

«Έγινε η σπίθα πυρκαγιά»
100 χρόνια μνήμης σε ένα απόγευμα με 3 σημεία, 20 φορείς/ομάδες,
200 συμμετέχοντες καλλιτέχνες, 250 εθελοντές.
Ένα πολυθέαμα.

Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου 2017

Πλατεία Μουσχουντή, Οδός Εδέσσης, Λεωφόρος Νίκης
Ιδέα, παραγωγή, υλοποίηση: **parallaxi**

Στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος των 52^{ωv} Δημητρίων
Μια συμπαραγωγή με το Δήμο Θεσσαλονίκης/Αντιδημαρχία Πολιτισμού
και με τη συμπαράσταση της 82^{ης} ΔΕΘ

- Η έναρξη θα γίνει στην **Πλατεία Μουσχουντή**, στην Άνω πόλη, εκεί όπου ξεκίνησε η φωτιά από ένα σπίτι, **στις 18.00**. Στον υπαίθριο χώρο της πλατείας, πλάι στο τείχος της πόλης, θα στηθεί μια δραματοποιημένη αφήγηση από ηθοποιούς, πλαισιωμένη από μουσικές παρεμβάσεις με αυθεντικά μουσικά κομμάτια της εποχής από την μουσική παράδοση των Ελλήνων, των Εβραίων και των Οθωμανών, που κατοικούσαν στη Θεσσαλονίκη.
- Η συνέχεια μας βρίσκει στην **οδό Εδέσσης**, που γλύτωσε από τη μήνη της πυρκαγιάς. Από τις **18.00 μέχρι τις 21.00**, στο Μπενσουσάν Χαν και το Κύρτση Χαν, κτίρια που διασώθηκαν, στήνουμε ένα υπαίθριο θερινό σινεμά που προβάλλει εικόνες της πόλης στην πυρά, προχωρούμε σε μια σειρά από παρεμβάσεις που δημιουργούν στο σημερινό κάτοικο της πόλης το αίσθημα του εγκλωβισμού που ένοιωθαν οι κάτοικοι της πόλης τότε, φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ δημιουργούν με έμπνευση τη μεγάλη Φωτιά, εκτίθεται μια μοναδική φωτογραφική έκθεση με τα ευρήματα της περιόδου της Πυρκαγιάς από τις ανασκαφές του Μετρό Θεσσαλονίκης, το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ και η 5η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης οργανώνουν εργαστήρια για παιδιά και ενηλίκους εμπνευσμένα από την Πυρκαγιά, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης προχωράει σε ένα αναπάντεχο μουσικό happening, η Σχολή Κινηματογράφου του ΑΠΘ δείχνει μια σειρά ταινίες μικρού μήκους των φοιτητών της που γυρίστηκαν εμπνευσμένες από την Πυρκαγιά κ.ά.
- Η κορύφωση της ημέρας έρχεται στην πεζοδρομημένη, λόγω της ημέρας, παραλιακή **Λεωφόρο Νίκης** στις **21.00**. Με ένα πολυθέαμα που ξεκινά από το κτίριο της Λέσχης Θεσσαλονίκης (Λ. Νίκης 63) στο σημείο που σταμάτησε η πυρκαγιά μετά από 32 ώρες που έκαψε την πόλη, το οποίο μεταμορφώνεται χάρη σε ένα γιγάντιο video mapping από τους Mark & The koksinel (ομάδα visual artists) ενώ ηθοποιοί θα αφηγηθούν την πορεία της Πυρκαγιάς καθώς και το όραμα του Εμπράρ, βασιζόμενοι σε αληθινές μαρτυρίες και γεγονότα. Στη συνέχεια η Φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης οδηγεί τον κόσμο που παρακολουθεί το δρώμενο προς την πλατεία Αριστοτέλους, παιανίζοντας εμβατήρια που ακούγονταν στην πόλη κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ενώ ταυτόχρονα φλόγες φωτίζουν ολόκληρο το δρόμο και τη θάλασσα.
- Στο γυάλινο περίπτερο της Πλατείας Αριστοτέλους οι Beforelight στήνουν την εγκατάσταση **Memory Scratch**, με μια παχιά επίστρωση στάχτης την οποία ο περαστικός καλείται να "ξύσει" και να επιτρέψει στο κόκκινο φως να απλωθεί στο δρόμο, όπως τα κάρβουνα που σιγοκαίνε κάτω από τη στάχτη.
- Στην **Πλατεία Αριστοτέλους** μια τεράστια μακέτα που αποτυπώνει την όψη της παραλίας τον καιρό της πυρκαγιάς, που θα έχει εκτεθεί προηγουμένως για δέκα μέρες στη νότια πύλη της ΔΕΘ, παίρνει φωτιά και ολοκληρώνει με συμβολικό τρόπο την μεγάλη αυτή διαδραστική γιορτή αφιερωμένη στη μνήμη της πόλης, με την μουσική συνοδεία της Στρατιωτικής Μουσικής ΓΣΣ.

Το project θα κινηματογραφηθεί από το σκηνοθέτη Χρήστο Νικολέρη και θα αποτελέσει ένα μοναδικό υλικό που θα μείνει ελεύθερο στο youtube ως ντοκουμέντο για το πως η πόλη τίμησε αυτή την επέτειο.