, έστω για λίγο, τις ατομικές αναζητήσεις σε συλλογικές δράσεις για την απαίτηση μιας νέας πολιτικής ιδεολογίας, που θα δημιουργούσε τις συνθήκες για την γέννηση ενός πολιτικού φορέα, όπου η λαϊκή τάξη θα είχε τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: *Λ.Αγάθου, Δ.Αδάμης, Σ.Ασημάκη, Γ.Δενδρινός, Θ. Καλαϊτζίδης, Κ. Κουλλιά, Λ.Κουτελιέρη, Σ.Μητσάκου, Α.Μπάρα, Μ.Παπαβασιλείου, Κ.Παπαθεοδώρου, Μ.Ροβίθη, Ε.Σγουρού, Τ.Σέμψη, Χ.Σ.Σημαντήρα, Μ.Σούλιος, Ν.Τσιμιτάκης, Μ.Τσιόρα, Ι.Τσούμας*

Τυπογράφος, Κοδράτου 18, Σταθμός Μετρό Μεταξουργείο

Ωρες λειτουργίας: 17:00-21:00

Αφίσες, πλακάτ, έργα τέχνης, εγκαταστάσεις, φωτογραφίες

Ομαδική έκθεση: **«Πολυπλοκότητα»**

Επιμέλεια: Ειρήνη-Μαρία Νανούρη

Εγκαίνια: **Σάββατο 6 Οκτωβρίου στις 19:00**

Η κοινή θεματική του Μάη του '68 ενώνει μία σειρά από διαφορετικές μορφές έκφρασης έχοντας ως κινητήρια δύναμη την ανάγκη για εξωστρέφεια. Αυτή η ανάγκη που γεννιέται από τη χρόνια εσωστρέφεια οδηγεί νομοτελειακά σε κάποιου είδους επανάσταση.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: *Κ.Βλαχόπουλος, Ε.Καλαποθάκου, Μ.Λιάκου, Χ.Σ.Σημαντήρα, Η.Σκουλάξινου*

Τα ταμπλό με τις προκηρύξεις ανήκουν στην ιδιωτική συλλογή του κυρίου Νίκου Θεοδοσίου, σκηνοθέτη.

→ Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί workshop σε συνεργασία με τη Phoenix Art Gallery and Residency, που γιορτάζει το πνεύμα της επανάστασης του Μάη του '68, το οποίο χαρακτηρίζεται από τον αμοιβαίο θαυμασμό και τις συμμαχίες που υπήρχαν μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας.

Υπεύθυνοι: Dimitri Yin, Christina Makri

Match Point Cafe-Bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια

Ώρες λειτουργίας: 17:00-21:00

Ζωγραφική, Γλυπτική, Φωτογραφία

Ομαδική έκθεση: **«Η Φαντασία στην Εξουσία» -“Sous les paves la plage”**

Επιμέλεια: Άννα Τσαμκόσογλου, κείμενα: Τάσος Παπαδόπουλος, οργάνωση: Νικολέττα Διαμαντάκου

Εγκαίνια: **Σάββατο 6 Οκτωβρίου στις 20:00**

Η Άννα Τσαμκόσογλου με την καλλιτεχνική ομάδα της Φλώρινας και τη συμμετοχή της Ιουλίας Λαδογιάννη.

Πέρασαν πενήντα χρόνια από το Μάη που πυροδότησε την κοινωνική έκρηξη σ' ολόκληρο τον κόσμο. Θα έλεγε κανείς πως είχε δοθεί ένα ταυτόχρονο παγκόσμιο σύνθημα: Οι νέοι αμφισβήτησαν τις αξίες, τα ήθη, τις αρχές και τη δομή του συστήματος και συντάραξαν συθέμελα τον κόσμο, απαιτώντας εδώ και τώρα την ανατροπή. «Κάτω από το λιθόστρωτο, η παραλία!», ήταν ένα από τα βασικά συνθήματα των φοιτητών που ξήλωναν τις κυβικές πέτρες από το οδόστρωμα γύρω από τη Σορβόννη για να τις πετάξουν ενάντια στους αστυνομικούς. Μια φανταστική, ουτοπική παραλία, σ' ένα πραγματικό δυστοπικό κόσμο που είχε ξοφλήσει, που είχε προδώσει τα όνειρα για μια καλύτερη ζωή και χρειαζόταν επείγοντως την παρέμβαση του φαντασιακού. Αυτήν την «παραλία» στο αστικό τοπίο επιχειρούν να ανακαλύψουν οι εικαστικοί καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση.

Συμμετέχουν οι εικαστικοί: *Μ.Αυλωνίτου, Γ.Καναβού, Λ.Καρούσος, Μ.Κουζούνη, Θ.Λαουτάρη, Σ.Μανιατάκη, Β.Μπούρμα, Α.Ξένιος, Σ.Ξυνέλη, Χ.Παναγιωτίδου, Γ.Περδικάρη, Ε.Ραγκούση, Κ.Στουμπιάδης, Ν.Τόπακας, Α.Τσαμκόσογλου*

Και οι φωτογράφοι: *Λ.Θεόδωρου, Α.Μπουλουξή, Τ. Νικολοπούλου, Γ.Παντελάκης*

STREET ART

Παράδοση για το φεστιβάλ αποτελεί η street art. Έργα από προηγούμενα έτη βρίσκονται στην οδό Μαιζώνος, στο 51ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, στο Εθνικό Ωδείο, στη Λεωφόρο Δηληγιάννη, στη διασταύρωση των οδών Σάμου και Κ.Παλαιολόγου και αλλού. Το Μικρό Παρίσι και οι συμμετέχοντες street artists έρχονται ξανά για να γεμίσουν τέχνη τους δρόμους του φεστιβάλ.



ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5.10

Μαριάν

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

«ΜΑΡΙΑΝ», αφηγηματική παράσταση για ενήλικο και εφηβικό κοινό με μουσική, από την ομάδα Τρεις Γυναίκες.

Μία κοπέλα με τα μάτια ανοιχτά άλλοτε κρατούσε μια σημαία. Την είπανε Μαριάν, όπως ...

Μαριάν, αυτή που περπάτησε... Μαριάν, αυτή που εργάστηκε... Μαριάν, αυτή που αγάπησε...

Μαριάν, αυτή που κράτησε στα χέρια της το απαγορευμένο κλειδί.

Δύο λαϊκές αφηγήσεις και δύο λογοτεχνικά αποσπάσματα, μια διαχρονική και πανανθρώπινη δίψα για την ελευθερία και την ακεραιότητα. Να αμφισβητώ, να διεκδικώ, να συντροφεύω. Η μουσική δίνει ρυθμό στην κάθε ιστορία εξέγερσης και υπόσχεται ότι «η ομορφιά είναι στο δρόμο», όπως στο Μάη του '68, στην Αθήνα του 2018.

Μουσικός με ειδίκευση στη διεύθυνση ορχήστρας: Έλενα Σδόγκου

Αφηγήτριες: Κάτια Καντούρη, Γεωργία Φρουτζιάλα

Φιλική

συμμετοχή:

Βασιλική

Γώγου

ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

Η μπαλαρίνα που δε χόρευε

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

19:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Η Καλλιτεχνική Ομάδα Καρυδοτσουφλο και η συγγραφέας παιδικών βιβλίων Ελπίδα Μηναδάκη, παρουσιάζουν το Δραματοποιημένο Παραμύθι «Η Μπαλαρίνα που δεν Χόρευε»!

Μια πρωτότυπη αφήγηση με την τεχνική του Μαύρου Θεάτρου και κλασική ζωντανή μουσική με πιάνο. Ένα ταξίδι στην τέχνη και τη δύναμη της θέλησης που ευαισθητοποιεί τα παιδιά σχετικά με τη ζωγραφική, το χορό, το Παρίσι, τον Ντεγκά, την κλασική μουσική και την πίστη σε αυτό που αγαπάς. Παρουσιάζεται σε δήμους, σχολεία και χώρους πολιτισμού σε όλη την Ελλάδα ενώ σύντομα θα εκδοθεί από τις εκδόσεις Φιλύρα.

Συγγραφή: Ελπίδα Μηναδάκη

Σκηνοθεσία: Αγγελική Φωστήνη

Σκηνογραφία/κούκλες: καλλιτεχνική ομάδα Καρυδοτσουφλο

Αφήγηση: Αλεξάνδρα Κόνιακ

Πιάνο: Χρίστος Σερενές

Παίζουν: Στέλιος Ευαγγελόπουλος, Αγγελική Φωστήνη

ΚΥΡΙΑΚΗ 7.10

Η απολογία της Μαρί Κιουρί

Θέατρο Σταθμός, Βίκτωρος Ουγκώ 55, Μεταξουργείο

18:00

Τηλ. 2114036322. Είσοδος: 10 ευρώ

Η συγκλονιστική ιστορία της «γυναίκας με τη μεγαλύτερη επίδραση στην ιστορία».

Στο ρόλο της Μαρί Κιουρί, η Πέγκυ Τρικαλιώτη. Μαζί της, η ηθοποιός Αγγελική Πασπαλιάρη και ο χορευτής Κωνσταντίνος Παπανικολάου.

Κείμενο/Μουσική: Ευσταθία

Δραματουργική επεξεργασία / Σκηνοθεσία: Κίρκη Καραλή

Σκηνικά / Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου

Φωτισμοί: Άλεξ Αλεξάνδρου

Κίνηση: Κωνσταντίνος Παπανικολάου

Επιστημονική Σύμβουλος: Παρή Ράππη

Βοηθός σκηνοθέτη: Κίρκη Ιωσηφίδου

Η Μπαλαρίνα που δε χόρευε

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

19:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Σάββατο 6.10

ΔΕΥΤΕΡΑ 8.10

ΚΑΘΑΡΣΗ ΤΩΡΑ!

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Στο προβοκατόρικο έργο Κάθαρση Τώρα! (The Big Purge) του Μαλαισιανού συγγραφέα, σκηνοθέτη και ακτιβιστή Kee Thuan Chye, η δράση κινείται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο επίπεδο είναι σουρεαλιστικό: ένας κόσμος τσίρκου, στον οποίο κινούνται οι πολιτικοί – μαριονέτες, δηλαδή, ένας υπέρτατος άρχοντας, ο... «δυσκοίλιος» πρωθυπουργός, αρχομανείς υπουργοί και στρατιές πανταχού παρόντων μυστικών πρακτόρων και πληροφοριοδοτών. Το δεύτερο επίπεδο

είναι ρεαλιστικό, στο οποίο κινούνται οι απλοί άνθρωποι με τις καθημερινές ανάγκες που βλέπουν τη ζωή τους να συντρίβεται από τα τερτίπια των πολιτικών. Αυτοί, ή «συμμορφώνονται προς τας υποδείξεις» ή -στην καλύτερη περίπτωση- προλαβαίνουν και μεταναστεύουν. Πρόκειται για ένα έργο έξυπνο που καταφέρνει να θίξει σοβαρά σύγχρονα θέματα με αστείο τρόπο.

Κείμενο: The big purge (2004) του Kee Thuan Chye

Μετάφραση – Προσαρμογή: Μαργαρίτα Δαλαμάγκα – Καλογήρου

Σκηνοθεσία – Εικαστικός Χώρος: Μαργαρίτα Δαλαμάγκα – Καλογήρου

Επιμέλεια Κίνησης: Νατάσσα Μπρουζιώτη

Ενδυματολογική και Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Φιλιππόπουλος

Σχεδιασμός Φωτισμών: Βαγγέλης Μούντριχας

Βοηθός Σκηνοθέτη: Βασίλης Χατζηδημητράκης

Teaser – Trailer: Θάνος Κώτσης, Αλέξανδρος Φιλιππόπουλος

Σχεδιασμός Αφίσας: Ανδρέας Γεωργιάδης

Ηθοποιοί: (αλφαβητικά) Σάββας Βασιλειάδης, Κωνσταντίνος Βασιλόπουλος, Αφροδίτη Βραχοπούλου, Άννα Κρίνου, Στέλλα Μπούρου, Νίκος Πολύζος, Σταύρος Ράγιας, Αλέξανδρος Φιλιππόπουλος, Βασίλης Χατζηδημητράκης

ΤΡΙΤΗ 9.10

ΚΑΘΑΡΣΗ ΤΩΡΑ!

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Δευτέρα 8.10

ΤΕΤΑΡΤΗ 10.10

Μαριάν

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

21:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Βλέπε Παρασκευή 5.10

ΠΕΜΠΤΗ 11.10

Όχι εγώ (performance) & Le Boombang (performance)

Αγγέλων

Βήμα,

Σατωβριάνδου

36,

Ομόνοια

19:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ (ενιαίο για τις 2 performances)

Όχι εγώ του Σ.Μπέκετ (30’):

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«...όταν ξαφνικά συνειδητοποιήσε... λέξεις ήταν... κατάλαβε... λέξεις που έρχονταν... φαντάσου! ...έρχονταν λέξεις μια φωνή που δεν γνώριζε... στην αρχή... από τότε που αυτό είχε ηχήσει... δεν είχε ποτέ ξανακούσει... πουθενά... έτσι που οι άνθρωποι θα κοίταζαν έκπληκτοι την ακατανόησή της... και τώρα αυτό το ρεύμα... σταθερό ρεύμα...»

Σκηνοθεσία: Αφροδίτη Ματκάρη

Διανομή: Βασίλης Καλφάκης, Σάντρα Λειβαδάρα, Στέλλα Ψαρουδάκη

Le Boombang - Υperanalysis(45')

(επηρεασμένο από τον πρώτο στίχο του Comme un boomerang του Serge Gainsbourg : Je sens des boums et des bangs)

Αν προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε αυτό που νιώθουμε, μάλλον δεν θα καταφέρουμε να αρθρώσουμε πιο σωστή φράση, από αυτά που θα πει η μουσική που θα ακούγεται στο βάθος.

Με μουσική των: La Femme, The Blaze, Serge Gainsbourg, Nino Ferrer, Jacques Brel, Corine, Alligator, Jacques Dutronc και κείμενα των Boris Vian, Albert Camus, Simon De Beauvoir, Louis Aragon, Honoré de Balzac, Jean-Paul Sartre, Roland Barthes.

Μια performance της ομάδας Υperanalysis.

Σκηνοθεσία : Μαριέλλα Παναγιώτου

Επί σκηνής / επιμέλεια κίνησης: Νεφέλη Θεοδότου

Ηχητική επιμέλεια : Σήλια Τσιούφη (aka Colorgraphs)

Εικαστική επιμέλεια : Τζωρτζίνα Χολέβα

Επιμέλεια βίντεο : Amie Makris

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

Το κόκκινο καπέλο

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια

19:00

Τηλ. 2105242211. Είσοδος: 10 ευρώ

Ένα κόκκινο καπέλο ταξιδεύει παντού, ακόμα και στο άγνωστο. Μαζί με τις Γλυκές Ρέγγες φτιάχνει ιστορίες. Ταξίδι, διαδρομή, προορισμός: όλα γίνονται θεατρικές σκηνές, ανεξάντλητα δημιουργικές, με αστείρευτο χιούμορ και πολλή ενέργεια, που μοιράζονται εξίσου ηθοποιοί και κοινό. Το Κόκκινο Καπέλο μέσα από τις σκηνές που πραγματοποιούν οι Γλυκές Ρέγγες κατά τη διάρκεια της παράστασης, αλλάζει συνεχώς τα δεδομένα. Αντιμετωπίζει καταστάσεις που δεν μπορεί να φανταστεί κανείς άλλος, εκτός από το κοινό που παρακολουθεί, αλλά και «κατευθύνει» την παράσταση. Έτσι λοιπόν, μέσα από ιστορίες που φτιάχνουν κοινό και ηθοποιοί μαζί, εξελίσσεται μια πετυχημένη, γεμάτη φαντασία και απολαυστικό χιούμορ παράσταση.

Ομάδα Γλυκές Ρέγγες: Γιούλη Βομπίρη, Ιπποκράτης Τροβάς, Κλαίρη Χατζηγιάννη

Η δολοφονία του Μαρά, του Πέτερ Βάις

Θέατρο των Αλλαγών,

20:00

3ης Σεπτεμβρίου 19α (μεταξύ Χαλκοκονδύλη και Καποδιστρίου)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ: Απαραίτητη κράτηση θέσης

Τηλ. 2105246833

50 χρόνια από το Μάη του '68, 230 χρόνια σχεδόν από τη Γαλλική Επανάσταση και η σύγκρουση ανάμεσα στο άτομο και τις ανάγκες του που εκφράζει στο έργο μας ο Σαντ, και το σύνολο και τις δικές του ανάγκες που εκφράζει ο Μαρά, καλά κρατεί. Από τη μια η ατομική ελευθερία, που στην περίπτωση του Σαντ εκφράζεται δια μέσου της θεοποίησης των ιδιωτικών ορέξεων και της περιφρόνησης του συνόλου, και από την άλλη οι ανάγκες του συνόλου, το γενικό συμφέρον, που οδηγεί στην περιφρόνηση του ατόμου. Στην παράστασή μας, με την τρέλα ως οδηγό, αφού όλα γίνονται μέσα σε ψυχιατρείο, προσπαθούμε να βρούμε την ισορροπία που δεν μπόρεσε να βρει η λογική ανά τους αιώνες. Δίνουμε προτεραιότητα στο θεατρικό ενδιαφέρον της παράστασης μέσα από την προσωπική τρέλα του καθένα που τον

οδήγησε στο ίδρυμα και όχι τόσο στο ιδεολογικό κομμάτι, αφού τα αδιέξοδά του είναι δεδομένα τόσο στη ζωή (βλ. γαλλική επανάσταση, οκτωβριανή επανάσταση, Μάης του '68 κλπ) όσο και στη σκηνή με τους δύο πόλους, Μαρά - Σάντ, να συγκρούονται γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι είναι χαμένοι από χέρι και οι δύο. Ο Θάνατος δεν γνωρίζει τι σημαίνει ούτε ατομική ελευθερία ούτε συνολικό συμφέρον!

Μετάφραση: Μάριος Πλωρίτης - Σκηνοθεσία: Στέισι Λεονδή - Σκηνοθετική επιμέλεια: Ευδόκιμος Τσολακίδης

Επιμέλεια Σκηνικών: Δημήτρης Σουλιώτης, Μαριλένα Μαλκοτσόγλου, Αντώνης Καργιώτης

Επιμέλεια Κοστούμιών: Λένα Μπαμπασάκη

Μουσική επιμέλεια: Ευδόκιμος Τσολακίδης, Στέισι Λεονδή

Επιμέλεια Μακιγιάζ: Γιούλη Λιτσαρδάκη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Πέτρος Μπένος - Οδηγός Σκηνής: Γιάννης Οικονόμου

Διανομή: Αντώνης Καργιώτης, Στέλιος Αλεξιάδης, Κωστας Παπαπαναγιώτου, Λένα Μπαμπασάκη, Πετρούλα Λαμπρινάκου, Βασίλης Νέμπης, Κωνσταντίνος Κατσούγρης, Μαριλένα Μαλκοτσόγλου, Δημήτρης Σουλιώτης

Τραγουδιστές: Μαρία Παρίκου, Πανος Γιαννατσέλης, Φωτεινή Σαιντερς, Δήμητρα Τζιάννη

Τελάληδες: Στεισι Λεονδη, Κελλυ Σάμου, Ειρήνη Δαμανάκη, Δημήτρης Κίρκος, Αλεξάνδρα Ρόθου, Μαρία Θεολόγου

ΚΥΡΙΑΚΗ 14.10

Η δολοφονία του Μαρά, του Πέτερ Βάις

Θέατρο των Αλλαγών,

3ης Σεπτεμβρίου 19α (μεταξύ Χαλκοκονδύλη και Καποδιστρίου)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ: Απαραίτητη κράτηση θέσης

Τηλ. 2105246833

Βλέπε Σάββατο 13.10

18:00



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Με ελεύθερη είσοδο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5.10

Δύο βιβλία και δύο χοροί για τους κοινωνικούς αγώνες στη Λατινική Αμερική
Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια **19:00**

Ο καθηγητής, μεταφραστής, συγγραφέας Ηλίας Ταμπουράκης παρουσιάζει δύο σημαντικούς συγγραφείς της Λατινικής Αμερικής, τον Περουβιανό νομπελίστα Mario Vargas Llosa και το βιβλίο που έγραψε το 1967 με τίτλο Los Cachorros (Τα αντράκια, Εκδ. Καστανιώτης), στο οποίο αναλύει κοινωνικά και ταξικά ζητήματα της χώρας του στη δεκαετία του 1960, καθώς και το Μεξικανό συγγραφέα Juan Rulfo με το έργο Pedro Páramo (1955).

Οι παρουσιάσεις θα πλαισιωθούν με παραδοσιακούς χορούς της Λατινικής Αμερικής στον πεζόδρομο της οδού Αινιάνος.

ΔΕΥΤΕΡΑ 8.10

Η ελπίδα και ο ενθουσιασμός για κοινωνικό-πολιτικές αλλαγές ως παράγοντες που υποκινούν τη δράση

Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια

19:00

Ομιλητές: Γιώργος Καραμπελιάς (συγγραφέας, πολιτικός αναλυτής)

Στέλιος Φενέκος (πολιτικός αναλυτής, πρόεδρος της Κοινωνίας Αξιών)

Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης)

Νικήτας Χιωτίνης (κοσμητήρ της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δ. Αττικής)

ΤΡΙΤΗ 9.10

Μάης του '68: Ποίηση και Μουσική, 50 χρόνια μετά

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Μετρό Ομόνοια
19:00

Ομιλητές: Γιώργος Μονεμβασίτης (κριτικός και ιστορικός μουσικής)

Κωνσταντίνος Μπούρας (ποιητής-κριτικός)

Φιλική συμμετοχή η σολίστ Ντιάνα Βρανούση στο πιάνο.

ΠΕΜΠΤΗ 11.10

Ήμουν κι εγώ εκεί

Wyndham Grand Athens, Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, Μεταξουργείο **19:00**

Ο Άγγελος Μενεγάτος, αρχιτέκτων, μέλος του συλλόγου των αποφοίτων των Λεοντείων Λυκείων, μοιράζεται μαζί μας σε μια συγκλονιστική μαρτυρία τα γεγονότα του Μάη του '68 όπως τα έζησε ως 18χρονος φοιτητής στο Παρίσι.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10

Guy Debord & Caroline de Bendern

Η αμφιλεγόμενη σχέση της pop κουλτούρας με το Μάη του '68

Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια **19:00**

Ομιλητής: Τάσος Πατρώνης (επίκουρος καθηγητής τμ. Μαθηματικών, Πανεπιστημίου Πατρών)

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

Η Τέχνη της Εξέγερσης: Η κληρονομιά του Μάη στο σινεμά

Match Point Café -bistrot, Αινιάνος 1, ΗΣΑΠ Βικτώρια **19:00**

Ομιλητής: Δημήτρης Λένης (πανεπιστημιακός)



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

Να πεθαίνεις στα 30/ Mourir a 30 ans

Αλκυονίς New Star Art Cinema, Ιουλιανού 42-46 (ΗΣΑΠ Βικτώρια)

17:00

Τηλ.2108220008. Είσοδος: ελεύθερη συνεισφορά

Ντοκιμαντέρ – Διάρκεια 95'

Σκηνοθεσία: Ρομάν Γκουπίλ

Χρυσή Κάμερα Φεστιβάλ Καννών 1982

Παρακολουθούμε την ιστορία της γνωριμίας του σκηνοθέτη με τον Μισέλ Ρεκανατί, μια από τις ηγετικές φιγούρες του Μάη, με φόντο τις παραγμένες εκείνες μέρες στο Παρίσι και την αυτοκτονία του φίλου και συναγωνιστή του πριν κλείσει τα 30.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

51ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

Ακομινάτου 40

10:30 - 12:00

Το χαρτί με το χαμόγελο που ήθελε να γίνει βιβλίο

Από το Κινητό Εργαστήριο Εικαστικών

Μικροί καλλιτέχνες από 7 έως 17 ετών προσκαλούνται σε μια ιδέα δημιουργικής δράσης της εθελόντριας ζωγράφου Βασιλικής Σπύρου. Ζωγραφικές απεικονίσεις και κολάζ θα γίνουν οι σελίδες που θα διαβαστούν και θα ταξιδέψουν από χέρι σε χέρι.

Δημοτική Βιβλιοθήκη

Η πόλη μέσα από τη ματιά των παιδιών*Από τον Παιδικό Σταθμό-Νηπιαγωγείο “Καραμέλα”***Εικαστική κατασκευή**

Γονείς και παιδιά θα χωριστούν σε δύο ομάδες και θα φτιάξουν την ιδανική τους πόλη από ανακυκλώσιμο υλικό. Πώς γεφυρώνεται άραγε η απόσταση ανάμεσα στον κόσμο των ενηλίκων και των παιδιών; Το έργο αυτό θα υλοποιηθεί με τη βοήθεια του αρχιτέκτονα κ. Κατάκαλου Δημήτρη και των νηπιαγωγών: Αναμουρλόγλου Μαρία, Πάτσου Νάνσυ, Άχμετ Σάρα, Νανά Αντώνη και Μακρή Λίτσα.

Μουσικο-δημιουργίες

Τα παιδιά θα ζωντανέψουν την ιδανική τους πόλη επιλέγοντας και ντύνοντας την με ήχους, με τη βοήθεια του μουσικού Σαϊβανίδη Κωνσταντίνου και της νηπιαγωγού Πανάγου Κούλας.

Διαδραστικό εργαστήριο φωτογραφίας

Με τη βοήθεια των ψηφιακών μέσων, τα παιδιά θα επέμβουν εικαστικά σε σημεία της πόλης και θα δημιουργήσουν τη δική τους πραγματικότητα με τη βοήθεια της εικαστικού Παπαδοπούλου Έλενας και των νηπιαγωγών Καμάρα Ελένης, Φώτου Κλεοπάτρας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10**Εργαστήρι Πολιτισμού - Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού***Αλκαμένους 11β, Μετρό Σταθμός Λαρίσης***17:30 - 19:30****Ιστορίες για ατρόμητα παιδιά**

Το Εργαστήρι Πολιτισμού θα υποδεχθεί στη βιβλιοθήκη του παιδιά και γονείς. Θα διαβάσουμε τα βιβλία «Ιστορίες της καληνύχτας για επαναστάτριες», (Εκδόσεις Ψυχογιός) και «Ιστορίες για ατρόμητα κορίτσια» (εκδόσεις Παπαδόπουλος), θα μιλήσουμε για τα Δικαιώματα του Παιδιού και θα φτιάξουμε τα δικά μας επιτραπέζια παιχνίδια.

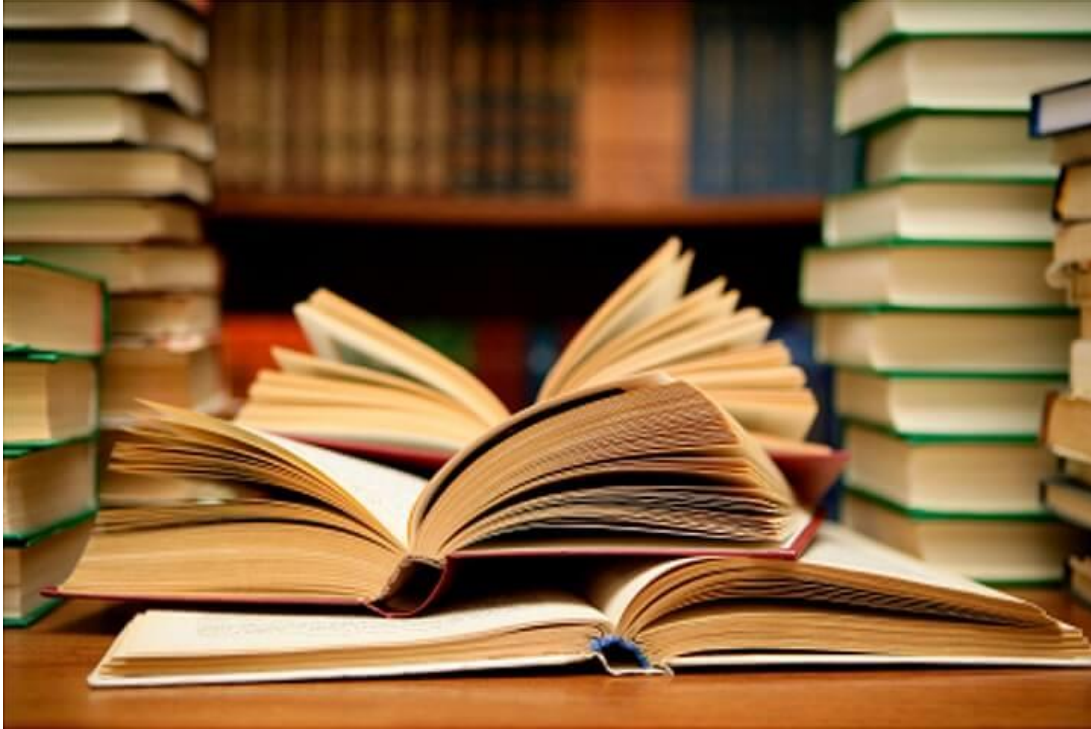
Για παιδιά από 6 έως 12 χρονών.

Δηλώσεις συμμετοχής στο 210 88 46 590 και στο f.avdelli@ddp.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10**54ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών***Μιχαήλ Βόδα 9***11:00-12:00****Οι ακροβάτες των ονείρων**

Η αφηγήτρια Καλλιόπη Λιαδή θα μοιραστεί παραμύθια με πινέλα, λουλούδια και μικρές ουτοπίες. Παραδοσιακά και λογοτεχνικά παραμύθια από όλο τον κόσμο με ήρωες που ανατρέπουν τα δεδομένα και δεν παύουν να ονειρεύονται. Οι περισσότεροι ζωγραφίζουν, αγαπούν τη φύση και ακροβατούν ανάμεσα στον κόσμο των ονείρων τους και τον κόσμο που

τους έλαχε να βρεθούν και με τη στάση τους προσπαθούν να αλλάξουν, αναδεικνύοντας συνθήματα και ιδέες που συνδέθηκαν με το Μάη του '68. Η αφήγηση διανθίζεται με μέρη τραγουδιών που η αφηγήτρια ερμηνεύει a capela και αποτελούν το συνδετικό κρίκο των παραμυθιών. Ο τίτλος της ενότητας είναι εμπνευσμένος από το σύνθημα του Μάη του '68 «Ο επαναστάτης είναι ένας ακροβάτης του ονείρου». Για παιδιά από 7 χρονών και άνω.



ΔΡΑΣΗ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

Πολύγλωσση Ενηλικίωση

12:00 - 13:00

στο πλαίσιο της διοργάνωσης «**Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου**» του **δήμου Αθηναίων**

51ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών - Πεζόδρομος Αγίου Παύλου

Το «μικρό Παρίσι των Αθηνών» συμμετέχει με μια δράση φιλιαναγνωσίας στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων. Μια σκυταλοδρομία περιπάτου και ανάγνωσης, με σκυτάλη ένα βιβλίο το οποίο περνά από τη μία γενιά στην άλλη για να καταλήξει στα παραδοσιακά καφενεία της πλατείας Αγίου Παύλου. Οι αναγνώσεις γίνονται σε πολλές διαφορετικές γλώσσες που ομιλούνται στην περιοχή όπου εξελίσσεται το φεστιβάλ «μικρό Παρίσι των Αθηνών». Ένα πολυπολιτισμικό ταξίδι φιλιαναγνωσίας από την παιδική ως την τρίτη ηλικία.



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

Παιδικός διαγωνισμός FreeStyle Football

Πλατεία Αγίου Παύλου

18:30-

20:00

Επίδοξοι ποδοσφαιριστές επιδεικνύουν τις δυνατότητες τους στο καλλιτεχνικό ποδόσφαιρο δρόμου και διαγωνίζονται σε δύο κατηγορίες: Κάτω των 10 ετών και 10 έως 15 ετών. Δηλώσεις συμμετοχής μία ώρα πριν την έναρξη του διαγωνισμού.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7.10

Γνώρισε την Πετάνκ και παίξε

Πάρκο Πετάνκ - Δηληγιάννη και Ανδρομάχης (απέναντι από την τροχαία Αττικής)

11:00

Το αγαπημένο παιχνίδι των Γάλλων αλλά και των Μικροπαριζιάνων στο πάρκο, κατακτά συνεχώς τις καρδιές ανδρών και γυναικών, μεγάλων και μικρών.

Λαμβάνουν χώρα πρώτα σεμινάριο και μετά τουρνουά. Επιμέλεια: Εμμανουήλ Κουπέ - Καλομοίρης, Κων/νος Χρονόπουλος

Ελεύθερη συμμετοχή. Προεγγραφή: info@mikroparisi.com



ΛΗΞΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14.10

ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Hotel Wyndham Grand Athens έναντι πλατείας Καραϊσκάκη
Μεταξουργείο

Παιδική Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα "Νίνα Πατρικίδου"

19:00

Η Π.Ν.Σ.Ο «Νίνα Πατρικίδου» είναι ένα μοναδικό ορχηστρικό νεανικό σύνολο που αποτελείται από σπουδαστές μουσικής, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι κάτοχοι βραβείων και υποτροφιών διεθνών διαγωνισμών ή σπουδάζουν σε Μουσικές Ακαδημίες της Ευρώπης και της Αμερικής. Ο ελληνικός τύπος τη βάφτισε ως «Ορχήστρα των θαυμάτων» ενώ έχει βραβευτεί από την UNESCO για την παιδαγωγική και ποιοτική προσφορά της. Η ορχήστρα χαίρει της αιγίδας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Διεύθυνση – διδασκαλία: Νίνα Πατρικίδου

Athens Rhythm Hoppers - Swing Party

20:00

Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών και η ομάδα Swing χορών, Rhythm Hoppers ζωντανεύουν την πλατεία Καραϊσκάκη, μπροστά στο Wyndham Grand Athens Hotel, με μουσική των 30's - 40's και σας προσκαλούν για χορό. Ελάτε να γιορτάσετε μαζί μας τη λήξη και του φετινού φεστιβάλ, να χορέψετε και να απολαύσετε shows από τη χορευτική ομάδα!

ΟΜΑΔΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Διευθυντής: Μάριος Στρόφαλης

Βοηθεί διευθυντή: Κωνσταντίνα Βουρνά, Ειρήνη-Μαρία Νανούρη, Δημοσθένης Βουγιούκας

Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας: Γεωργία Αγγελοπούλου, Ελισάβετ Μπαράκου, Σοφία Ηλιοδώρα Νικολοπούλου

Σχεδιασμός έντυπης επικοινωνίας: Ελένη Καραλή

Δημόσιες σχέσεις: Νικολέττα Διαμαντάκου-Ροδοπούλου

Ομάδα διαχείρισης: Μαριαρίνα Μιχαηλίδου, Δάφνη Χανδρινού, Παναγιώτης Φραγκισκάκης, Μαρία Σερβετά, Νεκταρία Καλούδη, Κωνσταντίνα Μακριδάκη, Γιώργος Δανόπουλος, Κυριάκος Ρέγκος, Τζώρτζης Διαμάντης

Επιμέλεια μεταφράσεων: Μ.Σερβετά, Π.Φραγκισκάκης, Κ.Μακριδάκη

Επιμελητές: Κώστας Βαλλής (*street art*), Χριστίνα Χατζηκωνσταντίδη (*θέατρο*), Νικολέττα Διαμαντάκου-Ροδοπούλου (*διαλέξεις*), Λία Κουτελιέρη, Αγγελική Μπάρα, Ειρήνη-Θεοδώρα Πρωίου, Στέλλα Φασούλα, Ειρήνη Μαρία Νανούρη, Άννα Τσαμκόσογλου (*εικαστικά*), Πόπη Νταλαχάνη (*μουσική*), Άρτεμις Παπαδάκη, Ανδρέας Δημητρέσης (*δράσεις δρόμου*), Αναστασία-Μαρία Φραγκούλη (*εκπαιδευτικά προγράμματα*)

Φωτογράφοι: Κωνσταντίνα Κωνσταντίνου, Θεοδώρα Αγριτάκη, Γιώργος Δανόπουλος, Εύη Δουμουλιάκα, Λουκάς Καραβοκυρός, Άννα Κουραμπά, Μάρθα Λαζαρίδη, Πηνελόπη Μπογά, Ευτυχία Παγουλάτου, Άρτεμις Παπαδάκη, Βαγγέλης Ταμβάκος - Instantane Group

Υποστηρικτική ομάδα: Αναστασία Ρούσσου, Ευτυχία Κορκίδη, Σοφιάννα Μπάλη, Δέσποινα Μπενιουδάκη, Τζωρτζίνα (Γεωργία) Ρουσούνελη, Μαριεύη Μαστοράκη, Θεοδώρα Αγριτάκη, Μαρία Αναμουρλόγλου, Μαρισόφη Δασκαλοπούλου, Εύη Δουμουλιάκα, Κατερίνα Θεοδωρέλου, Νικολέτα Κατσιάνου, Ισμήνη Κοντζιάλη, Άννα Κουραμπά, Δήμητρα Κουτσιούκου, Μάρθα Λαζαρίδη, Μαρία Λέσκα, Μαρία Μάμαλη, Πηνελόπη Μπογά, Ευτυχία Παγουλάτου, Άρης Πανουτσόπουλος, Νίκη Παπαγεωργίου, Άννα Πορίχη, Ήρα Ποταμιάνου, Αλεξάνδρα Σαράντου, Μυρτώ Τράπαλη, Ράνια Τσαμτσούρη, Βασιλική Τσάνα, Μαλβίνα Φενέκου, Tilly Harris, Lilly Kustec, Lelia Rousselet

Διοργάνωση

ATHENSARTNETWORK
ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Συνδιοργάνωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αιγίδα



Υποστήριξη



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN GRÈCE



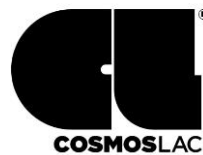
Χορηγοί φιλοξενίας



Χορηγοί



ΜΙΚΕΔΗΣ Α.Β.Ε.Ε.

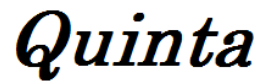


Υποστηρικτές



Χορηγοί Επικοινωνίας







INFOWOMAN

