

Το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ αναλυτικά περιλαμβάνει τα παρακάτω διακριτά τμήματα:

### ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΣΚΗΝΗ

Έξι παραστάσεις από Ιρλανδία/Αγγλία, Ουγγαρία, Γαλλία και Βραζιλία, θα αποτελέσουν τον κεντρικό κορμό του προγράμματος με τίτλο «**Σύγχρονοι Προβληματισμοί στη Διεθνή Σκηνή**». Οι παραστάσεις που θα προβληθούν διαδικτυακά αποτυπώνουν μια μεγάλη γκάμα διαφορετικών τάσεων στο σύγχρονο θέατρο και προσφέρουν στους θεατές την ευκαιρία να απολαύσουν τα έργα των ιδιαίτερων αυτών καλλιτεχνών.

1. «**Boxe Boxe Brazil**», Σκηνοθεσία/Χορογραφία: Mourad Merzouki – Βραζιλία
2. «**Beckett's Room**», Κείμενο/Σκηνοθεσία: Dead Centre (Bush Moukarzel and Ben Kidd) – Ιρλανδία/Αγγλία
3. «**Doreen**», Κείμενο/Σκηνοθεσία: David Geselson - Γαλλία
4. «**Crash Park**», Σύλληψη/Σκηνοθεσία/Σκηνογραφία: Philippe Quesne – Γαλλία
5. «**Hungarian Acacia**», Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Kristóf Kelemen, Bence György Pálinkás – Ουγγαρία

και, ύστερα από πρόταση της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης:

6. «**Lot - the grass is fatter in Sodom**» του János Térey, Σκηνοθεσία: Balázs Kovalik – Ουγγαρία

### ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν **δύο αφιερώματα**, που θα εστιάσουν στις **σύγχρονες θεατρικές κολεκτίβες** και σε **σημαντικές γυναίκες σκηνοθέτιδες** της διεθνούς σκηνής. Η δυναμική των έργων, η καλλιτεχνική τους αρτιότητα, ο τρόπος με τον οποίο συνομιλούν με τη σύγχρονη πραγματικότητα και τις τρέχουσες προβληματικές, είναι βασικά χαρακτηριστικά των καλλιτεχνών αυτών. Οι παραστάσεις τους θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμα του Φεστιβάλ, φέρνοντας νέα πνοή στην καλλιτεχνική δραστηριότητα της πόλης. Στο πλαίσιο του πρώτου αφιερώματος θα παρουσιαστεί μια περιπατητική περφόρμανς και θα προβληθούν τρεις παραστάσεις:

1. «Remote Thessaloniki» των Stefan Kaegi και Jörg Karrenbauer - **Rimini Protokoll** - Γερμανία
2. «In my heart's eye» και «I Hate Theatre I Love Pornography» - **Zoukak Theatre Company** – Λίβανος
3. «Renacimiento» - **La Tristura** – Ισπανία

Στο δεύτερο αφιέρωμα, σε σύγχρονες, σημαντικές γυναίκες σκηνοθέτιδες, θα προβληθούν τρεις παραστάσεις:

1. «Death Positive-States of Emergency», **Yael Ronen** – Ισραήλ/Γερμανία
2. «Futureland», **Lola Arias** – Αργεντινή
3. «Three Sisters», **Susanne Kennedy** - Γερμανία

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Το πρόγραμμα συμπληρώνουν **διαδικτυακές συζητήσεις/ στρογγυλά τραπέζια** που θα πραγματοποιηθούν ζωντανά μέσω της πλατφόρμας zoom, επιτρέποντας τον διάλογο μεταξύ καλλιτεχνών και κοινού και θα ασχοληθούν με τις θεματικές των παραπάνω αφιερωμάτων. Συγκεκριμένα το πρώτο θα έχει ως ομιλητές, εκπροσώπους των καλλιτεχνικών ομάδων / κολεκτίβων που θα συνομιλήσουν με Έλληνες καλλιτέχνες του θεάτρου που δρουν στη λογική των σύγχρονων κολεκτίβων. Το δεύτερο στρογγυλό τραπέζι θα προσανατολιστεί στο έργο των σκηνοθέτιδων, που η δουλειά τους παρουσιάζεται στο πλαίσιο του δεύτερου αφιερώματος. Καλεσμένες ομιλήτριες θα είναι οι ίδιες και θα συνομιλήσουν με σημαντικές Ελληνίδες σκηνοθέτιδες που δραστηριοποιούνται στη χώρα.

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «Πρόσωπο-Προσωπείο-Προσωπικότητα».

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί **διαδικτυακό διεθνές εργαστήριο** με κεντρική θεματική τη μάσκα και τίτλο **«Πρόσωπο-Προσωπείο-Προσωπικότητα»**. Εισηγητές του εργαστηρίου θα είναι ο σκηνοθέτης **κ. Σίμος Κακάλας** και η σκηνογράφος/ενδυματολόγος **κ. Μάρθα Φωκά**. Η μάσκα ως θεατρικό μέσο έκφρασης αλλά και ως εργαλείο της καθημερινότητας, μέσα στις συνθήκες της πανδημίας, αποκτά νέες σημασίες και συνδηλώσεις. Οι συμμετέχοντες, διεθνείς καλλιτέχνες, θα εργαστούν πάνω στην κατασκευή αλλά και στη χρήση της μάσκας, αναζητώντας νέα εργαλεία και μεθόδους προσέγγισης. Το εργαστήριο αυτό, που θα υλοποιηθεί από δύο σπουδαίους Έλληνες χειριστές/χρήστες και κατασκευαστές της μάσκας, θα αποτελέσει έναν επιπλέον πόλο έλξης φίλων του θεάτρου και της μάσκας ειδικότερα.

### ΦΕΣΤΙΒΑΛ της ΕΝΩΣΗΣ των ΘΕΑΤΡΩΝ της ΕΥΡΩΠΗΣ

Τη φετινή χρονιά, το Κ.Θ.Β.Ε. θα έχει την τιμή να φιλοξενήσει και να ενσωματώσει στο πρόγραμμα του 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους το ετήσιο **Φεστιβάλ της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης**, μέλος της οποίας είναι και το Κ.Θ.Β.Ε. από το 1996, με τη συμμετοχή οκτώ παραστάσεων μεγάλων θεάτρων της Ευρώπης.

Οι παραστάσεις παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, θα προβληθούν διαδικτυακά και θα συνοδευθούν από **συζήτηση / στρογγυλό τραπέζι** γύρω από το παρόν και το μέλλον της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης.

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης, αναλυτικά:

1. **«Fiasco»** του Stanislaw Lem, Διασκευή/Δραματουργία: Agnieszka Jakimiak, Σκηνοθεσία: Magda Szpecht / NATIONAL STARY THEATRE IN KRAKOW - ΠΟΛΩΝΙΑ
2. **«The Balcony»** του Ζαν Ζενέ, Σκηνοθεσία: Nuno Cardoso / TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ
3. **«Hotel Good Luck»** του Alejandro Ricano, Σκηνοθεσία: Michal Dočekal / PRAGUE CITY THEATERS - ΤΣΕΧΙΑ
4. **«Ladies Football Club»** του Stefano Massini, Σκηνοθεσία: Giorgio Sangati / PICCOLO TEATRO DI MILANO – ΙΤΑΛΙΑ

5. «**The Metamorphosis**» του Φραντς Κάφκα, Διασκευή/Σκηνοθεσία: Giorgio Barberio Corsetti / TEATRO DI ROMA - ΙΤΑΛΙΑ
6. «**The Trip**» του Bernward Vesper, Σκηνοθεσία: Kathrin Herm / NATIONAL THEATRE OF LUXEMBURG - ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ
7. «**The Magic Flute**» του Wolfgang Amadeus Mozart, Σκηνοθεσία: Tompa Gábor / HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ - ΟΥΓΓΑΡΙΑ
8. «**The Yellow Wind**», του David Grossman, Διασκευή/Σκηνοθεσία: Ilan Ronen / JAFFA THEATRE – ΙΣΡΑΗΛ