

## Δελτίο τύπου

**Δύο μήνες αφιερωμένοι στον μεγάλο ποιητή Κ.Π. Καβάφη**

**Ξεκινούν οι νέοι εκπαιδευτικοί κύκλοι του Αρχείου Καβάφη:  
«Επτά ποιήματα – Επτά μαθήματα» και «Παραστασιακές διαλέξεις».**

**Τρίτη 28 Μαρτίου 2017.** Το Αρχείο Καβάφη και το Ίδρυμα Ωνάση ανοίγουν τις πόρτες της Ωνασείου Βιβλιοθήκης και αφιερώνουν τον **Απρίλιο και τον Μάιο του 2017** στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη. Ένα εντατικό πρόγραμμα εκπαιδευτικών δράσεων για όλους, με ελεύθερη είσοδο (τηρείται σειρά προτεραιότητας).

Οι δημοφιλείς διαλέξεις «Κ.Π. Καβάφης» του Αρχείου Καβάφη επιστρέφουν με έναν καινούργιο κύκλο συναντήσεων που έχει ως τίτλο **«Επτά ποιήματα, Επτά μαθήματα»**. Κάθε μάθημα του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού προγράμματος θα ξεκινά από την ανάλυση ενός επιλεγμένου ποιήματος του Κ.Π. Καβάφη. *Επάνοδος από την Ελλάδα, Εν τω Μηνί Αθύρ, Απολείπειν ο θεός Αντώνιον, Η Πόλις, Περιμένοντας τους Βαρβάρους, Ο Δημάρατος, Ο Επίσκοπος Πηγάσιος*: αυτά είναι τα επτά ποιήματα που έχουν επιλεγεί για τον φετινό κύκλο. Στόχος των μαθημάτων είναι να φωτίσουν το λογοτεχνικό και πολιτισμικό περιβάλλον, στο οποίο γράφτηκαν τα συγκεκριμένα έργα, ώστε κάθε ποίημα να οδηγήσει σε μια μεγαλύτερη συζήτηση και συσχέτιση με άλλα έργα, τόσο του Αλεξανδρινού ποιητή όσο και άλλων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών/δημιουργών.

Επίσης στον χώρο της Ωνασείου Βιβλιοθήκης, και σε σύνδεση με την ενότητα του εκπαιδευτικού κύκλου *Επτά ποιήματα, Επτά μαθήματα*, το Αρχείο Καβάφη εγκαινιάζει μια σειρά από εντυπωσιακές “performance lectures”. Οι **«Παραστασιακές Διαλέξεις»** θα εξετάσουν σε βάθος τη σχέση ανάμεσα στο καθαφικό έργο, την έρευνα γύρω από αυτό, αλλά και την ατομική εμπειρία της ανάγνωσης, μέσα από μια πρωτοποριακή συνύπαρξη ποίησης και παράστασης. Κάθε διάλεξη θα έχει ως αφετηρία της ένα συγκεκριμένο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη, όμως θα συνεχίζει τη «διαδρομή» της πλέκοντας την έρευνα με το επιχείρημα, τη συγκίνηση, τη συμμετοχή και την παράσταση.

Οι εκπαιδευτικοί κύκλοι *Επτά ποιήματα, Επτά μαθήματα* και *Παραστασιακές διαλέξεις* απευθύνονται σε όλους -μυημένους και μη στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη-, ανοίγοντας νέες οδούς προσέγγισης στο έργο του Αλεξανδρινού ποιητή.

### **ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**1.Επτά Ποιήματα, Επτά μαθήματα**  
**Ωνάσιος Βιβλιοθήκη (Λεωφόρος Αμαλίας 56)**

**Σάββατο 1 Απριλίου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Επάνοδος από την Ελλάδα»

Συντελεστής: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος,

Καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



ONASSIS  
ARXHEIO  
KABAΦH

**Σάββατο 8 Απριλίου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Ο Δημάρατος»

Συντελεστής: Γιάννης Παπαθεοδώρου,  
Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Σάββατο 22 Απριλίου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Απολείπειν ο θεός Αντώνιον»

Συντελεστής: Χριστίνα Ντουριά,  
Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Σάββατο 29 Απριλίου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Η Πόλις»

Συντελεστής: Βασίλης Κολώνας,  
Καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Σάββατο 6 Μαΐου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Περιμένοντας τους Βαρβάρους»

Συντελεστής: Μαρία Μπολέτση,  
Επίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Leiden

**Σάββατο 13 Μαΐου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Εν τω Μηνί Αθύρ»

Συντελεστής: Τάκης Καγιαλής,  
Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Σάββατο 20 Μαΐου 2017**

**13.00 – 15.00**

«Συμεών»

Συντελεστής: Ευγενία Σηφάκη,  
Λέκτορας Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**2.Παραστασιακές Διαλέξεις**

**Ωνάσιος Βιβλιοθήκη (Λεωφόρος Αμαλίας 56)**

**Τετάρτη 12 Απριλίου 2017**

**19.30 – 21.30**

«Μύρης: Μια παραστασιακή διάλεξη για το θρήνο και τη φιλία»

Παρουσίαση: Μάριος Χατζηπροκοπίου,  
Υποψήφιος Διδάκτορας Σπουδών Επιτέλεσης, Πανεπιστήμιο του Aberystwyth

**Τετάρτη 26 Απριλίου 2017**

**19.30 – 21.30**

«Μέρες: Μια παραστασιακή διάλεξη για την αυτοβιογραφία και το ημερολόγιο».

Παρουσίαση: Θοδωρής Χιώτης,  
Φιλολόγος, Project Manager Αρχείου Καβάφη/Ιδρύματος Ωνάση



### **Τετάρτη 10 Μαΐου 2017**

**19.30 – 21.30**

«Τρώες: Μια παραστασιακή διάλεξη για τον ύπνο, την απώλεια, το χρόνο και τη διάρκεια»  
Παρουσίαση: Δημήτρης Παπανικολάου,  
Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Επιστημονικός  
Σύμβουλος Αρχείου Καβάφη/ Ιδρύματος Ωνάση

### **Τετάρτη 17 Μαΐου 2017**

**19.30 – 21.30**

«Inventions: Μια παραστασιακή διάλεξη για το μελοποιημένο Καβάφη / Μια μουσική παράσταση 14  
Inventions του Δημήτρη Μητρόπουλου».  
Παρουσίαση: Άννα Παγκάλου, μέτζο σοπράνο  
Νικόλας Τσαλίκης, πιάνο

**Η είσοδος και για τους δύο κύκλους εκπαιδευτικών δράσεων του Αρχείου Καβάφη είναι ελεύθερη στο κοινό. Τα δελτία εισόδου διατίθενται έως και μισή ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης. Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο [education@onassis.org](mailto:education@onassis.org).**

**Διευθύντρια Επικοινωνίας Ιδρύματος Ωνάση:** Αφροδίτη Παναγιωτάκου

**Επιστημονικός Σύμβουλος:** Δημήτρης Παπανικολάου

**Project Manager:** Θοδωρής Χιώτης

**Assistant Project Manager:** Μαριάννα Χριστοφή

**Περισσότερα νέα για το Αρχείο Καβάφη:**

<http://www.onassis.org/cavafy-archive-overview.php>

---

### **Λίγα λόγια το Αρχείο Καβάφη**

Το Ίδρυμα Ωνάση απέκτησε το Αρχείο Καβάφη στα τέλη του 2012, με σκοπό την προστασία του οργανικού αυτού υλικού, τη δημιουργία των απαραίτητων συνθηκών ώστε να είναι προσβάσιμο σε ερευνητές και κοινό, τη διάδοση του καβαφικού έργου και του διεθνούς χαρακτήρα της ποίησης και της προσωπικότητας του Κ.Π. Καβάφη. Στην κατεύθυνση αυτή και στο πλαίσιο μιας σύγχρονης προσέγγισης του έργου του ποιητή, το Αρχείο Καβάφη διοργανώνει μια σειρά από εκπαιδευτικές δράσεις και εκδηλώσεις, εντός κι εκτός Αθηνών, που απευθύνονται σε παιδιά κι ενήλικες, μνημένους και αρχαρίους, ανοίγοντας νέες οδούς προσέγγισης στο έργο του Αλεξανδρινού ποιητή.

### **Λίγα λόγια για το Ίδρυμα Ωνάση**

Το Ίδρυμα Ωνάση συστάθηκε το 1975, ακολουθώντας την εντολή του Αριστοτέλη Ωνάση όπως αυτή καταγράφηκε στη διαθήκη του, για να συνδράμει την ελληνική κοινωνία σε καίριους τομείς: στην υγεία, την παιδεία, τον πολιτισμό και την κοινωνική αλληλεγγύη. Πάγια συνισταμένη των προσπαθειών και των δράσεων του Ιδρύματος ήταν - και παραμένει - η διασφάλιση της πρόσβασης όσο το δυνατόν περισσότερων συνάνθρωπων μας στα κρίσιμα, για την κοινωνική ευημερία και συνοχή, αυτά αγαθά. Απώτερος στόχος, η απελευθέρωση των δημιουργικών δυνάμεων της κοινωνίας μας, για να διασφαλιστεί ένα καλύτερο παρόν και ένα πιο αισιόδοξο μέλλον.

