



ΌΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ KinderDocs 2018-2019
Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς

Τεχνητή νοημοσύνη: το μέλλον είναι ήδη εδώ

More Human than Human, Tommy Pallotta & Femke Wolting, Η.Π.Α., 2018, 79'
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 12+

πρεμιέρα για την Ελλάδα

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/Fe9MGPiKCD0>

Αθήνα, Τετάρτη 17/10 (σχολεία) 10.00-12.00 & Κυριακή 21/10 (για όλους) 12.00-14.00

Ποιές είναι οι προσδοκίες από την τεχνητή νοημοσύνη και οι συνέπειές της για τον σημερινό κόσμο; Σε αυτή τη μεγάλου μήκους ταινία, οι σκηνοθέτες παρουσιάζουν τις εξελίξεις στον τομέα και επιχειρούν να κατασκευάσουν ένα ρομπότ που θα πάρει τον ρόλο του σκηνοθέτη στην τελευταία σκηνή της ταινίας. Υπάρχει άραγε κίνδυνος το δημιούργημα του ανθρώπου, πολύ ικανότερο από τον ίδιο, διασυνδεδεμένο, αποκτώντας ίσως και αυτοσυνείδηση, να ξεπεράσει το ανθρώπινο είδος;

Ακολουθεί συζήτηση. Προσκεκλημένος ο Γεώργιος Βούρος, Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

Φεστιβάλ: Hot Docs Film Fest 2018 Official Selection

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Οι μαγικές συνάψεις στο μυαλό ενός εφήβου

ΔΥΟ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 11+

Αθήνα, Τετάρτη 7/11 (σχολεία) 10.00-12.00 & Κυριακή 4/11 (για όλους) 12.00-14.00

A Field Guide to Being a 12-year-old Girl, Tilda Cobham-Hervey, Αυστραλία, 2017, 20'

πρεμιέρα για την Ελλάδα

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/zuy1U0mUC70>

Το 12 γίνεται είναι μαγικός αριθμός. Δώδεκα δωδεκάχρονες παρουσιάζουν με αυτοπεποίθηση ποιές είναι, τι σκέφτονται, πώς νιώθουν, τι θέλουν να αλλάξουν στον κόσμο. Για όσους είναι δώδεκα, θα γίνουν δώδεκα ή υπήρξαν δώδεκα.

Βραβεία/Awards: Berlinale 2018, Crystal Bear for Best Short Film by Youth Jury, Generation KPlus section

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Με την υποστήριξη της Αυστραλιανής Πρεσβείας στην Ελλάδα.

My Happy Complicated Family, Tessa Louise Pope, Ολλανδία, 2017, 17'

Η σύγχρονη οικογένεια μέσα από μια αντισυμβατική ματιά με αισιοδοξία και χιούμορ. Οι έφηβες Ίζα, Ντύλαν και Ιζαμπέλ μιλάνε για την εμπειρία τους: τα πήγαινε έλα, τις έξτρα μαμάδες και μητριές, τους πατεράδες δότες, τα αδέρφια από άλλο γάμο.

ΣΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ/Festivals: IDFA 2017 Official section Kids & Docs

Ακολουθεί συζήτηση και δράση. Προσκεκλημένοι οι [Very Young Contemporary Art](http://www.veryyoungcontemporaryart.com)

**Μάθημα αστρονομίας: πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν;
Children of the Universe, Camille Budin, Ελβετία, 2018, 52'
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 10+**

πρεμιέρα για την Ελλάδα

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/keNc3l503z8>

Αθήνα, Τετάρτη 28/11 (σχολεία) 10.00-12.00 & Κυριακή 18/11 (για όλους) 12.00-14.00 & Τετάρτη 3/4/2019 (σχολεία) 10.00-12.00

Ένα δημοτικό σχολείο στα βουνά της Ελβετίας ξεκινάει να ανακαλύψει τα μυστικά του σύμπαντος, με τη βοήθεια της αστροφυσικού Stefani Juneau: το Μπιγκ Μπανγκ, τη δημιουργία των αστεριών, τα σουπερνόβα, τις μαύρες τρύπες, τη Γη. Σε ένα εισαγωγικό εργαστήριο αστρονομίας διάρκειας μίας εβδομάδας, τα παιδιά στην ταινία ανακαλύπτουν ότι τα πάντα, μικρά και μεγάλα, συνδέονται. Μέσα από παιχνίδια και ασκήσεις στη φύση, με αθώες, απλοϊκές ερωτήσεις, προσπαθούν να βρουν απάντηση στο μεταφυσικό ερώτημα: «Ποιά είναι η θέση μας στο σύμπαν;»

ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ/Festivals: Visions du Réel, Nyon, National Competition 2018

Ακολουθεί συζήτηση. Προσκεκλημένη η Δρ. Φιόρη Αναστασία Μεταλληνού, Αστροφυσικός, Εθνικό Αστεροσκοπείο.

Με την υποστήριξη της Ελβετικής Πρεσβείας στην Ελλάδα.

**Υπάρχουν δεύτερες ευκαιρίες στην εκπαίδευση;
Berlin Rebel School, Alexander Kleider, Γερμανία, 2017, 92'
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 13+**

πρεμιέρα για την Ελλάδα

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/MaxWbydzZns>

Αθήνα, Τετάρτη 5/12 (σχολεία) 10:00-12:00 & Κυριακή 2/12 (για όλους) 12:00-14:00

Μισούσατε το σχολείο ως παιδί; Σηκώνεστε με το ζόρι το πρωί να πάτε σχολείο; Σε αυτό το Λύκειο δεν υπάρχει διευθυντής ούτε βαθμοί. Οι μαθητές πληρώνουν τους καθηγητές, φτιάχνουν το πρόγραμμα και διευθύνουν το σχολείο. Ο Χανίλ, η Λένα κι ο Άλεξ είναι ήδη 20. Δεν πήραν ποτέ απολυτήριο και αποφασίζουν τώρα να δώσουν στον εαυτό τους μια δεύτερη ευκαιρία, σε ένα αντισυμβατικό σχολείο μοναδικό στη Γερμανία. Χωρίς τη συνηθισμένη ιεραρχία και πίεση στην τάξη, απολαμβάνουν μια νέα κοινωνικότητα. Πρέπει, όμως, κι αυτοί να περάσουν τις εξετάσεις (αντίστοιχες με τις Πανελλήνιες), όπως σε κάθε σχολείο της Γερμανίας. Έχουν δύο μόνο χρόνια για να προετοιμαστούν. Θα τα καταφέρουν;

ΣΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ/Festivals: Austin Film Festival 2016, Audience Award

Ακολουθεί συζήτηση.

Με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Goethe.

**Παιδική εργασία και παιδικά όνειρα
Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις;
ΤΡΕΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 10+**

Αθήνα, Τετάρτη 6/2/2019 (σχολεία) 10.00-12.00 & Κυριακή 3/2/2019 12.00-14.00 (για όλους)

Kayago the Living Shopping Baskets, Mari Riise, Νορβηγία, 2016, 32'

Δείτε το τρέιλερ εδώ: https://youtu.be/LF_cF4WKfU0

Στη Γκάνα, 100.000 κορίτσια ηλικίας από 6 ετών δουλεύουν στις αγορές, παρέχοντας ως μεταφορικό μέσο τον ίδιο τους τον εαυτό. Ένα από αυτά είναι η οχτάχρονη Μπαμούνου.

ΣΤΑ DAGBANI ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Βραβεία (επιλογή): Greenwich International Film Festival 2018 • Best Documentary Short, Olympia International Film Festival for Children and Young People 2017

Με την υποστήριξη της Νορβηγικής Πρεσβείας στην Ελλάδα.

Hello Salaam, Kim Brand, Ολλανδία, 2017, 16'

Δείτε το τρέιλερ: <https://vimeo.com/233316458>

Στις διακοπές τους, ο Μέρλιν και ο Σιλ αποφασίζουν να πάνε στη Λέσβο σε προσφυγικούς καταυλισμούς για να γνωρίσουν παιδιά στην ηλικία τους και να δουν από πρώτο χέρι πώς ζουν και τα βγάζουν πέρα.

ΣΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ, ΦΑΡΣΙ ΚΑΙ ΑΡΑΒΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ/Festivals: IDFA 2017 Official section Kids & Docs

Apollo Javakheti, Bakar Cherkezishvili, Γεωργία, 2017, 16'

πρεμιέρα για την Ελλάδα

Ο 12χρονος Μπαντούρα ζει με τη μητέρα του σε ένα μικρό χωριό στη Γεωργία. Δουλεύει ως βοσκός και βοηθός τυροκόμος και ονειρεύεται να πάει στην Αμερική, κι από εκεί στο φεγγάρι.

ΣΤΑ ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ: IDFA 2017 Official section Kids & Docs • Tbilisi international student film festival 2017, Best Documentary

Ακολουθεί συζήτηση και δράση. Προσκεκλημένοι οι [Very Young Contemporary Art](#)

Έφηβοι και ενήλικες, μια αποκαλυπτική προσέγγιση

All this Panic, Jenny Gage, USA, 2016, 79'

ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 13+

πρεμιέρα για την Ελλάδα

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/laZNPJBNNyw>

Αθήνα, Κυριακή 17/2/2019 (για όλους) 12.00-14.00

Η ταινία, που γυριζόταν επί τρία χρόνια, παρακολουθεί δύο αδερφές, τις Ginger και Dusty, στο Μπρούκλιν, τους φίλους και συμμαθητές τους. Τις βλέπουμε να τελειώνουν το Λύκειο, σε μια μικρογραφία του τι συμβαίνει με τους νέους των μεγάλων αστικών κέντρων σήμερα. Με σπουδές καλλιτεχνικής φωτογραφίας, η σκηνοθέτης και ο διευθυντής φωτογραφίας καταφέρνουν να περάσουν την πανέμορφη και ευαίσθητη αισθητική τους, καταγράφοντας με πολύ ιδιαίτερο τρόπο προσωπικές στιγμές ανακάλυψης και φιλίας, θυμίζοντας και στους ενήλικους θεατές πόσο δύσκολο είναι συχνά το να μεγαλώνεις.

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ/Festivals: Tribeca Film Festival, 2016 Best Documentary Feature nominee
• London Film Festival 2016, Grierson Award nominee

Ακολουθεί συζήτηση. Προσκεκλημένη η Μαριαλένα Σπυροπούλου, Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπεύτρια.

**Τι γίνεται το πλαστικό που καταναλώνουμε;
Plastic China Jiu-liang Wang, China, 2016, 82'
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 10+**

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/v0Kif9cugQ0>

Αθήνα, Τετάρτη 20/3/2019 (σχολεία) 10.00-12.00 & Κυριακή 17/3/2019 (για όλους)
12.00-14.00

Σε μια απέραντη χωματερή στην κινεζική ύπαιθρο, παιδιά μαθαίνουν για τον έξω κόσμο μέσα από πεταμένες εφημερίδες και περιοδικά. Όμως η εντεκάχρονη Γιτζί ονειρεύεται να γευτεί αληθινά φρούτα και να φροντίζει υγιή ζώα, να πάει σχολείο και να έχει φίλους της ηλικίας της. Αδελφές ψυχές με τον ιδιοκτήτη του τοπικού εργοστασίου ανακύκλωσης, θα καταφέρουν άραγε να ξεφύγουν, ή θα τους καταπιεί το αδηφάγο περιβάλλον τους; Μια σπαρακτική, εξαιρετικά σκηνοθετημένη ταινία.

ΣΤΑ ΚΙΝΕΖΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Φεστιβάλ/Festivals: Sundance Film Festival, 2017 Official Selection • Idfa 2016
Special Jury Award for First Appearance

Ακολουθεί συζήτηση. Προσκεκλημένοι το Δίκτυο Μεσόγειος S.O.S.

**Θεματική εβδομάδα, Γυμνάσιο: Εθισμός - διαδίκτυο
ΔΥΟ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 12+**

Αθήνα, Τετάρτη 22/5/2019 (σχολεία) 10.00-12.00

The Girl of 672K, Mirjam Marks, Ολλανδία/Netherlands, 2015, 18'

Η 15χρονη Ανεχίν έχει σχεδόν 700.000 Instagram followers. Είναι διάσημη, αλλά προσπαθώντας να συμβιβάσει τη δημόσια εικόνα με τον αληθινό εαυτό της, πρέπει να διαχειριστεί την αυξανόμενη πίεση από τους θαυμαστές της και από τις διαφημιστικές εταιρείες για την εμπορική εκμετάλλευση της δημοτικότητάς της.

My Dearest F#cking Phone, Eef Hilgers, Ολλανδία/Netherlands, 2014, 18'

Όπως πολλά κορίτσια στην εφηβεία, η Κλάουντια έχει σχέση αγάπης-μίσους με το κινητό. Μαζί της, εξερευνούμε τον κόσμο των social media. Πόσο σημαντικά είναι τα Facebook Likes; Πώς θα αντέξει στις διακοπές με τους γονείς της, που δεν θα έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο;

ΣΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Ακολουθεί συζήτηση με αφορμή τη θεματική εβδομάδα στο Γυμνάσιο.