

Το πρόγραμμα του 6ου Φεστιβάλ Ισπανόφωνου Κινηματογράφου Αθήνας - FeCHA αναλυτικά:

• **Ελληνίς Cinemax Europa Cinemas** •

Πέμπτη 2 Ιουνίου | 21:30

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ (El Buen Patron) • **Ταινία Έναρξης**

του Fernando León de Aranoa (Ισπανία, 2021, 120')

Ο Blanco είναι ο χαρισματικός ιδιοκτήτης μιας οικογενειακής επιχείρησης που επιδιώκει να κερδίσει ένα διαγωνισμό «Επιχειρηματικής Αριστείας». Όλα πρέπει να είναι τέλεια! Αλλά η εικόνα της τέλει εταιρείας καταρρέει καθώς ο Blanco πρέπει να διαχειριστεί μια σειρά από έκρυθμες καταστάσεις, όπως την εκδικητικότητα ενός απολυμένου υπαλλήλου, την κατάθλιψη του διευθυντή και το ξεμύαλισμα ενός φιλόδοξου ειδικευόμενου. Προκειμένου να κερδίσει το διαγωνισμό, το «τέλειο αφεντικό» εισβάλλει απροκάλυπτα στις ιδιωτικές ζωές των υπαλλήλων του πυροδοτώντας μια αλυσιδωτή αντίδραση με ολέθριες συνέπειες.

[Trailer](#)

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει party με μπίρα Fischer.

Παρασκευή 3 Ιουνίου | 20:50

Ο ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ (El Sustituto)

του Óscar Aibar (Ισπανία/España, 2021, 117')

1982. Ένας νεαρός αστυνομικός που μεγάλωσε στις επικίνδυνες γειτονίες της Μαδρίτης, θα αναλάβει μια υπόθεση σε μια παραλιακή πόλη, με την ελπίδα, όχι μόνο να θεραπευτεί η κόρη του από την ασθένειά της, αλλά να βρει και ο ίδιος ηρεμία. Αλλά με το που φτάνει θα βρεθεί μπλεγμένος σε μια περίεργη υπόθεση για το θάνατο του προκατόχου του. Η έρευνα του θα τον οδηγήσει σε ένα παραλιακό ξενοδοχείο, όπου μια κοινότητα πρώην Ναζιστών -οι οποίοι αναζητούνται για εγκλήματα πολέμου- κάνουν μια παραδεισένια ζωή.

[Trailer](#)

Παρουσία του σκηνοθέτη.

Με την υποστήριξη του Acción Cultural Española (AC/E).

Παρασκευή 3 Ιουνίου | 23:15

Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ; (El Último Balseo)

των Carlos Betancourt και Oscar Ernesto Ortega (ΗΠΑ & Κούβα, 2020, 89')

Ένας Κουβανός μετανάστης φτάνει στις ακτές της Φλόριντα, τη στιγμή που αλλάζει το νομικό καθεστώς αναγνώρισης των Κουβανών μεταναστών. Με τον κίνδυνο της απέλασης, θα αρχίσει να ψάχνει τον πατέρα του και και ταυτόχρονα να αναρωτιέται που πραγματικά ανήκει.

[Trailer](#)

Σάββατο 4 Ιουνίου | 20:50

Η ΛΗΘΗ ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ (El Olvido Que Seremos)

του Fernando Trueba (Κολομβία, 2020, 132')

Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Έκτορ Αμπάδ Φασιολίνσε (Εκδόσεις Πατάκη), η ταινία είναι η ιστορία του πατέρα του συγγραφέα, του γιατρού Έκτορ Αμπάδ Γκόμες. Ένας οικογενειάρχης που αφιέρωσε τα τελευταία του χρόνια, μέχρι και την ημέρα που έπεσε δολοφονημένος στο κέντρο του Μεδεγίν, στην υπεράσπιση της κοινωνικής ισότητας και στα ανθρώπινα δικαιώματα στην Κολομβία της δεκαετίας του '70. Με τον Χαβιέρ Κάμαρα («Κακή Εκπαίδευση», «Μίλα Της») στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

[Trailer](#)

Σάββατο 4 Ιουνίου | 23:30

ΟΝΕΙΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (Mis Hermanos Sueñan Despiertos)

της Claudia Huaiquimilla (Χιλή, 2021, 85')

Ο Άνχελ και ο μικρότερος αδερφός του Φράνκο είναι έγκλειστοι σε φυλακή ανηλίκων εδώ και ένα χρόνο. Η ζωή τους θα αλλάξει όταν η άφιξη ενός νεαρού επαναστάτη θα προσφέρει μια πιθανή απόδραση.

[Trailer](#)

Κυριακή 5 Ιουνίου | 20:50

ΜΕ ΤΗ ΜΑΜΑ Ή ΤΟ ΜΠΑΜΠΑ (Mamá O Papá)

του Dani de la Orden (Ισπανία, 2021, 103')

Η Φλόρα και ο Βίκτορ είναι οι ιδανικοί γονείς. Ωστόσο όταν έρχεται η στιγμή που αποφασίζουν να χωρίσουν θα προκύψει και για τους δύο ξεχωριστά μια ανεπανάληπτη επαγγελματική ευκαιρία. Υπάρχει ένα πρόβλημα όμως, η επιμέλεια των παιδιών. Έτσι, η Φλόρα και ο Βίκτορ, ο καθένας με τον τρόπο του, θα προσπαθήσουν να πείσουν τα τρία παιδιά τους πως η ζωή μαζί τους θα είναι ανυπόφορη κι εκείνα θα πρέπει να αποφασίσουν με ποιον θέλουν να μείνουν: με τη μαμά ή τον μπαμπά;

[Trailer](#)

Κυριακή 5 Ιουνίου | 23:00

Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ (El Año de la Furia)

του Rafa Russo (Ισπανία & Ουρουγουάη, 2020, 102')

Ουρουγουάη 1972. Η χώρα οδεύει αναπόφευκτα προς μία τρομερή δικτατορία. Ο Ντιέγκο και ο Λεονάρντο, σεναριογράφοι μιας γνωστής κωμικής τηλεοπτικής σειράς, παλεύουν να κρατήσουν την ακεραιότητά τους κάτω από τη συνεχή πίεση να μειώσουν την πολιτική σάτιρα εναντίον του στρατού. Από την πλευρά των καταπιεστών, ο Ρόχας, ο υπολοχαγός υπεύθυνος για τα βασανιστήρια των

αντιστασιακών νέων, βρίσκει συναισθηματικό καταφύγιο σε μία πόρνη, τη Σουζάνα. Σιγά σιγά, οι ζωές όλων επηρεάζονται βαθιά από τον ζυγό της δικτατορίας που πλησιάζει απειλητικά.

[Trailer](#)

Δευτέρα 6 Ιουνίου | 21:30

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (El Rey de Todo El Mundo)

του Carlos Saura (Μεξικό & Ισπανία, 2021, 95')

Η νέα ταινία του βραβευμένου στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών και Βερολίνου Carlos Saura. Ο Μανουέλ ετοιμάζει τη νέα του παράσταση, ένα μιούζικαλ για ένα μιούζικαλ. Ζητάει από τη Σάρα, την πρώην γυναίκα του και καταξιωμένη χορογράφο, να σκηνοθετήσει την παράσταση. Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, το πάθος και η ένταση ανάμεσα στους χορευτές θα κορυφωθεί και η Ινές, ένα νέο ανερχόμενο αστέρι θα προσπαθήσει να ξεμπλέξει τον πατέρα της από τη μαφία. Η τραγωδία, η μυθοπλασία και η πραγματικότητα μπλέκονται υπό τους ήχους της Μεξικανικής μουσικής.

[Trailer](#)

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει party sponsored by Jose Cuervo.

Τρίτη 7 Μαρτίου | 20:50

Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ (Llegaron de Noche)

του Imanol Uribe (Ισπανία, 2021, 105')

Μια ταινία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα. Τη νύχτα της 16ης Νοεμβρίου 1989, κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου του Ελ Σαλβαδόρ, 6 Ιησουίτες δολοφονούνται στο Πανεπιστήμιο UCA του Ελ Σαλβαδόρ. Η κυβέρνηση κατηγορεί τους επαναστάτες, αλλά η Λουσία, μια μάρτυρας που δουλεύει ως καθαρίστρια στο Πανεπιστήμιο, καταρρίπτει αυτό το αφήγημα, ισχυριζόμενη πως δολοφονήθηκαν από το στρατό. Τώρα η Λουσία καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην αλήθεια και την προστασία της οικογένειάς της.

[Trailer](#)

Τρίτη 7 Μαρτίου | 23:00

ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ (Las Mejores Familias)

του Javier Fuentes-León (Περού, 2020, 99')

Η Λουσμίλα και η Πέτα είναι αδελφές που εργάζονται ως οικιακές βοηθοί σε σπίτια αριστοκρατικών οικογενειών. Οι δύο αδελφές είναι σχεδόν μέλη της οικογένειας αλλά... ίσως όχι για όλους. Όλα αλλάζουν όταν ένα καλά κρυμμένο μυστικό φέρνει τα πάνω κάτω για τις δύο οικογένειες, που βλέπουν την ιεραρχία τους να καταρρέει εν μέσω ενός μεγάλου πάρτυ γενεθλίων. Το οικογενειακό τραπέζι μετατρέπεται σε πεδίο ανελέητων συγκρούσεων σ' αυτή την ξεκαρδιστική κωμωδία από τους

παραγωγούς της ταινίας «Μίλα Της» του Πέδρο Αλμοδόβαρ. Φέτος τα «Παράσιτα» μας έρχονται από το Περού.

[Trailer](#)

Τετάρτη 8 Μαρτίου | 21:30

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (Competencia Oficial) • Ταινία Λήξης

των Gastón Duprat & Mariano Cohn (Ισπανία & Αργεντινή, 2021, 114')

Ένας δισεκατομμυριούχος αποφασίζει παρορμητικά να γίνει ο παραγωγός μιας εμβληματικής ταινίας και απαιτεί να έχει τους καλύτερους συντελεστές. Καταρχάς προσλαμβάνεται η αναγνωρισμένη σκηνοθέτις Λόλα Κουέβας για να ηγηθεί του φιλόδοξου εγχειρήματος. Το all-star cast ολοκληρώνουν δυο κορυφαίοι ηθοποιοί με μεγάλο ταλέντο και ακόμα μεγαλύτερα «εγώ»: ο καρδιοκατακτητής από το Hollywood Φέλιξ Ριβέρο και ο ριζοσπαστικός θεατρικός πρωταγωνιστής Ιβάν Τόρες. Και οι δύο είναι θρύλοι αλλά όχι ακριβώς οι καλύτεροι φίλοι. Μέσα από μια σειρά εκκεντρικές δοκιμασίες που θέτει η Λόλα, οι δυο ηθοποιοί καλούνται να αντιμετωπίσουν όχι μόνο ο ένας τον άλλο, αλλά και την ίδια τους την φήμη. Ποιος θα καταφέρει να παραμείνει όταν τελικά η κάμερα θα ξεκινήσει να γράφει;

[Trailer](#)

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει party με μπύρα Fischer.

• **Ελληνοαμερικανική Ένωση** •

corToFeCHA | Ταινίες Μικρού Μήκους: Αφιέρωμα στα βραβεία Goya 2022

Πέμπτη 9 Ιουνίου | 19:30 • Είσοδος Ελεύθερη

ANTE (Yalla)

του Carlo D'Ursi (Ισπανία, 2020, 10')

Ο Μούφιντ είναι ένας 14χρονος νεαρός και παίζει ποδόσφαιρο με την παρέα του σε μια περιοχή που την προστατεύει ένα στρατιωτικό drone. Η μπάλα θα καταλήξει πίσω από ένα λοφάκι και ο Μούφιντ θα πάει να την βρει.

FARRUCAS

του Ian de la Rosa (Ισπανία, 2021, 18')

Οι Χαντούμ, Φάτιμα, Σέιμα και Σοκάινα είναι 4 έφηβοι από το Ελ Πούτσε, ένα προάστιο της ισπανικής πόλης Αλμερία, οι οποίοι είναι περήφανοι για τις Μαροκινές και Ισπανικές τους ρίζες.

MINDANAO

του Borja Soler (Ισπανία, 2021, 17')

Η Μαρισόλ, η δήμαρχος μιας πόλης στη Μεσογειακή ακτή της Ισπανίας, περνά τις τελευταίες ώρες ελευθερίας της με την ομάδα της.

Η ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ (Votamos)

του Santiago Requejo (Ισπανία, 2021, 14')

Αυτό που ξεκινάει ως μια απλή συνέλευση πολυκατοικίας, καταλήγει σε ένα ντιμπέιτ για τα όρια της συνύπαρξης.

TOTEM (Tótem Loba) • Βραβείο Goya

της Verónica Echegui (Ισπανία, 2021, 23')

Η Εστίμπαλιθ θα δεχτεί την πρόσκληση μιας φίλης να έρθει στη γιορτή του χωριού της. Αυτό που θα ξεκινήσει ως ένα ειδυλλιακό ταξίδι θα καταλήξει να είναι εφιάλτης.

Η ΜΑΪΜΟΥ (The Monkey) • Βραβείο Goya

των Lorenzo Degl'Innocenti & Xosé Zapata (Ισπανία & Πορτογαλία, 2021, 17')

Το 1588 ένας ναυαγός από την Ισπανική Αρμάδα συλλαμβάνεται σε μια παραλία της Ιρλανδίας και καταδικάζεται σε θάνατο. Το πρόβλημα είναι πως ο κρατούμενος είναι μια μαϊμού.

docuFeCHA | Ταινίες ντοκιμαντέρ • Είσοδος Ελεύθερη

Παρασκευή 10 Ιουνίου | 18:45

ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ (Pacificum: El Retorno al Océano)

της Mariana Tschudi (Περού, 2017, 74')

Τέσσερις επιστήμονες μας παρασύρουν σε μια εξοντωτική, αλλά ευχάριστη εξερεύνηση της γης, των νερών και του ουρανού της επιβλητικής ακτογραμμής του Περού.

[Trailer](#)

Παρασκευή 10 Ιουνίου | 20:15

ΕΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΝΗΣΙ (Una Isla en el Continente)

του Juan Pablo Miquirray (Μεξικό, 2019, 69')

Ένα ταξίδι στα έγκατα της μυθικής χερσονήσου της Μπάχα στην Καλιφόρνια. Τελικά, μένει μόνο ένα ερώτημα: θα μπορέσουμε να ζήσουμε αρμονικά με τη φύση;

[Trailer](#)

• Τριανόν Filmcenter Europa Cinemas •

Αφιέρωμα στον Μεξικανό σκηνοθέτη Αρτούρο Ρίπστεϊν

Τετάρτη 1 Ιουνίου | 21:15

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ (El Castillo de la Pureza)

του Arturo Ripstein (Μεξικό, 1973, 110')

Ένας πατέρας, προκειμένου να προφυλάξει τη γυναίκα και τα τρία παιδιά του από την κακή επιρροή του έξω κόσμου, τους κρατά απομονωμένους στο σπίτι για 18 ολόκληρα χρόνια.

Είσοδος: 3 ευρώ

Τετάρτη 15 Ιουνίου | 21:15

ΚΟΛΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ (El Lugar Sin Límites)

του Arturo Ripstein (Μεξικό, 1978, 110')

Η Μανουέλα είναι μια τρανς γυναίκα η οποία έχει έναν οίκο ανοχής με την κόρη της. Η άφιξη του Πάντσο, θα περιπλέξει τις ζωές τους, μιας και θα νιώσει έλξη για εκείνη και μαζί τον «ανδρισμό» του να απειλείται. Βραβευμένη με το ειδικό βραβείο της επιτροπής στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπασιάν, η κλασική ταινία του Ρίπστεϊν μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το μυθιστόρημα του Χιλιανού συγγραφέα Χοσέ Δονόσο, αμφισβητώντας τα μάτσο στερεότυπα της κουλτούρας του Μεξικού και των χωρών της Λατινικής Αμερικής, τη δεκαετία του '70.

Προβολή σε συνεργασία με το Athens Pride 2022. • Ελεύθερη είσοδος.

Το αφιέρωμα στον Αρτούρο Ρίπστεϊν πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Μεξικού στην Ελλάδα και το Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).