

Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2018

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Πιάνο & Τζαζ

– ΡΕΣΙΤΑΛ

Πέντε μοναδικά ρεσιτάλ πιάνου διακεκριμένων σολίστ με διεθνή σταδιοδρομία θα πραγματοποιηθούν στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ, στις 6, 7, 13, 20 και 21 Νοεμβρίου 2018, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου 2018.

Σολίστ: Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου (6.11), Γιώργος Κοντραφούρης (7.11), Νικόλας Αναδολής (13.11), Αχιλλέας Γουάστωρ (20.11), Λόλα Τότσιου (21.11)

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου – 6 Νοεμβρίου 2018 / Ώρα έναρξης: 20.30

Έργα των: **Μπαχ**, *An Wasserflüssen Babylon*, χορικό πρελούδιο για εκκλησιαστικό όργανο (διασκευή Α. Παπαστεφάνου), **Μότσαρτ**, *Σονάτα για πιάνο αρ. 16* (διασκευή Α. Παπαστεφάνου), **Γκούλντα**, Πέντε κομμάτια από το *Play Piano Play* (αρ. 1-5), **Παπαστεφάνου**, Τρία κομμάτια από τα 12 ορυκτά για σόλο πιάνο, **Κραμπ**, *Midsummer Night Music* για ενισχυμένο πιάνο (βασισμένο σε ένα θέμα του Τ. Μονκ).

Γιώργος Κοντραφούρης – 7 Νοεμβρίου 2018 / Ώρα έναρξης: 20.30

Έργα των: **Μίνγκους**, *Orange was the color of her dress, then blue silk*, **Κοντραφούρης**, *Two seasons, One moment, Desire of the hands, Anna in waiting, Undercover, Το καράβι του δάσους*.

Νικόλας Αναδολής – 13 Νοεμβρίου 2018 / Ώρα έναρξης: 20.30

Αυτοσχεδιαστικές μινιατούρες πάνω σε γνωστά κλασικά θέματα από την μπαρόκ εποχή μέχρι τον νεοκλασικισμό και από το *The Great American Songbook*. Το αναλυτικό πρόγραμμα της συναυλίας θα ανακοινωθεί την ημέρα της εκδήλωσης.

Αχιλλέας Γουάστωρ – 20 Νοεμβρίου 2018 / Ώρα έναρξης: 20.30

Έργα των: **Σοστακόβιτς**, *Πρελούδιο και φούγκα αρ. 14*, από τα 24 *Πρελούδια και φούγκες*, έργο 87, **Λίγκετι**, *Musica ricercata*, **Βιβάλντι / Γουάστωρ**, Αυτοσχεδιασμοί πάνω στις *Τέσσερις εποχές: Άνοιξη, Καλοκαίρι*.

Λόλα Τότσιου – 21 Νοεμβρίου 2018 / Ώρα έναρξης: 20.30

Έργα των: **Μπαχ**, *Μικρό πρελούδιο σε λα ελάσσονα, Φαντασία σε λα ελάσσονα*, **Λαμπριανίδης**, *Bridge*, **Σνίτκε**, Πέντε αφορισμοί, **Γκουρτζιέφ**, Ανάγνωση από ένα ιερό βιβλίο: *Προσευχή και απόγνωση*, **Λαμπριανίδης**, *Six Haiga* (πρώτη εκτέλεση), **Τζάρρετ**, *Από το κοντσέρτο της Κολωνίας, μέρος II b*.

– ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΩΡΤΖ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ

Ένα μεγάλο αφιέρωμα στον κορυφαίο συνθέτη Τζωρτζ Γκέρσουιν, έναν από τους σημαντικότερους τραγουδοποιούς, πιανίστες και συνθέτες του 20ού αιώνα, που έδωσε στην τζαζ συμφωνική διάσταση, έρχεται στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ, για δύο μόνο παραστάσεις, στις 24 και 25 Νοεμβρίου 2018, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου 2018.

Συμμετέχουν: **Αντώνης Ανισέγκος, Χαράλαμπος Αγγελόπουλος, Δημήτρης Θεοχάρης** (πιάνο)

Μαρία Μητσοπούλου (υψίφωνος)

Επίλεκτα μέλη της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ)

Μουσική διεύθυνση: **Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: *Πρελούδια για πιάνο, Κοντσέρτο σε φα για πιάνο και ορχήστρα*, τραγούδια για φωνή και πιάνο, *Γαλάζια ραψωδία* για πιάνο και ορχήστρα.

– ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΣΟΛΙΣΤ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Παράλληλα με τα ρεσιτάλ πιάνου των καταξιωμένων σολίστ, θα πραγματοποιηθούν απογευματινές συναυλίες ανερχόμενων σολίστ και νέων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν επιλεγεί κατόπιν ακρόασης που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2018.

Πρόκειται για τους ανερχόμενους σολίστ **Παύλο Σιφναίο** (7.11) και **Ανδρέα Φοίβο Αποστόλου** (21.11), και τους νέους καλλιτέχνες **Νικόλαο Βέννερ**, **Διονύση Παντή** (6.11), **Νικόλα Παππά**, **Δημήτρη Φαρμάκη** (13.11), **Ζαφείρα Αντζούς-Ράμος**, **Στάθη Χωματσά** (20.11).

Ώρα έναρξης: 18.00 | Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

– MASTERCLASS ME ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ RIANDAEMONIUM

10, 11, 12 Νοεμβρίου 2018 – Αίθουσα δοκιμών ΕΛΣ

Το σεμινάριο τελειοποίησης (masterclass) απευθύνεται σε νέους πιανίστες, σπουδαστές μέσης σχολής, ανωτέρας σχολής, πτυχιούχους και διπλωματούχους, που θα επιλεγούν κατόπιν ακρόασης. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα πρωτότυπο masterclass, μέσω του οποίου οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν με διαφορετικούς διδάσκοντες πάνω σε διαφορετικά πεδία. Κάθε μέλος του Riandaemonium που διδάσκει στο masterclass επιλέγει μια θεματική ενότητα στην οποία επιθυμεί να επικεντρωθεί.

Πιο συγκεκριμένα, οι διδάσκοντες και οι θεματικές ενότητες είναι οι παρακάτω: **Ευτυχία Βενιωτά:** Συνοδεία οργάνων και πρίμα βίστα, **Εύη Γιαμοπούλου:** Φραζάρισμα, άρθρωση και ερμηνεία, **Στέφανος Θωμόπουλος:** Μουσική του 20ού και του 21ου αιώνα, **Στέφανος Νάσος:** Σπουδές των Σοπέν, Λιστ, Ραχμάνινοφ, Σκριάμπιν, **Χρήστος Νούλης:** Το σώμα του πιανίστα, **Θοδωρής Τζοβανάκης:** Μηχανισμοί απομνημόνευσης μουσικού κειμένου, **Κώστας Χάρδας:** Δομή, περιεχόμενο, ερμηνεία στις σονάτες του Μπετόβεν.

Όσοι συμμετέχουν ως ενεργοί συμμετέχοντες στο masterclass θα κάνουν τρία σαραντάλεπτα μαθήματα (ένα με τον κάθε διδάσκοντα επιλογής τους).

Οι αιτήσεις αποστέλλονται ηλεκτρονικά στο alternativestage@nationalopera.gr έως τις 7.11 και ώρα 14.00.