

• ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

18.00: Η αγωνία του τερματοφύλακα πριν από το πέναλτι | Απεικονίσεις του ποδοσφαίρου στο αστυνομικό αφήγημα

Ομιλητές:

Ανδρέας Αποστολίδης - Σκηνοθέτης, μεταφραστής, συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Μι Δέλτα - Κοινωνιολόγος / Κοινωνιολογία του αθλητισμού, red n' noir

Κώστας Καλφόπουλος - Συγγραφέας, δημοσιογράφος, αρχισυντάκτης περιοδικού «πολάρ»

19.00: Η πατριδογνωσία του αίματος | Τόποι βίας στην Αθήνα

Ομιλητές:

Γιάννης Ράγκος, Δημοσιογράφος, συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Τάσος Θεοφίλου, Συγγραφέας, red n' noir

20.00: Η θέση της αστυνομικής λογοτεχνίας στη νεοελληνική πεζογραφία

Ομιλητές:

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου - Κριτικός λογοτεχνίας

Φίλιππος Φιλίππου - Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Συντονίζει: **Γιάννης Μπασκόζος** - Δημοσιογράφος, διευθυντής ηλεκτρονικού περιοδικού για το βιβλίο «Ο Αναγνώστης»

21.00: Μνήμη Τιτίνας Δανέλλη (1943-2021) | Με αφορμή την αφιερωματική έκδοση «Ελληνικά Εγκλήματα 6» (Καστανιώτης, 2022)

Ομιλητές:

Δημήτρης Ποσάντζης - Υπεύθυνος ελληνικής λογοτεχνίας εκδόσεων Καστανιώτη

Μαίρη Ευαγγελοπούλου - Δημοσιογράφος, συγγραφέας

Νεοκλής Γαλανόπουλος - Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Συντονίζει: **Σόνια Ζαχαράτου** - Δημοσιογράφος, συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Μετά το τέλος των εκδηλώσεων, η βραδιά κλείνει με μπαρ, μπύρες, μπίρι-μπίρι και «νουάρ» μουσική που διαλέγουν οι Αγγελική Καράμπελα και Δημήτρης Αλεξάκης.

• ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Double Indemnity | Συγγραφείς της ΕΛΣΑΛ παρουσιάζουν βιβλία συγγραφέων της ΕΛΣΑΛ

18.00: Ο Βαγγέλης Μπέκας μιλά για το βιβλίο του Γρηγόρη Αζαριάδη «Η Οργάνωση» (Bell, 2022).

Ο Γρηγόρης Αζαριάδης μιλά για το βιβλίο του **Βαγγέλη Μπέκα** «Παγωμένα πέλματα» (Ψυχογιός, 2022).

18.45: Η Κωνσταντίνα Μόσχου μιλά για το βιβλίο του **Νεοκλή Γαλανόπουλου «Βάσει σχεδίου»** (Καστανιώτης, 2022).

Ο Νεοκλής Γαλανόπουλος μιλά για το βιβλίο της **Κωνσταντίνας Μόσχου «Ραντεβού στου Μπο»** (Bell, 2022).

Μαζί τους, η συγγραφέας **Μιράντα Βατικιώτη**.

19.30: Ο Κώστας Φασουλόπουλος μιλά για το βιβλίο του **Λευτέρη Μπούρου «Drifter #3 – Ο κλήρος πέφτει στα κορίτσια»** (Bell, 2022).

Ο Λευτέρης Μπούρος μιλά για το βιβλίο του **Κώστα Φασουλόπουλου «Τρεις μύγες σε κόκκινο βελούδο»** (Αλεξάνδρεια, 2022).

Μαζί τους, ο συγγραφέας **Μάρκος Κρητικός**.

20.15: Η Νίνα Κουλετάκη μιλά για το βιβλίο του **Παναγιώτη Γιαννουλέα «Τετράκις εις θάνατον! – Η δηλητηριάστρια της Μάνης»** (Κύφαντα, 2022).

Ο Παναγιώτης Γιαννουλέας μιλά για το βιβλίο της **Νίνας Κουλετάκη «Φόνισσες»** (Κύφαντα, 2022).

Μαζί τους, ο συγγραφέας **Τάσος Θεοφίλου**.

21.00: Ο Τεύκρος Μιχαηλίδης μιλά για το βιβλίο του **Δημήτρη Μαμαλούκα «Τα πτώματα δεν πληρώνουν»** (Κέδρος, 2022).

Ο Δημήτρης Μαμαλούκας μιλά για το βιβλίο του **Τεύκρου Μιχαηλίδη «Εικασία 3ν+1»** (Ψυχογιός, 2022).

21.45: Το μαύρο στη θέση του μπλε του Μεσσηνιακού κόλπου | Παρουσίαση του συλλογικού τόμου της ΕΛΣΑΛ «Μάνη νουάρ» (Δρόμων, 2022)

Ομιλητές:

Παναγιώτης Γιαννουλέας – Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Αντώνης Γκόλτσος – Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Συντονίζει: **Έρικα Αθανασίου** – Δημοσιογράφος, συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Μετά το τέλος των εκδηλώσεων, η βραδιά κλείνει με μπαρ, μπύρες, μπίρι-μπίρι και «νουάρ» μουσική που διαλέγει ο Αναστάσης Σιχλιμίρης.

• ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

18.00: Πέφτουν οι σφαίρες σαν το χαλάζι | Ο πόλεμος στην αστυνομική μυθοπλασία

Ομιλητές:

Νίνα Κουλετάκη - Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Τεύκος Μιχαηλίδης - Μαθηματικός, συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

19.00: Τι γυρεύει ο Γιάννης Μαρής στην Κυψέλη;

Ομιλητές:

Ανδρέας Αποστολίδης - Σκηνοθέτης, μεταφραστής, συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Φίλιππος Φιλίππου - Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Συντονίζει: **Βασίλης Δανέλλης** - Συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

20.00: Εδώ είναι Βαλκάνια! | Βαλκανικό νουάρ και τηλεοπτικές σειρές

Ομιλητές:

Κώστας Γεραμπίνης - Σκηνοθέτης, σεναριογράφος «Η Γέφυρα» (ANT1 Plus)

Δημήτρης Σίμος - Σεναριογράφος «Σώσε με!», συγγραφέας-μέλος ΕΛΣΑΛ

Marco Popovic – Συγγραφέας, σεναριογράφος (Σερβία)

Nebojsa Taraba – Παραγωγός, συνεργάτης Netflix (Κροατία)

Συντονίζει: **Αλέξανδρος Παπαγεωργίου** - Κριτικός κινηματογράφου

21.00: Play it, Sam! | Η μουσική υπόκρουση του noir

Ομιλητές:

Βασίλης Αλεξάκης (aka βα.αλ) – Συγγραφέας, μουσικός παραγωγός

Θανάσης Μήνας – Δημοσιογράφος, μουσικός παραγωγός

Χίλντα Παπαδημητρίου – Συγγραφέας, μεταφράστρια

Αναστάσης Σιχλιμίρης – Συγγραφέας, μουσικός παραγωγός

Μετά το τέλος των εκδηλώσεων, η βραδιά κλείνει με μπαρ, μπύρες, μπίρι-μπίρι και «νουάρ» μουσική που διαλέγει ο βα.αλ (Βασίλης Αλεξάκης).

• **Η Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ)** δημιουργήθηκε το 2010, έχοντας ως βασική ιδέα ότι η αστυνομική λογοτεχνία έχει οριστικά αποβάλει το στίγμα της «παραλογοτεχνίας», καθώς είναι πλέον εξίσου κοντά και στο «αστυνομικό» και στο «λογοτεχνικό» της περιεχόμενο. Στους στόχους της περιλαμβάνονται η συστηματική καταγραφή της συγγραφικής, εκδοτικής και μεταφραστικής παραγωγής τίτλων αστυνομικής λογοτεχνίας από την Ελλάδα και το εξωτερικό, η διοργάνωση εκδηλώσεων και συζητήσεων γύρω από βασικά θέματα που αφορούν την ιστορία, αλλά και τις εξελίξεις στο συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος, η ευρύτερη προβολή της αστυνομικής λογοτεχνίας σε συνεργασία με φορείς ή βιβλιοπωλεία, καθώς και η έκδοση συλλογικών έργων με την υπογραφή των μελών της. Σήμερα, απαρτίζεται από 46 γνωστούς και καταξιωμένους συγγραφείς του είδους, ο οποίοι πέρα από τη κύρια συγγραφική τους ιδιότητα, θεωρούν ότι παραμένουν «υποψιασμένοι αναγνώστες», αποτίοντας παράλληλα φόρο τιμής στη μνήμη και το έργο του «πρώτου διδάξαντος», Γιάννη Μαρή.

• **To red n' noir** είναι ένα συνεργατικό εγχείρημα που ενεργεί σε μια σειρά από πεδία στον χώρο του βιβλίου. Είναι εκδόσεις, είναι βιβλιοκαφέ, είναι χώρος εκδηλώσεων, είναι ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο, είναι ηλεκτρονικό περιοδικό και επίσης διοργανώνει φεστιβάλ και μπαζάρ βιβλίου. Ορμητήριο έχει το red n' noir bookstore café bar (Δροσοπούλου 52, Κυψέλη).

• **Το Κέντρου Ελέγχου Τηλεοράσεων (KET)** ιδρύθηκε το Μάιο του 2012 από τη Φωτεινή Μπάνου και τον Δημήτρη Αλεξάκη στη θέση μιας παλιάς βιοτεχνίας ασπρόμαυρων τηλεοράσεων, στη γειτονιά της Κυψέλης. Ανεξάρτητος καλλιτεχνικός χώρος, φιλοξενεί από τον Σεπτέμβριο μέχρι τα τέλη Ιουνίου θεατρικές και χορογραφικές παραστάσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβολές, με έμφαση στο δημιουργικό ντοκιμαντέρ και τα live soundtracks (προβολή κινηματογραφικού

έργου με ταυτόχρονη live μουσική επένδυση), συναυλίες (με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό και τον πειραματισμό), performances, σεμινάρια, dj sets. Από τον Νοέμβριο του 2015, η Αγγελική Καράμπελα αποτελεί το τρίτο μέλος της ομάδας του ΚΕΤ.