

## **Αναλυτικό Πρόγραμμα:**

Πρόλογος - συντονισμός α' μέρους: Τζωρτζίνα Κακουδάκη

### **1<sup>η</sup> συνεδρία**

Δημήτρης Παπανικολάου **Η νέα κουίρ Ελλάδα, κι η επιθυμία (μας) για ιστορία**

Λύο Καλοβυρνάς **Η απουστείρωση του κουίρ**

Άννα Μιχοπούλου **Το κουίρ και ο φεμινισμός: προβληματισμοί μιας «δευτεροκυματικής» φεμινίστριας**

### **2<sup>η</sup> συνεδρία**

Κωνσταντίνος Κυριακός **« Η σήμερον ως αύριον και ως χθες »: αι (queer) γενεαί πάσαι**

Λίνα Ρόζη **Διευρύνοντας τους τόπους των έμφυλων ταυτοτήτων στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία: η δημιουργική επίδραση της queer θεωρίας**

Δήμητρα Κονδυλάκη **Είναι το κουίρ αισθητική κατηγορία; Σκέψεις με αφορμή τη δραματουργία του Δημήτρη Δημητριάδη**

## **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Πρόλογος - συντονισμός β' μέρους: Γιώργος Σαμπατακάκης

### **3<sup>η</sup> συνεδρία**

Δαμιανός Κωνσταντινίδης **Το κουίρ ως πουσιτιά και ως κάβλα**

Μανώλης Τσίπος **Μερικοί προβληματισμοί γύρω από την διαφαινόμενη επιτυχία του κουίρ κινήματος σήμερα**

Μάριος Χατζηπροκοπίου **Αναζητώντας γλώσσα: περφόρμανς ποίηση και κουίρ στα «καθ' ημάς»**

### **4<sup>η</sup> συνεδρία**

Άντζελα Μπρούσκου **Πόσο κουίρ είναι το θέατρο; Τρεις παραστάσεις του Θεάτρου Δωματίου (Υπηρέτριες του Ζαν Ζενέ, Ναι της Μαργαρίτας Καραπάνου, Ψύχωση 4.48 της Σάρας Κέην)**

Νίνα Ράπη **Κουίρ αισθητική: αποστάσεις & αμεσότητες**

Φιλ Ιερόπουλος / ΦΥΤΑ **Τι είναι Κουίρ Περφόρμανς;**

**Mochi Θεσμικά cupcakes. Η αυτοργανωμένη κουίρ σκηνή της Αθήνας**

Επίλογος: Δημήτρης Παπανικολάου

*(Γενική επιμέλεια προγράμματος: Δήμητρα Κονδυλάκη)*