

Το πρόγραμμα

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών | 20:00-20:30

Κάτια Μολφέση | μουσική διεύθυνση

Η **Πρώτη Συμφωνία σε ντο μείζονα, έργο 21** του **Ludwig van Beethoven** [Λούντβιχ βαν Μπετόβεν] (1770–1827) ισορροπεί ιδανικά ανάμεσα στην παράδοση και την ανανέωση. Ακολουθεί τα κλασικά πρότυπα των σπουδαίων συμφωνιών των Haydn [Χάυντν] και Mozart [Μότσαρτ], αλλά ταυτόχρονα εμπεριέχει εν σπέρματι όλες τις συνταρακτικές καινοτομίες που θα εκδηλώνονταν λίγο αργότερα στις επόμενες συμφωνίες του κορυφαίου γερμανού μουσουργού. Με αυτό το αριστουργηματικό έργο, γεμάτο χάρη και αμείωτη ενέργεια, η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** συμμετέχει στη φετινή **Γιορτή της Μουσικής στον Κήπο του Μεγάρου**. Τα ηνία της ερμηνείας αναλαμβάνει η ανερχόμενη μαέστρος **Κάτια Μολφέση**.

ΤΥΠΑΝΑ | 20:45-21:15

Σύνολο in residence στο Athens Conservatoire College of Music

Το Σύνολο Τύπανα, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του δημιουργού του, του σολίστ κρουστών, σόλο τυμπανιστή της MusicAeterna και καθηγητή **Δημήτρη Δεσύλλα**, έχει χαράξει αξιόλογη καλλιτεχνική πορεία, με το πλούσιο βιογραφικό του να περιλαμβάνει σημαντικές συνεργασίες με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (με αποκορύφωμα την παρουσίαση του έργου «Πλειάδες» του Ιάννη Ξενάκη), τα Μπαλέτα της Ζυρίχης, την Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, το Φεστιβάλ Αθηνών (με το εμβληματικό «Drumming» του Steve Reich), το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (με το μεγάλο αφιέρωμα στην ιαπωνική σύνθεση για κρουστά) κ.ά.

Με ρεπερτόριο πλήθους έργων από τον John Cage έως τον Maki Ishii και από τον Toru Takemitsu έως τον Harrison και τον Ιάννη Ξενάκη, το Σύνολο Τύπανα έρχεται για να κάνει τη δική του δημιουργική παρέμβαση σε ένα ευρύ φάσμα διδακτικών και εκτελεστικών δράσεων, πάντοτε σε συνέργεια με καλλιτέχνες από τη διεθνή σκηνή.

Το Σύνολο φιλοδοξεί να φωτίσει κάθε πτυχή των κρουστών οργάνων και ατενίζει το μέλλον, δίνοντας στους νέους σπουδαστές πρόσβαση σε διαρκή masterclasses, σεμινάρια και συμμετοχικές διαδικασίες, παραγγελίες νέων έργων, δημιουργία νέων ηχητικών κόσμων και φυσικά παρουσιάζοντας το διεθνές ρεπερτόριο στην ολόκληρότητά του.

Καλλιτεχνική διεύθυνση | **Δημήτρης Δεσύλλας**

Μέλη | **Δημήτρης Δεσύλλας, Ανδρέας Φαρμάκης, Νίκος Μεταλληνός, Μάριος**

Μουζακίτης, Μπάμπης Ταλιαδούρος, Δημήτρης Αργυρόπουλος

Διεύθυνση παραγωγής | **Άγης Γυφτόπουλος**

Βοηθός | **Αθηνά Κανταρά**

Τεχνικός διευθυντής | **Μιχάλης Διακογιώργης**

Βοηθός | **Γιαννης Ψαράκης**

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ | 21:30-22:45

Από τις φετινές **Ανοιχτές Πλατφόρμες**, τις ακροάσεις του Μεγάρου, που διοργανώνονται στο πλαίσιο της σειράς Γέφυρες, αναδείχθηκαν η **Χριστίνα Ψύχα** και ο **Γιάννης Λουκάτος** με τους **Hot Club de Grèce**, που θα δώσουν και αυτοί το «παρών» στη Γιορτή της Μουσικής στον Κήπο.

Χριστίνα Ψύχα | «Βιολετέρα» | 21:30-22:00

Η Χριστίνα Ψύχα είναι μια ταλαντούχα δημιουργός, η οποία παρουσίασε πριν από ένα χρόνο τον πρώτο της δίσκο με τίτλο «Violetera», ερμηνεύοντας με ιδιαίτερη εκφραστικότητα τραγούδια ευρηματικά ενορχηστρωμένα που φέρουν την υπογραφή της και περιγράφουν την άνοιξη υπό την ευρεία της έννοια. Η καλλιτεχνική πορεία της νεαρής μουσικού δεν περιορίζεται στα ελληνικά σύνορα. Ήδη, δίνει συναυλίες στο εξωτερικό και συμμετέχει σε διεθνή φεστιβάλ τζαζ, αφήνοντας το προσωπικό της στίγμα σε έναν απαιτητικό μουσικό χώρο.

Στη Γιορτή της Μουσικής, η Χριστίνα Ψύχα εμφανίζεται πλαισιωμένη από την μπάντα της:

Νικόλας Αναδολής | πιάνο, ενορχηστρώσεις

Βαγγέλης Τούντας | βιολί

Παναγιώτης Μπουραζάνης | μπάσο

Ντέμιαν Γκόμεζ | κρουστά
Χριστίνα Ψύχα | φωνή

Γιάννης Λουκάτος & Hot Club de Grèce | 22:15-22:45

Στη σύνθεση των Hot Club de Grèce συμμετέχουν οι **Γιάννης Λουκάτος** (ηλεκτρική κιθάρα), **Αντώνης Αρφάνης** (ακουστική κιθάρα), **Γιώργος Ρούλος** (κοντραμπάσο) και **Δημήτρης Παπαδόπουλος** (τρομπέτα). Εμπνευσμένοι από την πρώιμη περίοδο της swing jazz (1930-1950), και ειδικότερα από το γαλλικό ιδίωμα της jazz manouche (με κύριο εκφραστή τον τσιγγάνο κιθαρίστα-θρύλο Django Reinhardt), άρχισαν τη συνεργασία τους πριν από δύο περίπου χρόνια, διασκευάζοντας αστικά ελληνικά τραγούδια με έντονο το ρυθμικό στοιχείο του swing αλλά και με σαφείς αναφορές στην αμερικάνικη jazz. Το ρεπερτόριο τους καλύπτει μουσικά στυλ από jazz μπαλάντες, bossanova, blues μέχρι bebop και funk ρυθμούς, πάνω σε αμερικανικά και γαλλικά standards, παιγμένα πάντα με το ξεχωριστό ύφος των Hot Club de Grèce.