

Νοέμβριος 2018

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

—
Η γνώση δεν είναι κάτι κεκτημένο. Η διαρκής περιέργεια, η αναζήτηση, η πορεία προς τη γνώση και την εκπαίδευση είναι μια απελευθερωτική διαδρομή που στο τέλος της αλλάζει τον τρόπο σκέψης. Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Ιδρύματος Ωνάση, που ξεκινούν τον Νοέμβριο, περιλαμβάνουν από εργαστήρια συναισθημάτων για όλη την οικογένεια μέχρι τη δημιουργία «υβριδικών» παιχνιδιών μέσα από ψηφιακές εφαρμογές, έναν μικρό οδηγό για υποψήφιους Σχοινοβάτες και μια cyber παράσταση. Παιδιά με αυτισμό εξοικειώνονται με τις διαδικασίες ενός αεροπορικού ταξιδιού, ενώ η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη γίνεται χώρος έμπνευσης για την Αθήνα του μέλλοντος.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΣ

Από την αγκαλιά των γονιών στην αγκαλιά της ομάδας

Εργαστήριο συναισθημάτων για όλη την οικογένεια

Κινησιολογικό εργαστήριο για γονείς και βρέφη από 12 μηνών έως 2 ετών

Νοέμβριος 2018 – Απρίλιος 2019 | 11:00-12:30

Πώς μοιάζει μια ομάδα ανήσυχων βρεφών; Σε αυτό το εργαστήριο συναισθημάτων, τα βρέφη σχηματίζουν την πρώτη τους συναρπαστική ομάδα εξερευνητών.

Αν έχετε μωρό έτοιμο να κάνει τα πρώτα του βήματα προς την εξερεύνηση του κόσμου, τότε στο εργαστήριο συναισθημάτων [Από την αγκαλιά των γονιών στην αγκαλιά της ομάδας](#) θα ανακαλύψετε αγκαλιά με τα μικρά σας νέους κόσμους, νέα συναισθήματα και νέες προκλήσεις των αισθήσεων, παίζοντας. Γονείς και εκπαιδευτές μοιράζονται τη χαρά των πρώτων βημάτων –ή ακόμα και αλμάτων– των μωρών, ενώ εκείνα δέχονται νέα ερεθίσματα που θα τα βοηθήσουν να κινηθούν στον χώρο, αλλά και να ετοιμαστούν για τον έξω κόσμο με τον πιο δημιουργικό τρόπο.

Συντελεστές

Σάνια Στριμπάκου: Χορογράφος, χορεύτρια και παιδαγωγός
Μοίρα Ραπανάκη: Εικαστικός και παιδαγωγός

Θεματικές & Ημερομηνίες:

Β' Θεματική | Χώρος: Τις Κυριακές, 4, 11, 18 και 25 Νοεμβρίου 2018

20 € το κάθε παιδί και 20 € ο κάθε γονέας (και για τις 4 συναντήσεις)

Γ' Θεματική | Αισθήσεις: Τις Κυριακές, 13, 20 και 27 Ιανουαρίου & 3 Φεβρουαρίου 2019

20 € το κάθε παιδί και 20 € ο κάθε γονέας (και για τις 4 συναντήσεις)

Δ' Θεματική | Φύση: Τις Κυριακές, 17 και 24 Φεβρουαρίου & 3 και 17 Μαρτίου 2019

20 € το κάθε παιδί και 20 € ο κάθε γονέας (και για τις 4 συναντήσεις)

Ε' Θεματική | Συναισθήματα: Τις Κυριακές, 31 Μαρτίου & 7 και 14 Απριλίου 2019

15 € το κάθε παιδί και 15 € ο κάθε γονέας (και για τις 3 συναντήσεις)

Χώρος: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Πληροφορίες – Κρατήσεις: Τ. 213 017 8002

Email: education@sgt.gr

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2177>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Αθήνα: Η πόλη του μέλλοντος

Μπορείς να φανταστείς την Αθήνα μετά από 100 χρόνια;

Για παιδιά 8-13 ετών

Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2018 | 11:00-14:00

Ρομποτική, τεχνητή νοημοσύνη, συλλογική ευφυΐα, drones, 3D printers και επαυξημένη πραγματικότητα επεκτείνουν τις δυνατότητες και τα όρια της πόλης. Πώς θα ζούμε στις πόλεις του αύριο;

Μπορείτε να φανταστείτε την Αθήνα μετά από 100 χρόνια; Πώς μπορεί η πόλη να χρησιμοποιήσει τη νέα τεχνολογία για να βελτιώσει τον τρόπο που ζούμε;

Η εμπειρία μας μέσα στην πόλη αλλάζει συνεχώς χάρη σε έξυπνα συστήματα και μηχανές που από τη μία διευκολύνουν την καθημερινότητά μας, από την άλλη όμως παρακολουθούν και επεξεργάζονται διαρκώς τις κινήσεις μας. Στο εργαστήριο [Αθήνα: Η πόλη του μέλλοντος](#), τα παιδιά συζητούν για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της σύγχρονης αστικής ζωής, δίνοντας ιδέες για το πώς θα ήθελαν να είναι η πόλη μας στο μέλλον και τι θα ήθελαν να μας προσφέρει.

Συντελεστές

Αλέξανδρος Παπανδρέου: Υποψήφιος διδάκτορας στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος», Εργαστήριο

Υπολογιστικής Ευφυΐας, ιδρυτής του οργανισμού Χαρισμάθεια και Σύμβουλος Εκπαίδευσης Διεθνούς Σχολείου (IB)

Γιώργος Παπαματθαίου: Αρχιτέκτονας, απόφοιτος Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και ΕΤΗ Ζυρίχης

Χώρος: Ωνάσειος Βιβλιοθήκη (Λ. Αμαλίας 56)

Κόστος συμμετοχής: Δωρεάν
Πληροφορίες – Κρατήσεις: Τ. 210 3713000
E-mail: education@onassis.org
<http://www.sgt.gr/gre/SPG2259>

Ζωγραφήγηση: Σημεία και τέρατα στην Αθήνα Διαδραστικές αφηγήσεις μυθικών ιστοριών

Για παιδιά 6-9 ετών
Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018 | 11:00-13:00

Τρέξε, γιατί έχουμε μια σημαντική αποστολή: να βρούμε τα τέρατα που βασανίζουν την πόλη και κρύβουν το ουράνιο τόξο. Δεν είναι υπόθεση απλή, είναι περιπέτεια κανονική!

Μπορείτε κι εσείς να γίνετε υπερήρωες και να σώσετε την Αθήνα. Μέσα από μια ατρόμητη ομάδα που δεν φοβάται να περάσει ανάμεσα σε αυτοκίνητα που κορνάρουν και αφήνουν σύννεφα καυσαερίων πίσω τους, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να φέρουν πίσω το ουράνιο τόξο που κρύβουν τα τέρατα και το στερούν από την πόλη.

Στο εργαστήριο [Ζωγραφήγηση: Σημεία και τέρατα στην Αθήνα](#), τα παιδιά μοιράζονται τις ιδέες τους και καταστρώνουν ένα δαιμόνιο σχέδιο δράσης που θα δώσει ζωντάνια στη δική τους Αθήνα μέσα από ζωγραφιές και αφηγήσεις.

Συντελεστές

Λήδα Βαρβαρούση: Συγγραφέας και εικονογράφος

Χώρος: Ωνάσειος Βιβλιοθήκη (Λ. Αμαλίας 56)
Κόστος συμμετοχής: Δωρεάν
Πληροφορίες – Κρατήσεις: Τ. 210 3713000
E-mail: education@onassis.org
<http://www.sgt.gr/gre/SPG2260>

Boarding Pass στον αυτισμό

Από το check-in μέχρι την απογείωση: Παιδιά και νέοι με αυτισμό μαθαίνουν να μη φοβούνται να «ανοίξουν τα φτερά τους»

Ένα ταξίδι-προσομοίωση για παιδιά που βρίσκονται στο ευρύ φάσμα του αυτισμού, ηλικίας από 4 έως 16 ετών.

Νοέμβριος 2018 – Μάιος 2019

Πόσο εύκολη ή δύσκολη είναι η διαδικασία της πτήσης για ένα παιδί ή έφηβο με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ); Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε εμείς ως συνταξιδιώτες;

Θυμάσαι την πρώτη φορά που πέταξες με αεροπλάνο; Φωτεινές σημάνσεις, check-in, πύλες, ανακοινώσεις, έλεγχοι, «προσδεθείτε», «απογειωνόμαστε»... Τα αεροπορικά ταξίδια προκαλούν στρες στους περισσότερους ανθρώπους. Πώς αντιμετωπίζει άραγε όλα αυτά τα πρωτόγνωρα ερεθίσματα ένα παιδί ή ένας έφηβος με αυτισμό; 1 στα 68 παιδιά διαγιγνώσκεται με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ). Συχνά, το αεροπλάνο δεν επιλέγεται ως μέσο μετακίνησης από εκείνα και τις οικογένειές τους. Γνωρίζεις τι θα μπορούσες να κάνεις εσύ, ως καλός συνταξιδιώτης, σε περίπτωση που ο διπλανός σου είχε μια απρόσμενη αντίδραση λόγω άγχους;

Για δεύτερη χρονιά, μέσω του καινοτόμου προγράμματος [Boarding Pass στον αυτισμό](#), που δημιούργησε το Ίδρυμα Ωνάση, παιδιά με ΔΑΦ και οι οικογένειές τους προετοιμάζονται και εξοικειώνονται με τη διαδικασία πτήσης μέσω μιας προσομοίωσης αεροπορικού ταξιδιού. Παράλληλα, μέρος του προσωπικού

του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών λαμβάνει τη σχετική εκπαίδευση, ενώ στο ίδιο πλαίσιο έχουν εκδοθεί εγχειρίδια με κοινωνικές ιστορίες για θεραπευτές και γονείς παιδιών με ΔΑΦ (διαθέσιμο [εδώ](#)), αλλά και ενημερωτικά έντυπα για κάθε ταξιδιώτη (διαθέσιμο [εδώ](#)).

Τα παιδιά προετοιμάζονται και εξοικειώνονται με όλες τις τυπικές διαδικασίες μιας πτήσης, από τον Ιανουάριο 2019, ενώ το πρόγραμμα θα κορυφωθεί στις 6 Απριλίου με μια επίσκεψη στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών. Εκεί, παιδιά, γονείς και θεραπευτές θα περάσουν από το check-in για να επιβιβαστούν σε ένα αεροσκάφος της Aegean, προκειμένου να παρακολουθήσουν τις προβλεπόμενες διαδικασίες και οδηγίες ασφαλείας. Δηλώστε συμμετοχή και ετοιμαστείτε για απογείωση.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: Παρασκευή 30 Νοεμβρίου 2018

[Πατήστε εδώ](#) για περισσότερες πληροφορίες και τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας στο πρόγραμμα.

Συντελεστές

Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος:

Αγγελική Γενά, Κλινική Ψυχολόγος, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιστημονική ομάδα προγράμματος:

Κατίγκω Χατζηπατέρα - Γιαννούλη, Κλινική Ψυχολόγος, Καθηγήτρια Ψυχολογίας American College of Greece, Deree College

Κατερίνα Δροσινού, Ειδική Παιδαγωγός

Σύλληψη και σχεδιασμός δράσεων:

Χριστίνα Παναγιωτάκου

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα δημιουργήθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση, σε συνεργασία με τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, τελεί υπό την επιστημονική αιγίδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει την υποστήριξη της Aegean Airlines.

Απευθύνεται σε:

Παιδιά που βρίσκονται στο ευρύ φάσμα του αυτισμού και τις οικογένειές τους

Προσωπικό του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών και της ευρύτερης αεροδρομικής κοινότητας.

Ειδικούς Παιδαγωγούς – Θεραπευτές

Κρατήσεις – Πληροφορίες: Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο education@onassis.org

T. 210 3713000

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2258>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Από το αυτοπορτραίτο στη selfie

Σκηνοθετώντας τον εαυτό μας

Για εφήβους 13-17 ετών

Τις Παρασκευές, 2, 9, 16, 23 & 30 Νοεμβρίου 2018 | 17:30-20:30

Σίγουρα οι έφηβοι ξέρουν να βγάζουν selfie. Ξέρουν, όμως, πώς να βγάλουν μια αντί-selfie;

Τι προσφέρει σε κάποιον έφηβο η διαδικασία του **αυτοπορτραίτου** και πώς λειτουργούν σήμερα οι selfies στην ποπ κουλτούρα; Στο εργαστήριο [Από το αυτοπορτραίτο στη selfie](#), μαθητές από 13 έως 17 ετών θα έχουν την ευκαιρία, μέσα από τη χρήση ηλεκτρονικών εφαρμογών και apps, ασκήσεων

φωτογραφίας, ζωγραφικής και κολλάζ, να συζητήσουν τι σημαίνει να σκηνοθετεί κανείς τον εαυτό του και να επιλέγει μια δεδομένη έκφραση και στιγμή. Παράλληλα, με συντελεστή την εικαστικό και ερευνήτρια Κυριακή Γόνη, οι έφηβοι θα συζητήσουν επίσης για ζητήματα ιδιωτικότητας και προσωπικών δεδομένων, όπως και για τους αλγόριθμους των social media.

Συντελεστές

Κυριακή Γόνη: Εικαστικός και ερευνήτρια

Χώρος: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Κόστος συμμετοχής: 45 € (και για τις 5 συναντήσεις)

Πληροφορίες – Κρατήσεις: Τ. 213 017 8002

Email: education@sgt.gr

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2189>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Παιχνίδια στον χώρο: σχεδιάστε συναρπαστικά «υβριδικά» παιχνίδια με τη βοήθεια της τεχνολογίας

Η Στέγη προσκαλεί τους καθηγητές να... παίξουν

Για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής
Σάββατο 3, Κυριακή 4, Σάββατο 10 και Κυριακή 11 Νοεμβρίου 2018 | 17:00-20:00

Μήπως οι μαθητές σας κοιτάζουν διαρκώς την οθόνη του κινητού τους; Κι όμως, μπορείτε να τους εμπνεύσετε μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, να αφηγηθείτε πρωτότυπες ιστορίες της πόλης ή γεγονότα και να εξερευνήσετε θεματικές.

Σε μια εποχή που τα παιδιά κοιτάζουν διαρκώς την οθόνη του κινητού τους, υπάρχει ο ιδανικός τρόπος να ξεκολλήσουν συνδυάζοντας τον ψηφιακό με τον πραγματικό κόσμο. Με κύρια πηγή έμπνευσης διαδραστικά παιχνίδια, μπορείτε να αφηγηθείτε πρωτότυπες ιστορίες της πόλης και να εξερευνήσετε διάφορες θεματικές μέσω του εργαστηρίου [Παιχνίδια στον χώρο: σχεδιάστε συναρπαστικά «υβριδικά» παιχνίδια με τη βοήθεια της τεχνολογίας](#). Με φωτογραφίες, κείμενα, αφηγήσεις και χάρτες να ξεπηδούν από τις οθόνες των κινητών ή άλλων συσκευών, μπορείτε να συνδυάσετε παιχνίδια στον φυσικό χώρο δημιουργώντας νέες συναρπαστικές εμπειρίες για τους μαθητές.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ελένη Κολοβού: ΜΑΑ, Διπλωματούχος Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Σχεδιάστρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Μαρία Σαριδάκη: PhD, ερευνήτρια, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, ΕΚΠΑ

Χώρος: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Κόστος συμμετοχής: 40 € (και για τις 4 συναντήσεις)

Πληροφορίες - Κρατήσεις: Τ. 213 017 8002

Email: education@sgt.gr

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2276>

Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό Όταν οι λέξεις γράφονται με νότες

Για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Γενικής και Ειδικής Αγωγής
Νοέμβριος 2018 & Φεβρουάριος 2019

Επικοινωνία χωρίς λέξεις. Με λίγα λόγια, μουσική. Στο εργαστήριο αυτό οι εκπαιδευτικοί μέσω ήχων και μουσικών οργάνων μαθαίνουν να βοηθούν τα παιδιά να απελευθερώσουν τα συναισθήματά τους και να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Μπορεί ο ήχος του σαξοφώνου, του πιάνου, της φλογέρας να γίνει «γλώσσα επικοινωνίας», πάνω από τον λόγο, καθώς μεικτές ομάδες παιδιών, με και χωρίς διαταραχές αυτιστικού φάσματος, έρχονται σε επαφή με ήχους και μουσικά όργανα;
Στόχος του προγράμματος [Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό](#), που πραγματοποιείται για 7η συνεχή χρονιά στην Αθήνα, ενώ παράλληλα ετοιμάζει για 5η χρονιά τις βαλίτσες του για πόλεις της περιφέρειας, είναι να ενισχύσει την προσβασιμότητα όλων στην εκπαίδευση και στο παιχνίδι.
Τα βιωματικά εργαστήρια για εκπαιδευτικούς περιλαμβάνουν ειδικά μελετημένες μουσικές δραστηριότητες, οι οποίες προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες επιθυμίες και ικανότητες των παιδιών. Κάθε εργαστήριο είναι αυτοτελές και ολοκληρώνεται σε μια δίωρη συνάντηση.

Συντελεστές

Γεωργία Παπαμιχαήλ: Ειδική παιδαγωγός
Χριστίνα Παπανδρέου: Πιανίστρια
Δήμητρα Τόκα: Ειδική παιδαγωγός
Δημήτρης Τσάκας: Σαξοφωνίστας

Τις Τετάρτες, 21 και 28 Νοεμβρίου 2018 | 17:00-19:00 & 19:00-21:00
Τις Τετάρτες, 13 και 20 Φεβρουαρίου 2019 | 17:00-19:00 & 19:00-21:00

Χώρος: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση
Κόστος συμμετοχής: Δωρεάν
Πληροφορίες – Κρατήσεις: Τ. 210 371 3000
Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο education@onassis.org
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
Δίδεται βεβαίωση παρακολούθησης.
www.sqt.gr/gre/SPG2174

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Εργαλεία αποσυναρμολόγησης

Τα σχολεία βγαίνουν έξω στη γειτονιά

Για Μαθητές Δ΄, Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου
Νοέμβριος 2018 – Ιανουάριος 2019

Από το προαύλιο του σχολείου... στους δρόμους και τις πλατείες της πόλης.

Μια έξυπνη εργαλειοθήκη φτάνει στα σχολεία και κρύβει μέσα της εργαλεία για να απελευθερώσουν οι μαθητές τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν το δικό τους έργο για να στείλουν ένα μήνυμα έξω στην πόλη, αρκεί να βρουν τον τρόπο να αποσυναρμολογήσουν την

εργαλειοθήκη που τους δίνεται μέσα από αυτό το εργαστήριο του εικαστικού καλλιτέχνη και αναπληρωτή καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Ζάφου Ξαγοράρη. Κατασκευάζοντας ήχους και αντικείμενα που έχουν κάτι να πουν, χαράζοντας το δικό τους αλφάβητο και βγαίνοντας στο προαύλιο, οι μαθητές στο εργαστήριο [Εργαλεία αποσυναρμολόγησης](#) θα καταφέρουν να επικοινωνήσουν στον κόσμο όλα όσα έχουν να πουν.

Συντελεστές

Σύλληψη & Σχεδιασμός προγράμματος: Ζάφος Ξαγοράρης, εικαστικός καλλιτέχνης και Αναπληρωτής Καθηγητής της ΑΣΚΤ

Εισηγητές εργαστηρίων:

Δήμητρα Ιωάννου: συγγραφέας

Ανδρέας Κασάπης: εικαστικός

Νεκτάριος Παππάς: εικαστικός & μουσικός

Ευριπίδης Παπαδοπετράκης: χαρακτήρας

Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται τις καθημερινές σε 9 εβδομαδιαίες συναντήσεις. Ο μέσος όρος διάρκειας κάθε δράσης είναι 3 ώρες.

Κόστος συμμετοχής: Δωρεάν

Διαδικασία αίτησης και επιλογής: Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο education@sgt.gr

Η τελική παρουσίαση του προγράμματος θα πραγματοποιηθεί τον Ιανουάριο του 2019.

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2213>

Μικρός Οδηγός για υποψήφιους σκoiνοβάτες

Στάθης Μαρκόπουλος (Κουκλοθέατρο Αγιούσαγια)

Για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου σε μη προνομιούχες περιοχές, αλλά και σε ασθενείς, ηλικιωμένους, έγκλειστους ή κατοίκους απομακρυσμένων περιοχών.

1 Νοεμβρίου 2018 – 31 Μαΐου 2019

Εκτός Στέγης

Μαριονέτες που κάνουν σάλτα στον αέρα και αψηφούν τη βαρύτητα έρχονται να σας βρουν και να σας πουν το μεγάλο μυστικό: «Τίποτα δεν σε κρατάει στο έδαφος, χόρευσε, δεν θα πέσεις!»

Σύγχρονο ποιητικό κουκλοθέατρο για μεγάλα παιδιά, με ζωντανή μουσική και επαναστατικές διαθέσεις: αυτή είναι η φετινή πρωτότυπη «εκτός των τειχών» παράσταση της Στέγης για μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων, εκπαιδευτικούς και άλλες ειδικές ομάδες κοινού με περιορισμένη δυνατότητα μετακίνησης, όπως σχολεία σε απομακρυσμένες και ακριτικές περιοχές, αλλά και ηλικιωμένους, ασθενείς, έγκλειστους ή κατοίκους απομακρυσμένων περιοχών.

Είμαστε όλοι σκoiνοβάτες, άρα άξιοι να βρούμε την ελευθερία μας. Αυτό μοιάζει να μας λέει ο Ζαν Ζενέ στο περίφημο ποιητικό μανιφέστο «Ο Σκoiνοβάτης» (1955), στο οποίο βασίζεται η παράσταση του κουκλοθέατρου Αγιούσαγια.

Στον [Μικρό Οδηγό για υποψήφιους σκoiνοβάτες](#), κουκλοπαίκτες, μουσικοί και χορευτές δίνουν ζωή στις χειροποίητες μαριονέτες. Αντλώντας έμπνευση από τις οδηγίες προς τον σκoiνοβάτη Αμπνταλάχ, στον οποίο ο Ζενέ αφιερώνει το αλληγορικό αυτό έργο, μας καλούν να αναζητήσουμε τον μάστορα τεχνίτη-καλλιτέχνη μέσα μας και να ανταποκριθούμε στις προκλήσεις που μας θέτει για την τέχνη της ζωής μας.

Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία, Κατασκευές: Στάθης Μαρκόπουλος (Κουκλοθέατρο Αγιούσαγια)

Δραματουργική επιμέλεια: Βίκυ Γεωργιάδου

Κινησιολογική επιμέλεια: Αντώνης Κουτρομπής (Ομάδα Πλεύσις)

Οργάνωση & Εκτέλεση Παραγωγής: Delta Pi

Ερμηνεύουν: Γιώργος Κάστανος, Βασιλική Μαλτσάκη, Στάθης Μαρκόπουλος, Αννέτα Στεφανοπούλου, Μαρία Φουντούλη

Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Η παράσταση είναι στηριγμένη στη μετάφραση του έργου «Ο Σκοινοβάτης – Ο Θανατοποινίτης» του Ζαν Ζενέ από τον Χριστόφορο Λιοντάκη (Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2016).

Χώρος: Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Αττικής και της Περιφέρειας, νοσοκομεία, φυλακές, λέσχες φιλίας, κέντρα απεξάρτησης

Κόστος: Δωρεάν

Πληροφορίες – Κρατήσεις: Τ. 213 017 8002

Email: education@sgt.gr

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2198>

Bubble Jam

Daniel Wetzel (Rimini Protokoll)

Για μαθητές από Β΄ Γυμνασίου μέχρι και Γ΄ Λυκείου.

22 Νοεμβρίου 2018 – 19 Απριλίου 2019

5ος όροφος - Εργαστήριο Εφηβικού Θεάτρου

Το “Bubble Jam” οδηγεί μια ομάδα σε ένα πείραμα με τον εαυτό της. Η σκηνή είναι online. Τα πρόσωπα του έργου δεν βρίσκονται εδώ, αλλά στις οθόνες μας. Στέλνουν μηνύματα. Οι θεατές τους ακολουθούν. Ενίστε απαντούν, μέσω smartphones. Ποιος βρίσκεται στην άλλη άκρη; Ποιοι, τελικά, είμαστε όλοι εμείς μέσα στο διαδίκτυο;

«Ποιος βρίσκεται στην άλλη άκρη του Internet και τι συμβαίνει, όταν επικοινωνούμε μαζί του online;» Θέτοντας αυτήν την ερώτηση, ο Ντάνιελ Βέτσελ, ιδρυτικό μέλος της διεθνώς καταξιωμένης ομάδας Rimini Protokoll, στήνει μια παράσταση για τους YouTubers, για εκείνους που χρησιμοποιούν το Messenger, το Viber και το WhatsApp, για την πρώτη γενιά ιθαγενών του διαδικτύου. Όπως συμβαίνει συνήθως στο θέατρο, συναντιόμαστε όλοι στον ίδιο χώρο. Η σκηνή, όμως, εδώ έχει μετατραπεί σε κώδικα. Το [Bubble Jam](#), διαδραστικό παιχνίδι και πείραμα με τον εαυτό μας, μας καλεί να λειτουργήσουμε ως μέλη ενός cloud που αναζητά τα όριά του. Πώς λαμβάνονται οι κοινές αποφάσεις; Τι συμβαίνει όταν οι αλγόριθμοι μπαίνουν στη μέση; Ποιοι ή τι, τέλος πάντως, είναι εκείνα στα οποία κάνουμε “like” και “follow”; Ποιοι, τελικά, είμαστε όλοι εμείς και τι ακριβώς κάνουμε εδώ πέρα; Το *Bubble Jam* περιμένει τους μαθητές να διαμορφώσουν live την παράσταση, κρατώντας ένα smartphone στο χέρι. Κάθε τόσο η έκβαση αλλάζει, βάσει των απαντήσεων που λαμβάνουν μέσα από τα social media και των αποφάσεων που παίρνουν. Κι αυτό γιατί ακόμα και στον cyber κόσμο δεν παύει να υπάρχει κοινωνία και ανάγκη για συμμετοχή και δημοκρατία. Μια παράσταση, στην οποία είμαστε ταυτόχρονα θεατές και πρωταγωνιστές, και μπορούμε να διαπιστώσουμε πόσο σημαντική είναι η φωνή μας στην ψηφιακή κοινωνία.

Σύλληψη & Σκηνοθεσία: Daniel Wetzel

Συγγραφή: Daniel Wetzel, Γιώργος Παναγιωτάκης, Νικόλας Χανακούλας

Χώρος: Διδώ Γκόγκου

Φωτισμοί: Guy Στεφάνου

Σχεδιασμός και υλοποίηση του συστήματος λογισμικού, Γραφικά: Δημήτρης Τράκας (ViRA)

Σχεδιασμός Ήχου – Προγραμματισμός: Λάμπρος Πηγούνης, Ορέστης Καραμανλής

Μοντάζ σεναρίου, Χειριστές: Ανδρέας Ανδρέου, Κωστής Καπιδάκης

Συμπαγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση και Rimini Apparat

Στην παράσταση γίνεται χρήση τεχνολογίας που έχει αναπτυχθεί για το πρότζεκτ των Rimini Protokoll, “Dreaming Collectives. Tapping Sheep”, γραμμένο από τον Daniel Wetzel και την Ιωάννα Βαλσαμίδου.

Ημερομηνίες: Για σχολεία, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, από 22 Νοεμβρίου 2018 έως 19 Απριλίου 2019
Κόστος: 5 € ανά μαθητή
Χώρος: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση
Πληροφορίες – Κρατήσεις για τις πρωινές παραστάσεις: Τ. 213 017 8002
Email: education@sgt.gr
<http://www.sgt.gr/gre/SPG2208>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Ο Καβάφης πάει Πανεπιστήμιο

Ο Καβάφης στα πανεπιστημιακά έδρανα μαζί με τους φοιτητές

18-22 Μαρτίου 2019

Για φοιτητές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Φοιτητές Ελληνικής Φιλολογίας, Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης προσεγγίζουν τον Καβάφη από διαφορετικές αφηγήσεις μέσα από δύο δημιουργικά εργαστήρια.

Το Αρχείο Καβάφη, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και συγκεκριμένα με το Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και το Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης, πραγματοποιεί δύο εργαστήρια προσεγγίζοντας την καβαφική ποίηση διαθεματικά.

Οι συμμετέχοντες φοιτητές των δύο τμημάτων θα συνεργαστούν, ενεργοποιώντας ή ανακαλύπτοντας δικά τους ταλέντα και δεξιότητες, θα χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τον πλούτο του ψηφιακού Αρχείου Καβάφη, θα πειραματιστούν με τη μεταγραφή των καβαφικών ποιημάτων και θα δημιουργήσουν νέα καλλιτεχνικά έργα και παρεμβάσεις με αφορμή αυτά.

Ένα καινοτόμο πρόγραμμα που ενθαρρύνει τη διεπιστημονική αξιοποίηση του ψηφιακού αρχειακού υλικού και τον εμπλουτισμό της φιλολογικής ύλης με περιεχόμενο και προσεγγίσεις που προέρχονται από άλλες τέχνες και τεχνικές μέσα στον χώρο του πανεπιστημίου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Διευθυντής: Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας
Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Διευθυντής: Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Ανθρωπολογίας της Τέχνης

Το πρόγραμμα «Ο Καβάφης πάει Πανεπιστήμιο» απευθύνεται σε προπτυχιακούς φοιτητές του 4ου έτους και σε μεταπτυχιακούς φοιτητές των Τμημάτων Φιλολογίας και Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Κατ' εξαίρεση μπορούν να γίνουν δεκτοί και φοιτητές άλλων ετών των ίδιων τμημάτων. Οι φοιτητές που θα παρακολουθήσουν ανελλιπώς το πρόγραμμα θα λάβουν Βεβαιώσεις Συμμετοχής.

Χώρος: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Κόστος συμμετοχής: Δωρεάν

Για πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν ηλεκτρονικά στο education@onassis.org.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου 2018

<http://www.sgt.gr/gre/SPG2290>

Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών
Official Air Carrier Sponsor



Χορηγοί Επικοινωνίας
Media Sponsors

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



monopoli.gr

naftemporiki.gr

clickatlife.gr



parallaxi*
www.parallaximag.gr

εξώστης
www.exostipress.gr

dancepress.gr

in2life.gr



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ



Με την υποστήριξη
Supported by

αθηνόραμα

Χορηγός Φιλοξενίας
Hospitality sponsor



Επίσημος Ιατρικός
υποστηρικτής
Medical Cover

