

ΠΕΜΠΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ

- 21.30

Το Μυστικό της Πεταλούδας / El Aviso (Ντάνιελ Καλπαρσόρο, Ισπανία, 2018, 92')

Ο σκηνοθέτης της ταινίας «Ποιος Κλέβει Ποιον;» επιστρέφει με ένα νέο αγωνιώδες θρίλερ με πρωταγωνιστή τον Ραούλ Αρεβάλο (Το Μικρό Νησί, Η Οργή Ενός Υπομονετικού Ανθρώπου).

Ο 10χρονος Νίκο, δέχεται ένα γράμμα με θανατικές απειλές, αλλά κανείς δεν τον πιστεύει. Ο Χον, ερευνά μια σειρά φόνων που συμβαίνουν εδώ και πολλά χρόνια στην ίδια ακριβώς τοποθεσία και φαίνεται να ακολουθούν μια μαθηματική ακολουθία. Ο μόνος τρόπος για να σώσει τον Νίκο θα είναι να αποκρυπτογραφήσει αυτή την ακολουθία.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει cocktail party με SOL & Havana Club

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ

- 20.50

Οι Μάσκες της Αβάνας / Máscaras (Φέλιξ Βισκαρέτ, Κούβα – Ισπανία, 2016, 90')

Βασισμένο στο βιβλίο του Λεονάρδο Παδούρα από τις Εκδόσεις Καστανιώτη.

Αβάνα, Κούβα: ανακαλύπτεται το πτώμα ενός δολοφονημένου ομοφυλόφιλου. Διαπιστώνεται ότι είναι γιος διπλωμάτη και βετεράνου της Επανάστασης. Ο Επιθεωρητής Μάριο Κόντε θα αναγκαστεί να ταξιδέψει σε έναν μυστικό κόσμο όπου τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται κι, όταν πέσουν οι μάσκες, μια έκπληξη τον περιμένει.

Προλογίζει ο σκηνοθέτης

- 23.00

Το Κίνητρο / El Autor (Μανουέλ Μαρτίν Κουένκα, Ισπανία – Μεξικό, 2017, 112')

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Ο Άλβαρο έχει χωρίσει από τη γυναίκα του και αποφασίζει εμμονικά να γράψει ένα βιβλίο, αν και δεν έχει καθόλου ταλέντο. Τα σεμινάρια δημιουργικής γραφής δεν πιάνουν τόπο, κι έτσι αρχίζει να γράφει για γεγονότα που κατασκευάζει ο ίδιος, στήνοντας παγίδες σε άτομα από τον περίγυρό του. Μια μαύρη κωμωδία που αποδεικνύει πως η πραγματική ζωή δεν είναι παρά η πιο αληθοφανής επιινόηση.

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

- 20.50

Κηδεία είναι, θα περάσει / Señor, dame paciencia (Άλβαρο Ντίαθ Λορένθο, Ισπανία. 2017, 91')

Η ζωή ενός συντηρητικού ανδρός αναποδογυρίζει, όταν η σύζυγος του (Ρόσι ντε Πάλμα) πεθαίνει και πρέπει να μεταφέρει τις στάχτες της στη Ν. Ισπανία ξεκινώντας ένα road trip

με τον γκέι γιο του, τον μαύρο σύντροφό του και τις δύο κόρες του με τους άντρες τους: έναν τσιγκούνη κι έναν αναρχικό hippie. Όλοι μαζί θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι που θα τους αλλάξει τις ζωές, θα τους ανοίξει τα μάτια και μαζί τις καρδιές.

- 23.00

Απαγωγή / Secuestro Απαγωγή / Secuestro (Μαρ Ταρχαρόνα, Ισπανία, 2016, 105')

Το σενάριο υπογράφει ο Οριόλ Πάουλο (Ο Αόρατος Επισκέπτης)

Η Πατρίθια ντε Λούκας, κορυφαία δικηγόρος, θα δει τη ζωή της να μετατρέπεται σε εφιάλτη, όταν ο γιος της, Βίκτορ, εξαφανίζεται από το σχολείο, χωρίς να αφήσει κανένα ίχνος πίσω του. Λίγες ώρες αργότερα, το παιδί επιστρέφει, με μώλωπες και καταιδρωμένος, ισχυριζόμενο ότι ένας άντρας τον απήγαγε, αλλά κατάφερε να δραπετεύσει.

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ

- 20.50

Σέρχιο & Σεργκέι / Sergio & Serguίe (Ερνέστο Νταράνας, Κούβα – Ισπανία – ΗΠΑ, 2017, 93')

Κούβα, 1991: Η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης έχει βυθίσει την Κούβα σε οικονομική κρίση. Ο Σέρχιο περνάει τον χρόνο του με ένα πειρατικό ραδιόφωνο και επικοινωνεί, κατά τύχη, με τον Σεργκέι, τον τελευταίο Ρώσο κοσμοναύτη που έχει εγκλωβιστεί στον σταθμό Μιρ. Θα ζητήσει την βοήθεια του Πίτερ (Ρον Πέρλμαν), ενός Αμερικανού με τον οποίο συνομιλεί στο ραδιόφωνο, για να σωθεί η ζωή του Σεργκέι.

Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

- 23.00

Ψίχουλα / Migas de Pan (Μανάνε Ροντρίγκες, Ουρουγουάη – Ισπανία, 2016, 109')

Υποβολή της Ουρουγουάης για Βραβείο Όσκαρ 2017

Η Σεσίλια Ροτ (Όλα για τη Μητέρα μου) υποδύεται την Λιλιάνα Περέιρα, η οποία επιστρέφει στην πατρίδα της μετά από πολλά χρόνια. Η επιστροφή της της θυμίζει ένα παρελθόν συστημικής βίας και φυλάκισης -κατά την περίοδο της δικτατορίας της Ουρουγουάης- που οδήγησε στο να χάσει την κηδεμονία του γιου της. Πρέπει να αποφασίσει μεταξύ του τι απαιτεί η καρδιά της και τι υπαγορεύει η συνείδησή της. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ

20.50

Gilda / Gilda, no me arrepiento de este amor (Λορένα Μουνιός, Αργεντινή – Ουρουγουάη, 2016, 116')

Η Ναταλία Ορέιρο υποδύεται την αργεντινά τραγουδίστρια Gilda.

Στα 30 της η Μίριαμ Αλεχάντρα Μπιάντσι αποφάσισε να γίνει τραγουδίστρια. Υιοθέτησε το όνομα της γνωστής femme fatale που υποδύθηκε η Ρίτα Χέιγουορθ και κατάφερε να γίνει

τόσο δημοφιλής στο κοινό, στο σημείο όπου πολλοί την αποκαλούσαν αγία μετά τον τραγικό θάνατό της στα 34.

Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

- 23.15

Οικογένεια / La Familia (Γκουστάβο Ροντόν Κόρδοβα, Βενεζουέλα – Χιλή – Νορβηγία, 2017, 82')

Παγκόσμια πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών 2017

Ο Ανδρές και ο 12χρονος γιος του Πέδρο μένουν σε μια κακόφημη γειτονιά του Καρακάς. Ο Ανδρές δουλεύει όλη μέρα και δεν έχει καλή σχέση με το γιο του. Μια μέρα ο Πέδρο θα τραυματίσει άσχημα έναν φίλο του και ο Ανδρές θα τον φυγαδεύσει για να γλυτώσει από τον κύκλο της βίας.

ΤΡΙΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ

- 20.50

Το Τελευταίο Κοστούμι / El Último Traje (Πάμπλο Σολάρος, Αργεντινή – Ισπανία, 2017, 86')

Σε αυτή την δραματική κωμωδία ο Αβραάμ, ένας 88χρονος αργεντίνος εβραίος ράφτης, αποφασίζει να ταξιδέψει στην Ευρώπη για να βρει έναν Πολωνό φίλο του, που έσωσε τη ζωή του κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος πριν από 70 χρόνια. Στο ταξίδι του θα γνωρίσει διάφορους ανθρώπους που θα τον επηρεάσουν απρόσμενα. Ένα road movie για τη φιλία χωρίς όρια.

- 22.50

Το Τελευταίο μας Απόγευμα / La Última Tarde (Χοέλ Καλέρο, Περού, 2016, 81')

Μετά από 19 χρόνια, ο Ραμόν και η Λάουρα συναντιούνται για να υπογράψουν τα χαρτιά για το διαζύγιο τους. Όσο περιμένουν τους δικηγόρους τους, περπατούν στους δρόμους της Λίμας στο Περού, συζητώντας για τη σχέση τους και το παρελθόν τους ως μέλη μιας πολιτικής εξτρεμιστικής οργάνωσης. Μια ταινία που συνδυάζει τον ρομαντισμό του «Πριν το Ξημέρωμα» του Richard Linklater με την πολιτική πραγματικότητα του Περού.

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ

- 20.50

Μαύρο Χιόνι / Nieve Negra (Μαρτίν Οδάρα, Αργεντινή – Ισπανία, 2017, 91')

Επίσημη Ταινία Λήξης

Ο Σαλβαδόρ (Ρικάρντο Νταρίν) ζει απομονωμένος στην Παταγονία, έχοντας κατηγορηθεί για τη δολοφονία του αδερφού του, όταν ήταν έφηβοι. Ο αδερφός του, Μάρκο (Λεο Σμπαράλια – «Ιστορίες για Αγρίους»), και η νύφη του, Λάουρα, θα έρθουν να τον βρουν με σκοπό να τον πείσουν να πουλήσει το πατρικό τους σπίτι στο οποίο ζει. Αυτή η συνάντηση θα φέρει στην επιφάνεια μνήμες και μυστικά από το παρελθόν.

- 23.00

Η Άμυνα του Δράκου / La Defensa del Dragón (Νατάλια Σάντα, Κολομβία, 2017, 79')

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Καννών και Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Τρεις φίλοι προχωρημένης ηλικίας περνούν τις μέρες τους στα καφενεία της Μπογκοτά και συναντιούνται τακτικά σ' έναν θρυλικό σκακιστικό όμιλο της πόλης. Όσο καλοί κι αν είναι στο σκάκι, αδυνατούν να κάνουν οποιαδήποτε κίνηση στρατηγικής σημασίας στη ζωή τους. Μια νεαρή σκηνοθέτις κατορθώνει να συλλάβει το ψυχικό αποτύπωμα του γηράσκοντος ανδρισμού, σκιαγραφώντας ταυτόχρονα ένα νοσταλγικό αστικό πορτρέτο μιας πολυπρόσωπης παγκόσμιας πόλης.